

## ÍNDICE

Prólogo .....	9
<b>Primera parte: LA MODERNIDAD TRIUNFANTE</b> [15]	
1. Las luces de la razón .....	17
La ideología occidental .....	17
<i>Tabula rasa</i> .....	18
La naturaleza, el placer y el gusto .....	20
La utilidad social .....	22
Rousseau, crítico modernista de la modernidad .....	27
El capitalismo .....	31
La ideología modernista .....	35
2. El alma y el derecho natural .....	39
La resistencia agustiniana .....	39
Descartes, doblemente moderno .....	48
El individualismo de Locke.....	52
La Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.....	57
El fin de la modernidad prerrevolucionaria.....	61
3. El sentido de la historia .....	65
El historicismo.....	65
La revolución.....	69
La modernidad sin revolución: Tocqueville .....	73
La nostalgia del Ser.....	75
La reconstrucción del orden.....	76
La “bella totalidad”.....	78
La praxis .....	81
Adiós a la revolución.....	88
<b>Segunda parte: LA MODERNIDAD EN CRISIS</b> [91]	
4. La descomposición .....	93
Las tres etapas de la crisis .....	93

Cuatro fragmentos .....	97
La unidad oculta .....	100
5. La destrucción del yo .....	107
Todavía Marx .....	107
Nietzsche .....	109
Freud .....	119
La sociología de fin de siglo .....	129
Las dos críticas de la modernidad .....	131
6. La nación, la empresa, el consumidor .....	135
Los actores de la modernización .....	135
La nación .....	136
La empresa .....	140
El consumo .....	143
La técnica .....	145
7. Los intelectuales contra la modernidad .....	151
Horkheimer y la escuela de Francfort .....	152
Michel Foucault, el poder y los sujetos .....	164
Los intelectuales contra el siglo .....	172
8. Salidas de la modernidad .....	177
El mercado y el gueto .....	178
Los posmodernismos .....	184
La separación .....	193

## Tercera parte: NACIMIENTO DEL SUJETO

[199]

9. El sujeto .....	201
Retorno a la modernidad.....	201
La subjetivación.....	204
El individuo, el sujeto, el actor.....	207
El origen religioso del sujeto .....	212
La modernidad dividida.....	215
Mujeres sujetos.....	220
El otro .....	221
El retorno del sujeto .....	225
La modernidad como producción del sujeto .....	227
Una disociación controlada .....	229
10. El sujeto como movimiento social.....	231
La protesta .....	231
El sujeto y las clases sociales .....	232
De las clases a los movimientos .....	237

La sociedad programada.....	241
Lo uno y lo otro .....	248
11. Yo no es <i>ego</i> .....	251
Las disciplinas de la razón .....	251
El individualismo.....	254
La disolución del <i>ego</i> .....	261
El espejismo de la modernidad absoluta .....	266
El yo frente al sí mismo .....	268
El sujeto ausente .....	275
Compromisos, liberación .....	277
La ética .....	281
¿Es histórico el sujeto? .....	284
La esperanza .....	287
12. La sombra y la luz .....	291
Las dos caras del sujeto .....	291
El retorno de la memoria.....	294
Las trampas de la identidad.....	297
Religión y modernidad .....	300
El peligro totalitario .....	302
El moralismo .....	307
Libertad y liberación.....	309
Modernidad y modernización.....	310
De otra manera.....	315
13. ¿Qué es la democracia?.....	319
De la soberanía popular a los derechos del hombre .....	319
La libertad negativa .....	321
La ciudadanía .....	324
La representatividad .....	325
Los partidos .....	326
El liberalismo no es la democracia .....	327
La teoría de la democracia de Jürgen Habermas .....	330
La democratización .....	336
El espacio público .....	339
La personalidad democrática .....	342
Puntos de llegada .....	345
Imágenes de la sociedad .....	345
El rol de los intelectuales .....	354
La modernidad plena .....	358
El trayecto .....	360
Etapa .....	363
Bibliografía .....	367
Índice de nombres .....	379
Índice temático .....	385