



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSTGRADO

LA MUSICOTERAPIA EN CHILE: 1955-2014

SILVIA ANDREU MUÑOZ - RODRIGO QUIROGA PROVOSTE

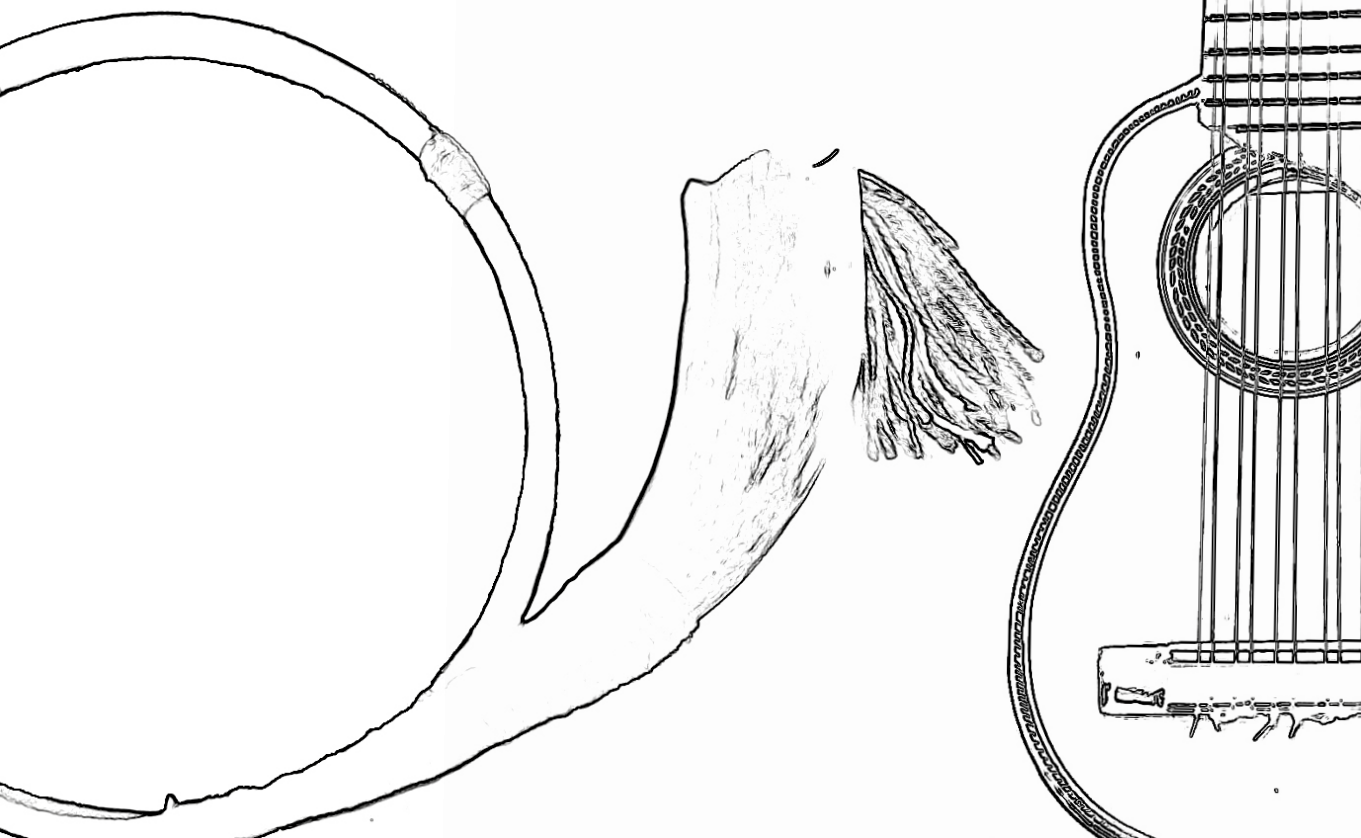


El libro “La musicoterapia en Chile: 1955-2014” muestra los resultados de una investigación cuyo interés ha sido conocer y visibilizar el recorrido particular de la musicoterapia en Chile desde sus inicios hasta nuestros días, desde la perspectiva de sus publicaciones. Los autores recopilaron trabajos realizados tanto por musicoterapeutas como por profesionales de otras áreas que han investigado sobre la utilidad de la música en el campo de la salud, de la educación y en diversas áreas de desarrollo social, creando un catálogo que reúne todos los documentos publicados a partir del año 1955. Con este trabajo se hace posible evidenciar los énfasis que la musicoterapia ha tenido en el contexto local y, por lo tanto, su emergente identidad.

LA MUSICOTERAPIA EN CHILE: 1955-2014

SILVIA ANDREU MUÑOZ - RODRIGO QUIROGA PROVOSTE

Universidad De Chile | Facultad De Artes | Escuela De Postgrado/Fondo De Desarrollo
Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia





Sobre los autores

Silvia Andreu Muñoz



Profesora de Artes Musicales con estudios de Interpretación en Piano, Psicóloga, Magíster en Psicología Educacional y Postitulada en Musicoterapia en la Universidad de Chile.

Su experiencia profesional ha estado ligada al campo educativo a través del diseño e implementación de abordajes musicoterapéuticos para la inclusión escolar y la convivencia en las comunidades educativas. Ha realizado investigación acerca de la promoción del bienestar docente, desarrollando también cursos de capacitación para profesores e instancias de autocuidado laboral por medio de técnicas artísticas.

Se desempeña desde el año 2010 como docente y coordinadora del Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile.

Rodrigo Quiroga Provoste



Licenciado en Teoría de la Música y Postitulado en Musicoterapia de la Universidad de Chile. Master en Musicoterapia de la Universidad de Melbourne, Australia.

Su experiencia profesional en el extranjero estuvo ligada al ámbito hospitalario con pacientes pediátricos, adultos, tercera edad y cuidados paliativos. En Chile, ha trabajado con niños y jóvenes con necesidades especiales, principalmente en las áreas de daño neurológico y Trastorno Generalizado del Desarrollo. Ha realizado intervenciones grupales dirigidas al autocuidado y fortalecimiento de recursos personales en adultos.

Actualmente realiza docencia en musicoterapia y se desempeña en instituciones de salud y educación especial.

ÍNDICE

Agradecimientos	5
Prefacio 1	7
Prefacio 2	9
Prólogo	11
PARTE I: ESTUDIO	13
INTRODUCCIÓN	13
OBJETIVO DEL ESTUDIO	14
METODOLOGÍA	15
1. Criterios de inclusión.	15
2. Formas de búsqueda.	15
3. Formas de categorización.	16
4. Limitaciones del estudio.	18
RESULTADOS	19
CONCLUSIONES	26
ANEXO: “TENDENCIAS”	31
PARTE II: CATÁLOGO	41
Organización cronológica de las publicaciones.	43
Trabajos de finalización de estudios organizados por temática.	61
Artículos, libros y capítulos de libros organizados por temática.	77
Catálogo por autor.	79

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo significa para nosotros un gran logro y un importante primer paso en la exploración de la identidad de la musicoterapia chilena. Es por eso que queremos agradecer a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este proyecto.

En primer lugar, agradecemos al maestro Luis Merino, hombre visionario que creyó en la necesidad de profesionalizar la musicoterapia en nuestro país posibilitando la formación del Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia el año 1999 y cuya asesoría metodológica fue vital para esta investigación, siempre como un guía iluminador, generoso y entusiasta, con una palabra de apoyo durante este proceso.

Agradecemos también a tres mujeres perseverantes: Mimí Marinovic, Susanne Bauer y Valeska Sigren, por su invaluable aporte en el nacimiento y desarrollo de la musicoterapia como una disciplina profesional en Chile.

