

Índice

Presencia del diseño academicista

Dr. Arq. Roberto De Gregorio 7

Capítulo I | El rol del diseño academicista en la conformación de la imagen del Rosario finisecular

Dr. Arq. Roberto De Gregorio 11

Capítulo II | El tema desde una visión urbanística

Dr. Arq. Aníbal Moliné y Lurá 77

Capítulo III | Rosario en el siglo XIX: expansión y diferenciación

Lic. Alicia Megías 131

Capítulo IV | Academicismo, periferia y contexto cultural

Dr. Prof. Iván Hernández Larguía 151

Capítulo v La arquitectura de la École des Beaux-Arts	
Arq. Carlos Bozzoli	171
Capítulo vi Material producido durante el Seminario	
• La construcción de un gran hospital e instituto de enseñanza médica en el Rosario del Centenario	
Arq. Analía Brarda	185
• La Aduana de la ciudad de Rosario	
Arq. Pablo Florio	194
Capítulo vii La composición arquitectónica en la Escuela de Bellas Artes. Desde Charles Percier a Charles Garnier	
Traducción del inglés al castellano del texto de David Van Zanten: <i>Architectural Composition at the École des Beaux Arts</i>	
Arq. Silvia Bugnone y Arq. Isabel Cristoffersen	205
Capítulo viii El valor de la conservación de Archivos Documentales Dirección Nacional de Arquitectura	
Material recopilado sobre obras analizadas	335
Referencias bibliográficas	403