INDICE

Introducción 4

Capítulo I

Los comienzos del siglo XX y las ideas modernas sobre la ciudad. 9
1. El ambiente cultural. 9
2. Encuentros nacionales e internacionales: el surgimiento de la ciudad Latino americana como idea. 15
3. Los urbanistas extranjeros y el pensamiento moderno sobre la ciudad 18

Capítulo II

Sueños y realidades de Karl H. Brunner en Santiago de Chile, 1929-1934. 21
1. El contexto político de la época. 21
2. La ciudad de Santiago a la llegada de Karl Brunner. 25
3. Urbanismo científico y arte cívico, disciplinas para el ordenamiento de los espacios de la ciudad. 28
4. El papel articulador del espacio público moderno en la ciudad. 33

Capítulo III

Una propuesta urbana para la ciudad de Santiago. 36
1. Una propuesta moderna de estructura urbana para el Gran Santiago. 38
2. Diseño de una red de transporte subterráneo para la ciudad. 45
3. Una política de habitación popular. 46
4. La consolidación del barrio como espacio público. Providencia: de la sub-urbanización a la urbanización. 49
5. El Barrio Mapocho: espacio público y pensamiento urbano. 55

Capítulo IV

Espacio urbano y arte cívico: algunos proyectos singulares 57
1. El Barrio Cívico. 57
2. Los Parques Bustamante, Providencia y la Avenida Diagonal Oriente. 63
3. La vivienda popular y su nuevo lenguaje espacial 66

Conclusiones 71

Bibliografía 77
1. Libros 77
2. Artículos y Documentos de Trabajo. 78
3. Diarios y Revistas. 79