Agradecemos a todos los profesionales que, desde su propia disciplina, vieron en la música una herramienta valiosa para aportar al bienestar humano y dedicaron un importante esfuerzo para contribuir a la investigación en esta área.

Nuestro agradecimiento a todas las instituciones que han abierto sus puertas a estudiantes y musicoterapeutas profesionales, confiando que esta disciplina puede complementar y otorgar una mirada innovadora al trabajo con diferentes personas para alcanzar una mejor calidad de vida: Comunica, Centro Manantial, Coaniquem, Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Aspaut, Hogar Los Jazmines de Coanil, Centro de Salud Familiar de Maipú, y tantas otras que están explorando las amplias posibilidades del arte.

Finalmente, agradecemos en forma especial a todas y todos los musicoterapeutas que han optado por este difícil pero hermoso camino profesional.

PREFACIO 1

Cada investigación requiere de un ¿Qué? y de un ¿Cómo?, es decir, de una pregunta y de un método para responder. La investigación es un proceso transparente y honesto basado en la cooperación entre dos o más personas que comparten toda información y conocimiento que poseen y aquella que van adquiriendo. Un equipo de investigación se destaca por su creatividad generando un conocimiento nuevo a partir de un material que ya existe, enfocándolo, preparándolo y analizándolo de una manera diferente y original.

El presente trabajo refleja lo anteriormente mencionado: a partir de una idea nace un trabajo en conjunto que tiene como resultado informaciones sumamente interesantes y novedosas sobre la musicoterapia en Chile durante casi seis décadas. Su publicación es relevante no sólo para la comunidad de musicoterapeutas y profesionales de otras disciplinas en Chile, sino también en América Latina. El trabajo refleja un interés profundo por conocer y por saber más sobre un área profesional y una disciplina tan „joven“ como lo es la musicoterapia. Me alegro que los autores hayan elegido el tema de la historia de la musicoterapia en Chile, pues sin la historia el presente y el futuro quedan incompletos. Es de esperar que a esta investigación le sigan otras más; sin embargo, para los y las musicoterapeutas en Chile hoy, este primer catálogo con más de 250 publicaciones, será como su „casa matriz“: una referencia acerca de „lo ya cumplido“ y una orientación hacia „los deberes a cumplir“, ya sea en profundidad o en amplitud.

SUSANNE BAUER

Musicoterapeuta: Escuela Superior de Música y Artes en Viena/Austria, 1976-1980

Psicóloga: Universidad “La Sapienza”, Roma/Italia. 1981-1988

Doctorada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Ulm, Alemania (2000)

Coordinadora y docente del Curso de Especialización en Terapias de Artes con mención en Musicoterapia, Facultad de Artes, Universidad de Chile (1999-2009)

Profesora titular de Musicoterapia y Directora del Programa “Master en Musicoterapia”, Universidad de las Artes Berlín Career College

PREFACIO 2

¡FELICITACIONES!, es lo primero que se me viene a la cabeza, al ver el magnífico trabajo de Silvia Andreu y Rodrigo Quiroga al recoger esta enorme cantidad de material sobre el desarrollo de la musicoterapia en Chile.

Corría el año 1999 y la musicoterapia comenzaba a estar en boca de muchos estudiantes. Nos reunimos con Susanne Bauer y Mimí Marinovic, y con la invitación y cooperación del profesor Luis Merino, decidimos organizarnos para formar el programa de Postítulo de Musicoterapia.

Después de casi un año de investigaciones, consultando varias universidades del mundo entero sobre sus modelos de aprendizajes y mallas curriculares, juntamos los requisitos necesarios para poner en práctica, aquí en Chile, lo que es hoy el curso de formación antes mencionado.

Debido a mi formación personal - en el Guildhall School of Music de Londres, Inglaterra, bajo la dirección de Juliette Alvin - quise, de alguna manera, transmitir a los estudiantes lo importante de la perseverancia y dedicación a la musicoterapia. La música es un idioma universal que cualquiera puede comprender, siempre y cuando se “oiga” con atención y mucho amor al prójimo; “escucharlo” en sus dolencias, en sus angustias, en sus temores, es muy importante, pero sobre todo, con mucho respeto.

La persona que asiste a musicoterapia expresa una necesidad y a veces el silencio es tan importante como la música. Sólo hay que saber distinguir qué es lo que más necesita esa persona en ese momento.

Hoy día, estando dedicada a la sordera en niños pequeños, me doy cuenta de la importancia de la música que impartimos a esos niños -que a pesar de su dificultad auditiva- sienten y oyen la música a través de sus audífonos o implantes cocleares. La felicidad en sus pequeños rostros al reconocer la música ejecutada en el piano es suficiente para llenar el corazón de felicidad y esperanza.

Adelante entonces con esta maravillosa disciplina que, a su manera, derrocha felicidad y proyecciones insospechadas. Atrévanse a cantar con ellos, siempre. El canto es una herramienta maravillosa al alcance de todos y en cualquier momento. Tanto el niño como el adulto necesitan cantar, necesitan expresar sus sentimientos de esa manera, sonora y vibrante. Estimulen el canto en cualquier oportunidad. Y como dice el adagio tan antiguo: ¡Quien canta, su mal espanta!

Nuevamente, mis felicitaciones a los autores de esta publicación. Será un gran apoyo a las futuras generaciones el saber cómo comenzó toda esta aventura y que hoy es una linda realidad.

VALESKA SIGREN BINDHOFF
Musicoterapeuta
Centro de Audición y Lenguaje “ COMUNICA”

PRÓLOGO

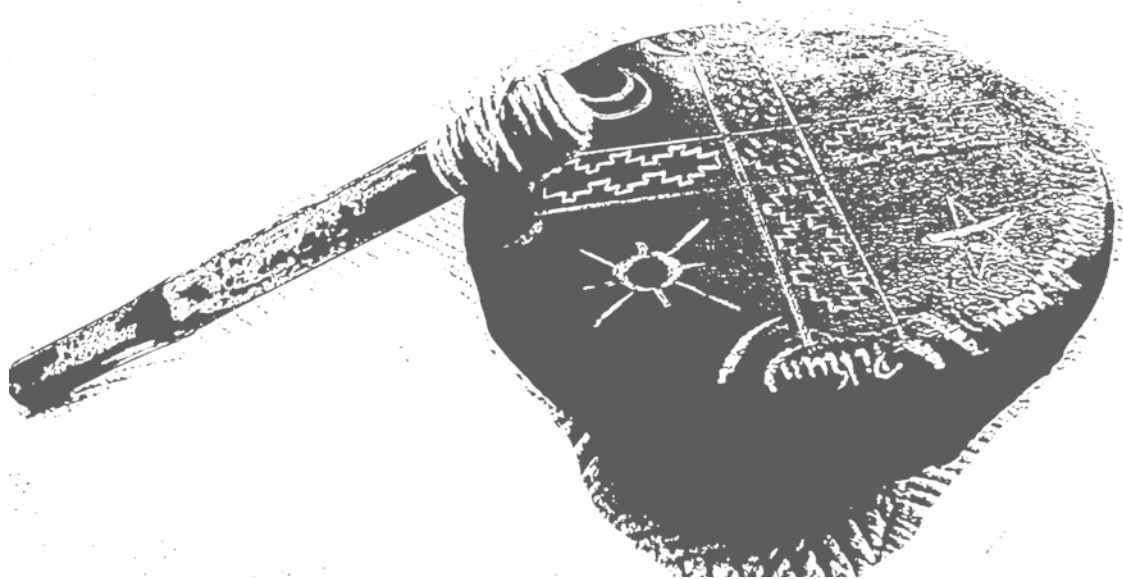
La presente publicación es fruto de nuestra motivación por difundir las amplias posibilidades que la musicoterapia ha evidenciado durante su recorrido y así fortalecer su lugar profesional en nuestro país.

