ÍNDICE

Agradecimientos

Introducción

I. La caricatura política en la prensa periódica de la ciudad de México, 1876-1888
   1. Breves antecedentes de la caricatura en México 22
   2. Algunas precisiones sobre los fenómenos de recepción y lectura de la caricatura en el contexto mexicano 25
   3. Escenarios político y periodístico. Lo que cuentan los números
      Una aproximación en cifras al comportamiento de la prensa con caricaturas 44
      Los posicionamientos políticos de los periódicos con caricaturas 75

II. Los caricaturistas: trazos que dibujan filias y fobias
   1. Algunas reflexiones en torno a los caricaturistas y su oficio 89
   2. Los caricaturistas, un selecto grupo con ingeniosas armas
      Villasana, un ejemplo de congruencia entre filiación política y ejercicio periodístico 106
      Alamilla, Muller y Hernández. Los vericuetos de la apostasía o la fidelidad 118
   3. Daniel Cabrera. La gestación de un periódico satírico y los intersticios de la censura 125

III. De la proclama tuxtepecana a la idea del “hombre necesario”.
   La construcción de imaginarios a través de la caricatura política 147
1. Los símbolos y los gobernantes 149
   La silla como meta 150
   Porfirio Díaz: la espada 157
2. Díaz en busca de la presidencia: los primeros intentos 165
   La prensa promotora de la causa revolucionaria 172
   Ilustrando el camino del triunfo 175
3. Los difíciles primeros años de gobierno 183
   La transferencia de la silla 194
   Sin partidos y sin revoluciones: el regreso al poder 198
4. La traición al tuxtepecanismo y la instauración 207
de la reelección

IV. Las políticas de Lerdo, Díaz y González en torno a la prensa 219
1. Aliada o enemiga pero dominada: algunas estrategias 220
de control
2. Prensa independiente vs. prensa subvencionada 237
3. ¿El cuarto poder? Ataques mutuos, deslegitimación 254
general
4. Las facultades extraordinarias y el control de la prensa 263
5. Tuxtepec y el inicio de la represión sistematizada 271

V. Los marcos legal y jurídico para la instrumentación 279
de una política de censura. El triunfo del gobierno
sobre la prensa
1. Del séptimo constitucional al séptimo reformado, 280
   1882-1883. El fuero constitucional a favor
   de la imprenta
   El Congreso y la reforma del artículo séptimo 285
   constitucional
   Las discusiones en la Cámara de Senadores 290
   La breve discusión en la Cámara de Diputados 304
2. Porfirio Díaz y la deuda inglesa: la aplicación judicial 312
de la reforma legislativa. Instrumentación de un nuevo
recurso jurídico en contra de la prensa, 1885 313
Deuda por decreto 313
Los periodistas y los estudiantes reaccionan 317
La situación de los periódicos 322
La prensa sediciosa 328
VI. “La Psicología” o la revancha de la prensa con caricaturas.
   Entre el recurso legal represivo y la estrategia contestataria,
   1885-1888 337
   1. El nacimiento de la “Psicología” 338
   2. Un personaje de caricatura, pero no tanto 353
   3. El impacto del recurso legal en las relaciones entre
      la prensa y el gobierno 368

VII. Reflexiones finales 385

Anexos
   1. Títulos de los periódicos con caricaturas, por año
      de inicio y en circulación por año, 1876-1888 393
   2. Filiación y causa política de los periódicos
      con caricaturas, 1876-1888 395
   3. Periódicos en general que iniciaron su publicación
      en 1876 y en 1888 397
   4. Relación de firmas (apellidos o seudónimos) como
      aparecen en los periódicos, 1876-1888 399
   5. Caricatura. “Una reconciliación”, La Orquesta,
      2 de septiembre de 1871 402
   6. Algunos artículos del Código penal..., de 1872 403
   7. Caricatura. “Arcos triunfaes”, El Hijo del Ahuizote,
      19 de septiembre de 1886 409

Archivos y referencias 411

Índice de caricaturas 435

Índice de imágenes 438

Índice de gráficas 439

Índice de tablas 441