

Índice

<i>Prólogo</i>	11
<i>Introducción. Significado, conocimiento y poder en la filosofía de los mapas de J. B. Harley, J. H. ANDREWS</i>	21
El problema de la referencia a sí mismo	23
Positivismo cartográfico	25
Niveles de significado	28
La imagen total	31
La imagen geográfica	34
La propuesta cartográfica	37
Conocimiento y poder	43
Texto y contexto	50
<i>I. Textos y contextos en la interpretación de los primeros mapas</i>	59
¿Imagen o texto?	60
El contexto del cartógrafo	63
El contexto de otros mapas	68
El contexto de la sociedad	72
Conclusión	77

II. Mapas, conocimiento y poder	79
Perspectivas teóricas	80
Contexto político de los mapas	83
Los mapas y el imperio	85
Los mapas y el Estado-nación	87
Los mapas y los derechos de propiedad	89
Contenido de los mapas en las negociaciones de poder	91
Geometría subliminal	95
El silencio en los mapas	96
Jerarquías de representación	98
El simbolismo cartográfico del poder	101
Los mapas en la pintura	102
La ideología de la decoración cartográfica	103
El “hecho” cartográfico como símbolo	107
Conclusión: el discurso cartográfico y la ideología	108
III. Silencios y secretos. La agenda oculta de la cartografía en los albores de la Europa moderna	113
Teorías acerca de los silencios de los mapas	114
El secreto y la censura: los silencios intencionales de los mapas	118
Los silencios epistemológicos o no intencionales de los mapas	129
Conclusiones	138
IV. Poder y legitimación en los atlas geográficos ingleses del siglo XVIII	141
Poder externo y poder interno en la cartografía	143
Quiénes encargaban un atlas y quiénes lo hacían	149
Las representaciones del poder	161
Conclusión	182
V. Hacia una deconstrucción del mapa	185
Las reglas de la cartografía	189
La deconstrucción y el texto cartográfico	195
Los mapas y el ejercicio del poder	202
Conclusión	207

ÍNDICE

VI. <i>La cartografía de Nueva Inglaterra y los nativos norteamericanos</i>	209
Las geografías ocultas	210
La erradicación de los nombres de lugares	219
La división de la “selva”	228
Conclusión	237
VII. <i>¿Puede existir una ética cartográfica?</i>	239
Notas	251
Obras de J. B. Harley. <i>Compiladas por Matthew H. Edney</i>	331
Bibliografía	349
Índice de figuras	385
Índice analítico	387