Ser musicoterapeuta actualmente en Chile es una tarea que requiere gran convicción y esfuerzo. Hace ya 16 años se abrió el programa de especialización en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, desde el cual ha egresado un número aproximado de 120 especialistas; sin embargo, este rango de tiempo es aún sólo el comienzo de un camino hacia la consolidación de la musicoterapia como una opción valiosa para el bienestar humano.

En este contexto, trabajar como musicoterapeuta requiere de abrir campo y crear oportunidades de inserción. En nuestro país, la educación especial ha crecido a través de los años como una de las principales áreas de trabajo, donde cada vez se demandan más profesionales que utilicen los recursos de la música para atender a las necesidades especiales de los estudiantes. Sin embargo, existen otras áreas que han permanecido muy inexploradas. Como musicoterapeutas, es nuestra labor robustecer otras áreas que aún se encuentran en etapas embrionarias pero que pueden llegar a beneficiarse significativamente con nuestra labor. En cada país donde la musicoterapia ha logrado ser reconocida y validada como disciplina se ha tenido que seguir un camino, más breve o más extenso, que ha implicado el trabajo de muchos profesionales y asociaciones gremiales.

La investigación que se presenta en este libro busca mostrar los énfasis que la musicoterapia ha tenido en Chile para explorar su emergente identidad. Creemos que esto permite visualizar tanto las zonas de más relieve como aquellas que revelan una mayor necesidad de aplicación, lo que posibilita comenzar a delinear su recorrido próximo. Es así como el lector puede abordar este texto como una mirada panorámica, un primer acercamiento al recorrido de la musicoterapia en Chile desde sus publicaciones a partir del año 1955, incluyendo no sólo lo realizado por musicoterapeutas sino que por todo profesional que ha utilizado la música para favorecer el logro de los objetivos en su área de trabajo y ha hecho el importante esfuerzo de dejar un registro de aquello. Al respecto, ha sido para nosotros una muy grata sorpresa el elevado interés que la musicoterapia ha suscitado en nuestro país, habiéndose logrado recopilar las referencias de 260 publicaciones escritas por profesionales de diversas áreas. Esto indica que tanto el desarrollo teórico como el quehacer profesional en los campos de la salud y la educación (por mencionar sólo algunos) han buscado nutrirse con los componentes creativos del arte para verse fortalecidos.

Por esta razón invitamos a los profesionales de las diversas áreas a tomar el riesgo de diversificar sus prácticas utilizando recursos artísticos y relevar la importancia de la creatividad en el ser humano. Asimismo, invitamos a los musicoterapeutas a explorar nuevos terrenos de trabajo, así como también a profundizar en lo ya conocido a través del registro sistemático de sus prácticas y de la producción de nuevo conocimiento.



INTRODUCCIÓN

La musicoterapia es definida como “un proceso sistemático de intervención en donde el terapeuta ayuda al paciente a promover su salud, usando experiencias musicales y las relaciones desarrolladas a través de éstas como fuerzas dinámicas de cambio” (Bruscia, 1997, p. 43). Si bien la música ha sido utilizada con fines terapéuticos desde las culturas milenarias, no fue sino hasta 1950 que se transformó en una disciplina y una profesión, con formaciones académicas y asociaciones gremiales en distintos países del mundo. Sin embargo, en cada país esta disciplina ha tenido un desarrollo singular, de acuerdo a su contexto social, político y cultural. Es así como en algunos países de Latinoamérica la musicoterapia tiene muchos años de trayectoria y ha alcanzado reconocimiento oficial, mientras que en otros su desarrollo es aún incipiente.

En el caso particular de Chile, la musicoterapia, entendida como una disciplina y una profesión, tiene una historia reciente que se inicia en 1999 con la creación del Curso de Especialización del Postítulo en Musicoterapia de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sin embargo, el uso de la música como una herramienta de apoyo en procesos terapéuticos profesionales tiene antecedentes mucho más tempranos en nuestro país. El año 1977, se dedicó un número completo de la Revista Musical Chilena a los usos terapéuticos de la música. En dicha publicación, la musicóloga María Ester Grebe (1977) sistematizó los trabajos existentes hasta ese momento en cuanto a investigaciones y abordajes experimentales que evidenciaran un interés por conocer los aportes de la música al bienestar humano, encontrando los primeros referentes en el año 1955.

El año 2005 se crea la Asociación Chilena de Musicoterapia (ACHIM), que agrupa a musicoterapeutas provenientes de diferentes programas de formación, tanto nacionales como extranjeros. A partir de los registros de esta organización gremial se está en conocimiento de que existe un campo laboral emergente, conformado principalmente por instituciones del área de la salud y de la educación especial.

La presente investigación surge del interés por conocer y visibilizar el recorrido particular de la musicoterapia en Chile desde sus inicios hasta nuestros días, desde la perspectiva de sus publicaciones. Este trabajo es indispensable no sólo para enriquecer el quehacer musicoterapéutico, sino también para relevar el lugar de la música y la musicoterapia en la atención en salud en Chile y en los diferentes espacios de desarrollo social. Luego de la publicación en la Revista Musical Chilena en 1977, el camino recorrido por la musicoterapia en Chile ha permanecido inexplorado de forma sistemática, teniéndose un conocimiento sólo parcial acerca de los campos de aplicación y las áreas de investigación que se han abordado. Es por esto que se hace necesario actualizar la investigación, especialmente tras hitos tan

significativos como la creación de la formación profesional en 1999 en la Universidad de Chile y la conformación de la Asociación Chilena de Musicoterapia el año 2005.

A continuación, se describe el objetivo del estudio, el proceso metodológico llevado a cabo y una síntesis de los resultados obtenidos. Además, se adjunta el catálogo completo, así como también algunos anexos que detallan el proceso de análisis de la información recolectada.

OBJETIVO DEL ESTUDIO

Desde el contexto recién descrito, esta investigación se ha planteado como objetivo confeccionar un catálogo con todas las publicaciones existentes en Chile desde el año 1955 al año 2014, cuyo contenido trate sobre el uso de la música con fines terapéuticos orientados a contribuir al bienestar humano en sus diferentes dimensiones.

A través de este sondeo se busca tener una primera aproximación al recorrido de la musicoterapia en Chile, vislumbrando las principales tendencias en el uso terapéutico de la música, a través del conjunto de publicaciones en la materia.

METODOLOGÍA

1. Criterios de inclusión:

Para la confección del catálogo, se definió que las publicaciones a incluir serían todas aquellas que abordaran la música como herramienta a ser utilizada con fines no musicales, sino con propósitos orientados al bienestar humano en algún ámbito.

En este sentido, se consideró relevante incluir en el catálogo no sólo publicaciones realizadas por musicoterapeutas, sino también aquellas escritas por otros profesionales que, sin estar formados en esta profesión, evidenciaron interés por investigar acerca de los usos terapéuticos de la música en sus diferentes contextos. De esta manera, cabe aclarar que si bien gran parte de los trabajos que aquí se expondrán se refieren a la música y su aplicación en el ámbito de la salud y del bienestar humano, no todos consisten en un abordaje propiamente musicoterapéutico. Es así como se determinaron los siguientes perfiles de publicaciones para incluir dentro de este estudio:

- a) Textos de autores chilenos, publicados en Chile.
- b) Textos de autores chilenos, publicados en el extranjero.
- c) Textos de autores extranjeros, publicados en Chile.

Se estima que estos tres perfiles de documentos nutrirán el conocimiento sobre los principales intereses y tendencias de la musicoterapia en Chile.

En relación al rango de tiempo escogido, se eligió como fecha de inicio de la búsqueda el año 1955 por tratarse de la fecha más lejana de publicación de la que se tenía conocimiento a partir del capítulo “Prólogo. La musicoterapia en Chile”, escrito por María Ester Grebe (1977) en la Revista Musical Chilena. En este sentido, este documento se constituyó como el primer paso de referencia para iniciar el proceso investigativo.

2. Formas de búsqueda:

Con respecto a las técnicas de búsqueda para la recopilación de publicaciones, se utilizaron las siguientes:

- a) Se estableció contacto vía correo electrónico con todos los musicoterapeutas chilenos (formados tanto en Chile como en el extranjero en instituciones de educación superior), así como también con musicoterapeutas extranjeros que han trabajado en Chile. Esto tuvo como finalidad obtener la mayor cantidad de referencias de publicaciones.

- b) Se realizó una búsqueda a través de palabras clave en los catálogos en línea de todas las universidades chilenas públicas y privadas, con el objetivo de acceder a las tesis u otras publicaciones que pudiesen existir. Las palabras de búsqueda utilizadas fueron: “musicoterapia” y “sonoterapia”; además de “música” y “sonido” cada una en combinación con terapia/salud/tratamiento/calidad de vida/bienestar.

3. Formas de categorización:

Durante el proceso de búsqueda, se fue registrando el conjunto de datos recopilados en el programa computacional Microsoft Access, incorporando no sólo los datos referenciales de publicación de los documentos, sino también asignándole diversas categorías a cada texto.

Al respecto, cabe señalar que se recopiló una amplia variedad de tipos de publicación, tales como tesis, monografías, artículos y libros, entre otros. Por esta razón se consideró necesario generar una primera clasificación consistente en:

- a) Documentos de finalización de estudios universitarios de pregrado o postgrado: tesis, tesinas y monografías.
- b) Libros, capítulos de libros y artículos de revistas.

A su vez, cada uno de estos dos grupos de documentos fue organizado en relación a una serie de dimensiones y categorías que permitieran relevar las tendencias predominantes en la disciplina. Éstas surgieron de un proceso que se inició con una codificación abierta que tuvo como finalidad levantar categorías a partir del título de cada publicación. Posteriormente, se realizó un proceso de reducción de categorías con la finalidad de agrupar las publicaciones según sus elementos en común. A continuación se detalla la metodología de clasificación de cada uno de estos dos grupos de documentos:

Categorización de los trabajos de finalización de estudios

En relación a las tesis, tesinas y monografías, éstas fueron revisadas en función del año de publicación, la ciudad y la universidad de la cual provenían, lo que permitió tener un primer acercamiento a los lugares y períodos históricos en los que se ha evidenciado un mayor interés por la disciplina. A su vez, dichas publicaciones fueron clasificadas de acuerdo a una serie de dimensiones que a continuación se detallan:

- a) **Orientación:** se refiere al carácter de la publicación, en base a lo cual se definieron dos categorías:
 - Trabajos de aplicación: publicaciones cuyo contenido trata sobre la aplicación práctica de la música en algún contexto específico. Dentro de esta categoría, se levantaron dos subcategorías: *trabajos con fines de promoción/prevenición* y *trabajos con fines de tratamiento/rehabilitación*.

Asimismo, estos documentos también fueron clasificados según la edad de aplicación, definiéndose los siguientes rangos: recién nacido, infancia, juventud, rango infanto-juvenil (cuando la aplicación se dirige a ambos períodos), adultez y tercera edad.
 - Trabajos de desarrollo conceptual: publicaciones cuyo contenido no es una aplicación práctica, sino más bien un estudio exploratorio o una investigación teórica.
- b) **Contexto:** se refiere al ámbito en el que se sitúa el texto, pudiendo tratarse de un campo educativo, clínico, organizacional, comunitario o académico. Esto se consideró tanto para los trabajos de aplicación como para los trabajos de desarrollo conceptual.
- c) **Problemática/temática:** esta dimensión se refiere a la principal problemática que aborda el texto, siendo las necesidades especiales, los problemas médicos y la violencia, algunas de las categorías que se lograron determinar.

Categorización de los artículos, libros y capítulos de libros

Con respecto a este tipo de publicaciones, éstas fueron organizadas utilizando año de publicación, ciudad y la fuente donde fueron publicadas. Posteriormente fueron clasificadas de acuerdo a una única dimensión: *temática*, la cual a su vez se divide en diferentes categorías, como se detalla a continuación:

- a) **Temática:** se refiere al área de la disciplina que aborda el documento. En base a esto se definieron cuatro categorías:
- Ideas generales sobre la musicoterapia: publicaciones cuyo contenido no está acotado a un aspecto específico o problemática en particular, sino que aborda la disciplina en términos generales.
 - Relaciones interdisciplinarias: publicaciones en las que el autor establece relaciones entre la musicoterapia y otras disciplinas como la antropología, la educación, la psicología, entre otras.
 - Musicoterapia y sus aplicaciones: publicaciones cuyo contenido dice relación con las posibilidades prácticas de la disciplina. Es así como se definieron tres subcategorías para clasificar los documentos, de acuerdo al ámbito de aplicación; éstos son: campo clínico, campo educativo y campo comunitario.
 - Historia de la musicoterapia en Chile: publicaciones que abordan aspectos relacionados con el recorrido histórico de la disciplina en el país.

4. Limitaciones del estudio:

Frente a la alta cantidad de publicaciones encontradas por medio de la búsqueda virtual, tanto en Santiago como fuera de la Región Metropolitana, una limitación de la investigación consistió en la imposibilidad de acceder al contenido de todas ellas. Esto tuvo dos implicancias. La primera, dice relación con que no todos los títulos de las publicaciones explicitan con claridad su relación con el campo musicoterapéutico; es decir, el vínculo entre música y salud no está claramente descrito. Al respecto, se optó por incorporar de igual forma aquellas publicaciones en el catálogo. La segunda, se refiere a que la categorización debió realizarse sólo en base al título, lo que deja un margen de error en cuanto a si la clasificación asignada es completamente acertada.

Además, la búsqueda a través de catálogos en línea limita el material a aquellos documentos que han sido registrados en las base de datos de cada universidad, pudiendo quedar fuera de este sondeo las publicaciones más antiguas.

RESULTADOS

Durante el proceso de búsqueda se encontró un total de 262 publicaciones consistentes en: tesis, tesinas, monografías, artículos, libros y capítulos de libros.

Para efectos de la descripción de los resultados, los documentos serán organizados según el tipo de publicación, de acuerdo a los dos grupos mencionados anteriormente. A continuación, se hará una descripción de las principales tendencias presentes en cada uno de ellos.

1. Trabajos de finalización de estudios.

a) Descripción de aspectos generales:

Se encontró un total de 224 tesis, tesinas y monografías. El mayor porcentaje de publicaciones proviene de la Universidad de Chile, contabilizándose un total de 109 documentos (48%). Cabe destacar que de éstos, 89 corresponden a monografías escritas en el marco del proceso de finalización de estudios del Curso de Especialización del Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile. Las 115 publicaciones restantes provienen de otras universidades públicas y privadas, siendo tres de ellas de instituciones extranjeras. Aunque en un porcentaje significativamente inferior, otras universidades que evidencian un especial interés por esta área son la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación (UMCE), la Universidad Blas Cañas, la Universidad Mayor y la Universidad Andrés Bello.

En relación a la fecha de publicación, 124 documentos (55%) fueron publicados entre el año 2000 y 2009; y 57 (25%) entre los años 2010 y 2014, apreciándose un acentuado crecimiento a partir del año 2000. Esto es coincidente con la creación del programa de formación de musicoterapeutas de la Universidad de Chile (el año 1999).

Por otra parte, 176 documentos (78%) fueron publicados en Santiago. Sin embargo, cabe destacar la existencia de publicaciones en una gran variedad de ciudades: Arica, Concepción, Copiapó, La Serena, Los Ángeles, Osorno, Puerto Montt, Punta Arenas, Temuco, Valdivia, Valparaíso, Viña del Mar; y tres ciudades extranjeras: Córdova, Buenos Aires y Melbourne.

b) Principales tendencias:

El levantamiento de categorías de análisis y la posterior clasificación de los documentos han permitido relevar algunas tendencias en el campo de la publicación de tesis, tesinas y monografías en Chile.

- Orientación:

En relación a la orientación, una primera tendencia que se observa es un marcado interés por generar estudios acerca de la musicoterapia aplicada, habiéndose encontrado 199 publicaciones (88%) relacionadas con las posibilidades prácticas de la disciplina. Por su parte, el desarrollo conceptual tiene aún muy poco desarrollo, lo que se evidencia en la existencia de sólo 20 documentos.

Con respecto a las tendencias existentes dentro de las aplicaciones de la musicoterapia, se aprecia que la atención ha estado principalmente puesta en el tratamiento o rehabilitación de pacientes (73% de las publicaciones), mientras que el enfoque preventivo o de promoción de la salud alcanza sólo un poco más del tercio de las intervenciones sistematizadas.

Asimismo, resulta interesante que, con respecto al rango etario en el que se focalizan estas aplicaciones, casi el 50% de ellas ha abordado la infancia. En relación a esto, destaca la escasa cobertura dirigida a los rangos extremos del ciclo vital, lo cual se evidencia en que las publicaciones referidas a la tercera edad alcanzan sólo un 1,7% y las que abordan al recién nacido llegan a un 1,3%.

Por su parte, los 20 trabajos de desarrollo conceptual encontrados se asocian a variados intereses. Algunos de ellos se refieren a las relaciones entre los elementos de la música y sus posibilidades terapéuticas, entre los cuales podemos encontrar “La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctima de agresión sexual” (Banderas, 2006) y “Terapia musical: método complementario al sistema pedagógico actual” (Flores et al, 2009), entre otros.

Otros, abordan técnicas específicas de la musicoterapia en relación a su efectividad diagnóstica en el área de la salud mental. Al respecto, el año 1994 se publicó la tesis “Evaluación de una pauta de observación de improvisaciones musicales, construida a partir de criterios psicológicos y musicales derivados de la teoría morfológica en musicoterapia” (San Pedro et al., 1994) y el año 1997 se publica “Descripción de la expresión y del reconocimiento de la alegría y de la tristeza, en esquizofrénicos y en personas sin patología psiquiátrica, a través de una pauta musical” (Barros, 1997).

Otro interesante ámbito de estudio, dentro de los trabajos de desarrollo conceptual, es aquel que aborda a la persona del musicoterapeuta. Dos trabajos dicen relación con esta temática, ambos publicados en el extranjero. El primero, se deno-

mina “Valoración musical en la formación del musicoterapeuta” (González, 2012), que analiza la relevancia de la formación musical en un programa de pregrado de musicoterapia de la Universidad de Buenos Aires. Además, se encuentra la tesis “*Challenging Moments with Clients as experienced by Music Therapists*” (“Momentos difíciles con pacientes, desde la experiencia de los musicoterapeutas”; Quiroga, 2012), que aborda la experiencia subjetiva del musicoterapeuta en momentos de dificultad con pacientes en el ámbito clínico.

- Contexto:

En relación al contexto en el que se sitúan las publicaciones, se observan dos grandes ámbitos de desarrollo. En primer lugar, el interés ha estado puesto principalmente en el campo clínico, existiendo 116 publicaciones (51%). En segundo lugar, se evidencia un amplio foco en el campo educativo, con 87 publicaciones (38,8%) tanto en la educación regular como en la educación especial. Por el contrario, muy poco explorados han sido el campo organizacional (cinco publicaciones) y el área comunitaria (sólo una publicación).

- Problemática/temática:

Al revisar las publicaciones en función de la temática que abordan, es posible observar un significativo interés en el ámbito de las necesidades especiales, ya que 99 (44%) de ellas tratan de la aplicación de la música como herramienta terapéutica en este tema. Se aprecia que la discapacidad intelectual es la necesidad que mayor interés ha recibido (20,2% de las publicaciones). Un ejemplo de ello es la monografía llamada “Intervención musicoterapéutica dirigida a la estimulación temprana de niños con retardo mental” (Amador, 2010).

Otras necesidades especiales hacia las que se ha observado una mayor tendencia son el Trastorno del Espectro Autista, la Parálisis Cerebral y el Síndrome de Down. Es el caso de la monografía “Encontrándome en los sonidos: musicoterapia y su aplicación en un caso de parálisis cerebral” (Jara, 2011), que relata un proceso clínico llevado a cabo en un centro de rehabilitación.

Asimismo, otros focos han sido el déficit atencional, las dificultades de aprendizaje, la discapacidad visual, los trastornos del lenguaje, la hipoacusia, la hiperactividad, el Síndrome de Klinefelter, el Síndrome de West, la sordoceguera y los multidiagnósticos.

Los problemas médicos también han sido un foco de atención. Treinta y dos publicaciones han abordado la aplicación de la musicoterapia en afecciones neurológicas, cáncer, Parkinson, obesidad, nacimiento prematuro y enfermedades crónicas. Cabe destacar un interés especial en el desarrollo de intervenciones

dirigidas a pacientes oncológicos. Al respecto, cabe destacar la tesis denominada “Musicoterapia y cáncer infanto-juvenil: intervención de musicoterapia individual en un adolescente con diagnóstico de Meduloblastoma” (Guerra, 2010), que corresponde a un trabajo de finalización de estudios de un programa de formación de musicoterapeutas de la Universidad INACAP. Así también, otra tendencia ha sido el abordaje de niños con accidentes de quemaduras, pudiéndose encontrar, entre otros trabajos, la monografía llamada “Musicoterapia en rehabilitación infantil. La expresión interna por la vía sonora” (González, 2003).

El contexto de pacientes hospitalizados o en situación de urgencia también ha sido abordado, así como además resulta interesante mencionar la existencia de dos tesis relacionadas con la aplicación de la musicoterapia en clínicas odontológicas, orientadas a disminuir la ansiedad frente al tratamiento, las cuales provienen de la Universidad del Desarrollo de la ciudad de Concepción (Garros, 2010; Bancalari, 2011).

Otro tema de aplicación ha sido el ámbito socioafectivo, en el que un número de quince publicaciones se ha interesado por aplicar la musicoterapia en trastornos del ánimo, agresividad, ansiedad, impulsividad, trastornos conductuales, problemáticas propias de la adolescencia y dificultades emocionales, siendo ésta última la más recurrente. Un ejemplo de esto, es la tesis llamada “La canción significativa como instrumento terapéutico para acceder al mundo emocional del paciente” (Aguilera & Catrileo, 2007), la cual fue publicada en el marco de un proceso de finalización de estudios de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Asimismo, los problemas psiquiátricos han sido explorados desde once estudios. Dentro de esta área, la mayoría (diez) abordan a pacientes que padecen esquizofrenia. La tesis “Movimiento Rítmico Aplicado a un Grupo de Pacientes Esquizofrénicos Crónicos” (Alvarez, 1968), es la de publicación más antigua, y se enmarcó en el proceso de término de la carrera de Kinesiología de la Universidad de Chile. Más reciente es la tesis “Esquizofrenia, música y terapia de grupo” (Olivos, 2002) que se publicó como finalización de estudios de Psicología de esa misma casa de estudio. Además, se encuentra la monografía “Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia” (Lefio, 2008), como trabajo de término de estudios del Postítulo en Musicoterapia, también de la Universidad de Chile.

Por otra parte, cabe destacar la existencia de nueve publicaciones orientadas a abordar el bienestar laboral de los trabajadores en diferentes organizaciones. Resulta interesante mencionar que la mayoría de dichos documentos se refieren, en particular, a la aplicación de la musicoterapia con grupos de profesores de escuela. A modo de ejemplo, cabe mencionar la tesis de pregrado denominada “Musicoterapia en la prevención y promoción de la salud laboral: una experiencia musicoterapeu-

péutica grupal de autocuidado para profesoras de educación pre-escolar” (Larraín, 2010), que sistematiza un proceso de trabajo desarrollado con docentes en una escuela de párvulo. También se encuentra la tesis de magíster “El bienestar docente desde la musicoterapia en América Latina” (Andreu, 2014), cuyo objetivo fue conocer las experiencias de un grupo de musicoterapeutas latinoamericanos acerca de sus intervenciones con docentes del ámbito escolar.

Algunos de los estudios realizados (cinco) se enfocaron en la aplicación de la musicoterapia en torno al embarazo desde distintas perspectivas. Tres de ellos dicen relación con el embarazo adolescente, otro aborda el tratamiento en período de fertilización, y finalmente una de las publicaciones se sitúa en el periodo de embarazo de una pareja adulta, enmarcándose todos en el trabajo monográfico de finalización de estudios del Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile. Un ejemplo es la monografía llamada “Musicoterapia individual con una mujer embarazada” (Fleddermann, 2010).

Por su parte, el fenómeno de la violencia también ha sido foco de atención. De las publicaciones revisadas se logró pesquisar la presencia de cuatro tesis, de las cuales una se refiere a violencia intrafamiliar, otra a violencia de género y dos aluden al maltrato infantil. Este interés por el ámbito social también se manifiesta en una intervención realizada con un grupo de jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Al respecto, cabe mencionar la monografía “Aplicación de la musicoterapia en un joven con riesgo social como consecuencia de violencia intrafamiliar” (Morales, 2004).

Por último, otra temática abordada se refiere a aspectos generales del desarrollo humano, sin la presencia de una problemática de base, habiéndose encontrado once publicaciones. En este sentido, se encontraron aplicaciones de la música dirigidas a: aprendizaje, desarrollo motor, lenguaje, habilidades sociales y concentración. Cabe destacar que el mayor interés ha estado puesto en el apoyo de la disciplina al ámbito del aprendizaje, existiendo 5 publicaciones relacionadas, entre las cuales es posible mencionar la tesis “Incidencia de la música en el desarrollo de habilidades lectoras” (Collado, 2003), publicada en la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

2. Libros, capítulos de libros y artículos.

Dentro de este grupo de publicaciones, se encontraron 38 documentos. Una parte importante de ellos (diez), fue publicada durante la década de 1970 en el marco del número de la Revista Musical Chilena ya mencionado anteriormente. La mayoría de los documentos (catorce) han sido publicados entre los años 2000 y 2009, observándose nuevamente un aumento pronunciado, concordante con lo acontecido en las publicaciones de tesis, tesinas y monografías.

Asimismo, la ciudad que concentra la mayor parte de las publicaciones es Santiago; sin embargo, las fuentes de publicación son diversas. Entre ellas, se encuentran: la Revista Médica de Chile, la Revista de Obstetricia y Ginecología, el Boletín de Investigación Educativa y el sitio virtual *Voices. A world Forum for Music Therapy*.

Entre las publicaciones recopiladas, tres corresponden a libros cuyo contenido está directamente relacionado con la musicoterapia y han sido escritos por musicoterapeutas. Uno de ellos, llamado “Musicoterapia. Creación y desarrollo del Postítulo en Musicoterapia. 1999-2009”, fue publicado el año 2011 por la Dra. Susanne Bauer, fundadora y coordinadora del programa de formación de musicoterapeutas de la Universidad de Chile hasta el año 2009. Otro, se publicó el año 2012 y su autoría pertenece a la psicopedagoga y musicoterapeuta Pamela Mayer. Este libro, denominado “Musicoterapia en rehabilitación física infantil”, es una guía teórico-práctica orientada a proporcionar herramientas de aplicación en diferentes patologías físicas. Un tercer libro, publicado anteriormente el año 2008, consiste en una guía práctica con canciones para estimular el desarrollo de la audición y el lenguaje. Dicho libro se escribió en el marco del trabajo que las musicoterapeutas Valeska Sigren y Andrea Fuentes, en conjunto con la educadora diferencial María de los Ángeles Valdivieso, realizan con niños con hipoacusia en el centro COMUNICA, y contiene una serie de canciones escritas en lenguaje musical, con una sugerencia de actividad práctica, además de un CD.

También existen dos capítulos de libros. El más antiguo, publicado el año 1981 por el reconocido escritor y folklorista chileno Oreste Plath, recibe el nombre de “Musicoterapia” y se encuentra dentro de su libro “Folklore Médico Chileno”. En él, el autor realiza una aproximación a algunos antecedentes y aspectos generales acerca del uso terapéutico de la música en Chile. Posteriormente, se publicaron dos nuevas ediciones de este libro los años 1997 y 2000.

El año 2001 fue publicado el libro “El dolor, la muerte y el morir” (Pizzi, Tullio, Muñoz, Fuller, 2001), en el cual uno de sus capítulos recibe el nombre de “El dolor y el sufrimiento en la música”, cuya autora es la académica e investigadora Mimí Marinovic quien fuera una de las principales creadoras del Postítulo en Musi-

coterapia de la Universidad de Chile, junto con la Dra. Bauer y la musicoterapeuta Valeska Sigren. El año 2007, dicha autora escribe el libro “La música o el poder de lo inefable”, publicado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

En relación a los artículos encontrados, de las treinta y una publicaciones, veinte refieren a aplicaciones de la musicoterapia, siendo significativamente más numerosas aquellas que tratan sobre la aplicación en el campo clínico (dieciséis). No obstante, también existen dos artículos situados en el campo educativo y otros dos que se enmarcan en el campo comunitario. Cabe señalar que dentro de los textos que abordan el uso terapéutico de la música en el campo educativo, se encuentra la publicación más antigua de todas las encontradas (incluidas también las tesis y monografías), cuya autoría pertenece a Matilde Huici y Juana Yañez. Dicho artículo data del año 1955 y lleva por título “Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical” y fue publicado en la Revista de la Escuela de Educadoras de Párvulos de la Universidad de Chile.

Es interesante que diez de los artículos encontrados dicen relación con reflexiones teóricas sobre la disciplina, de los cuales cuatro abordan ideas generales, mientras que seis establecen relaciones interdisciplinarias con la antropología, la psicología, la educación, la medicina y la psiquiatría social. Dentro de este grupo, se encuentra el artículo “Aplicaciones de la musicoterapia en medicina”, escrito por la musicoterapeuta Patricia Zárate, formada en Berklee College of Music, que fue publicado en la Revista Médica de Chile el año 2001.

Por último, es muy relevante para el sentido de este informe mencionar que seis artículos se refieren a la historia de la musicoterapia en Chile. Tres de ellos fueron escritos por Susanne Bauer y publicados en la revista virtual *Voices: A world forum for music therapy*, los años 2002, 2007 y 2008. En este contexto, cabe mencionar nuevamente la publicación de la Revista Musical Chilena de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (139-140) del año 1977, ya que estuvo completamente dedicada a los usos terapéuticos de la música en sus diferentes once capítulos. Uno de ellos, escrito por María Ester Grebe, quien entonces fuera subdirectora de la Facultad de Artes, refiere al recorrido que ha tenido el uso de la música en la salud en Chile, siendo la primera sistematización sobre el tema. Además, otro de sus capítulos es un informe que sistematiza el “Primer Seminario Chileno de Musicoterapia”, que fue realizado entre el 25 de Abril y el 2 de Mayo de ese mismo año, dirigido por María Ester Grebe y coordinado por el kinesiólogo Cesáreo Serna, bajo el patrocinio de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina Norte y de Ciencias y Artes Musicales de la Representación de la Universidad de Chile. Esto marcó un primer hito importante en la historia de la musicoterapia en Chile.

CONCLUSIONES

La investigación realizada ha permitido, en primer lugar, descubrir que el recorrido histórico de la musicoterapia en Chile ha sido mucho más fructífero que lo que se conocía previamente. A pesar de ser una disciplina nueva en el país, el interés por conocer las posibilidades de la música en su vínculo con el bienestar ha sido muy significativo. Al respecto, cabe destacar que dicho interés ha provenido de áreas muy diversas, lo que ha posibilitado que la musicoterapia sea mirada desde múltiples perspectivas. En este sentido, la psicología, la medicina, la educación, la antropología, la kinesiología, la fonoaudiología, entre otras disciplinas, han puesto su atención en las posibilidades de la música como un camino útil hacia la salud; interés que se ha mantenido desde los inicios hasta la actualidad.

Resulta significativo también relevar la importancia que ha tenido la creación del Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en la publicación de trabajos monográficos que sistematizan la aplicación práctica de la musicoterapia en diversos contextos. Esto ha permitido la redacción de textos elaborados por musicoterapeutas profesionales y que, por lo tanto, reflejan aspectos metodológicos propios de la disciplina. Asimismo, esto es coincidente con que a partir del año 2000 se produce un aumento enfático en la cantidad de publicaciones sobre el tema y cabe destacar que en la década del 2010 ya se comienza con la publicación de libros de musicoterapia, que han sido escritos por musicoterapeutas.

Con respecto al recorrido de la musicoterapia desde sus publicaciones, se pueden reconocer algunas inclinaciones predominantes asociadas a los principales intereses de estudio. Es así como se evidencia una tendencia al abordaje de la disciplina desde una perspectiva aplicada, enfocada principalmente en la rehabilitación o tratamiento de pacientes, desde una lógica clínica y dirigida especialmente a la infancia con foco en las necesidades especiales. También es posible apreciar un alto interés por la inserción en el campo educativo, tanto en la escuela común como en la educación especial.

No obstante, cabe destacar que aparecen líneas emergentes que podrían estar comenzando a visibilizar nuevos caminos. Uno de ellos es la aplicación de la musicoterapia desde una perspectiva promocional o preventiva. También se reconoce la nueva presencia del campo organizacional como ámbito de inserción. Asimismo, con respecto a las problemáticas de abordaje, el bienestar laboral, y especialmente el bienestar docente, está presente desde los últimos años. Además, temáticas como la violencia intrafamiliar o el abordaje del período de embarazo, comienzan a tomar relieve.

Este amplio panorama evidencia que la musicoterapia ha sido reconocida como una herramienta aportadora en contextos heterogéneos.

Sin embargo, existen áreas menos exploradas en las que se observa una carencia de publicaciones. Esta situación se expresa principalmente en el campo comunitario. Asimismo, existe una evidente escasez de intervenciones y/o estudios dirigidos a algunas etapas del ciclo vital, específicamente al período de recién nacido, así como también a la tercera edad. Por último, dado que la mayoría de las investigaciones se enfocan en la aplicación del uso terapéutico de la música, se ha podido reconocer una muy baja producción de investigaciones orientadas al desarrollo teórico y conceptual.

Este estudio ha permitido relevar una serie de desafíos. Por una parte, la importancia de abordar aquellas temáticas o áreas menos exploradas desde la musicoterapia con el fin de ampliar el campo de conocimiento existente y así reconocer nuevos aportes de la disciplina. Por otra parte, la necesidad de realizar más estudios orientados al desarrollo conceptual que posibiliten un mayor enriquecimiento teórico contextualizado en la realidad chilena.

Finalmente, a partir del conocimiento generado, surgen algunas preguntas: ¿cómo se ha desarrollado la inserción laboral de los musicoterapeutas chilenos, desde sus inicios hasta la actualidad?, ¿qué instituciones demandan esta especialidad?, ¿qué relación existe entre la inserción laboral del musicoterapeuta chileno y las tendencias descubiertas en esta investigación?. Las respuestas a estas preguntas podrían contribuir a visualizar la musicoterapia como un agente relevante en el camino hacia el bienestar humano y, por lo tanto, dentro del desarrollo cultural y social en Chile.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, N. & Catrileo, M. (2007). *La canción significativa como instrumento terapéutico para acceder al mundo emocional del paciente*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
- Alvarez, A. (1968). *Movimiento Rítmico Aplicado a un Grupo de Pacientes Esquizofrénicos Crónicos*. Tesis para optar al título en Kinesiología. Universidad de Chile, Santiago.
- Amador, T. (2010). *Intervención musicoterapéutica dirigida a la estimulación temprana de niños con retardo mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Bancalari, L. (2011). *Efectos de la musicoterapia sobre los niveles de estrés de los usuarios internos de la clínica de odontología de la Universidad del Desarrollo durante el 2011*. Tesis para optar al título en Odontología. Universidad del Desarrollo, Concepción.
- Banderas, D. (2006). *La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctimas de agresión sexual*. Tesis para optar al grado de Magíster en Musicología. Universidad de Chile, Santiago.
- Barros, L. (1997). *Descripción de la expresión y del reconocimiento de la alegría y de la tristeza, en esquizofrénicos y en personas sin patología psiquiátrica, a través de una pauta musical*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Bauer, S. (2002). *Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2007). *Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2008). *Update of Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2011). *Musicoterapia: Creación y Desarrollo del Postítulo en Musicoterapia 1999-2009*. Escuela de Postgrado de la Universidad de Chile, Santiago.
- Bruscia, K. (1997). *Definiendo musicoterapia*. Amaru Ediciones, Salamanca.

- Collado, S. (2003). *Mozart: un estudio comparativo de la influencia de su música en la comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de NB2*. Tesis. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago.
- Flores, D., González, D., Orellana, C. & Pérez, C. (2009). *Terapia musical: método complementario al sistema pedagógico actual*. Tesis para optar al grado de Bachiller en Ciencias y Humanidades. Universidad de Santiago de Chile, Santiago.
- Fuentes, A., Valdivieso, M. & Sigren, V. (2008). *Comunicantando. Una guía de estimulación de lenguaje y audición para niños, sus padres y educadores*. Ed. Corporación COMUNICA, Santiago.
- Garros, N. (2010). *El efecto de la musicoterapia sobre la ansiedad durante la atención odontológica en pacientes adultos atendidos en la clínica dental de la Facultad de Odontología Universidad del Desarrollo*. Universidad del Desarrollo. Concepción.
- González, E. (2012). *Valoración musical en la formación del musicoterapeuta*. Tesis para optar al título de Musicoterapeuta. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- González, M. (2003). *Musicoterapia en rehabilitación infantil. La expresión interna por la vía sonora*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Grebe, M. (1977). *Prólogo. La musicoterapia en Chile*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 5-19. Santiago.
- Grebe, M. (1977). *Informe. Primer Seminario Chileno de Musicoterapia*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 111-115. Santiago.
- Guerra, N. (2010). *Musicoterapia y cáncer infanto-juvenil: intervención de musicoterapia individual en un adolescente con diagnóstico de Meduloblastoma*. Tesis monográfica para optar al título de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Huici, M. & Yañez, J. (1955). *Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical*. Artículo publicado en: Revista de la Escuela de Educadoras de Párvulos 2. Pág. 3-16. Universidad de Chile, Santiago.

- Jara, D. (2011). *Encontrándome en los sonidos: musicoterapia y su aplicación en un caso de parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Larraín, N. (2010). *Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia*. Tesis monográfica para optar al grado de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Lefio, P. (2008). *Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Marinovic, M. (2001). *El dolor y el sufrimiento en la música*. Capítulo del libro “El dolor, la muerte y el morir”, de Pizzi P. (et al). Editorial Mediterráneo, Santiago. Disponible en Biblioteca del Congreso Nacional.
- Marinovic, M. (2007). *La música o el poder de lo inefable*. Libro donado durante inauguración de aula magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Santiago.
- Mayer, P. (2012). *Musicoterapia en rehabilitación física infantil*. Instituto Nacional de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, Santiago.
- Morales, M. (2004). *Aplicación de la musicoterapia en joven con riesgo social como consecuencia de violencia intrafamiliar*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Olivos, A. (2002). *Esquizofrenia, música y terapia de grupo*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Plath, O. (1981). *Musicoterapia*. Capítulo del libro Folklore Médico Chileno. Pág. 110-138. Editorial Nascimento, Santiago.
- Quiroga, R. (2012). *Challenging Moments with Clients as experienced by Music Therapists*. Minor Thesis. Melbourne University, Melbourne, Australia.
- San Pedro, J. & Wetphal, J. (1994). *Evaluación de una pauta de observación de improvisaciones musicales, construida a partir de criterios psicológicos y musicales derivados de la teoría morfológica en musicoterapia*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Zárate, P. & Díaz, V. (2001). *Aplicaciones de la musicoterapia en medicina*. Artículo publicado en: Revista Médica de Chile. V. 219, nº2. Pág. 219-223 Santiago.

ANEXO

“TENDENCIAS”

TRABAJOS DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS

I DATOS GENERALES:

AÑO DE PUBLICACIÓN	
1950-1959	1
1960-1969	6
1970-1979	6
1980-1989	7
1990-1999	22
2000-2009	124
2010-2014	58

CIUDAD DE PUBLICACION	
ARICA	6
CONCEPCIÓN	9
COPIAPÓ	1
LA SERENA	2
LOS ÁNGELES	1
OSORNO	1
PUERTO MONTT	1
PUNTA ARENAS	4
SANTIAGO	176
TEMUCO	3
VALDIVIA	3
VALPARAÍSO	10
VIÑA DEL MAR	4
BUENOS AIRES, ARGENTINA	1
CÓRDOVA, ARGENTINA	1
MELBOURNE, AUSTRALIA	1

UNIVERSIDAD DE PUBLICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	2
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	2
UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO	4
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO	7
UNIVERSIDAD AUSTRAL	3
UNIVERSIDAD CATÓLICA BLAS CAÑAS	9
UNIVERSIDAD CATÓLICA RAÚL SILVA HENRÍQUEZ	4
UNIVERSIDAD DE ATACAMA	1
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	1
UNIVERSIDAD DE CHILE	109
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	2
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA	2
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS	5
UNIVERSIDAD DE MAGALLANES	4
UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA (UPLA)	5
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO	2
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ	6
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	2
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	3
UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO	1
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES	4
UNIVERSIDAD FEDERICO SANTAMARÍA	4
UNIVERSIDAD LOS LEONES	3
UNIVERSIDAD MAYOR	8
UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UMCE)	14
UNIVERSIDAD PEDRO DE VALDIVIA	2
UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN	2
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS	4
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE (INACAP)	4
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA (UTEM)	2
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA (UCINF)	2
MELBOURNE UNIVERSITY	1

II TENDENCIAS

RANGO ETARIO	
RECIÉN NACIDO	3
INFANCIA	92
INFANTO-JUVENIL	16
JUVENTUD	23
ADULTEZ	35
TERCERA EDAD	4
NO APLICA	7
SE DESCONOCE	44

CAMPO DE APLICACIÓN	
CLÍNICO	116
EDUCACIONAL	53
EDUCACIÓN ESPECIAL	34
ORGANIZACIONAL	5
COMUNITARIO	1
ACADÉMICO	1
NO APLICA	4
SE DESCONOCE	10

PROBLEMÁTICA / TEMÁTICA			
NECESIDADES ESPECIALES	Trastorno del Espectro Autista	10	99
	Déficit atencional	5	
	Dificultades de aprendizaje	2	
	Discapacidad intelectual	20	
	Discapacidad visual	5	
	Trastorno de la voz, del habla y del lenguaje	6	
	Hipoacusia	2	
	Hiperactividad	1	
	Multidiagnóstico	1	
	Necesidades especiales sin especificar	12	
	Padres de niños con NEE	5	
	Parálisis cerebral	11	
	Síndrome de Down	9	
	Síndrome de Klinefelter	1	
	Síndrome de West	2	
	Sordoceguera	1	
	Discapacidad física	2	
	Problema motor	4	
SOCIOAFECTIVIDAD	Agresividad	3	15
	Ansiedad	1	
	Trastorno del ánimo	1	
	Impulsividad	1	
	Trastorno conductual	2	
	Trastornos adolescentes	1	
	Desarrollo Emocional	6	

PROBLEMÁTICA / TEMÁTICA				
PROBLEMAS MÉDICOS	ENFERMEDADES PERMANENTES	Afección neurológica	2	32
		Parkinson	3	
		Enfermedades crónicas	4	
		Oncología	8	
	PROBLEMAS MÉDICOS NO PERMANENTES	Niños quemados	7	
		Obesidad	1	
		Prematurez	3	
		Pacientes de urgencia	1	
		Pacientes hospitalizados	1	
	Ansiedad en odontología	2		
BIENESTAR LABORAL		Bienestar docente	7	9
		Bienestar laboral	2	
EMBARAZO		Embarazo	1	5
		Tratamiento de fertilización	1	
		Embarazo adolescente	3	
VIOLENCIA		Violencia intrafamiliar	1	4
		Maltrato infantil	2	
		Mujeres víctimas de agresión	1	
PROBLEMAS PSIQUIÁTRICOS		Esquizofrenia	10	11
		Pacientes psiquiátricos	1	
DESARROLLO HUMANO (sin problemática de base)		Aprendizaje	5	11
		Desarrollo motor	1	
		Lenguaje	2	
		Habilidades sociales	2	
		Concentración	1	
LA PERSONA DEL MUSICOTERAPEUTA		Formación académica	1	2
		Experiencia clínica	1	
OTROS		Neurosis	1	2
		Vulnerabilidad social	1	
SE DESCONOCE				28
NO APLICA				6

ORIENTACIÓN		
APLICACIÓN	PREVENCIÓN/PROMOCIÓN	52
	TRATAMIENTO/REHABILITACIÓN	147
ESTUDIOS TEÓRICOS Y EXPLORATORIOS		20
SE DESCONOCE		5

LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS

AÑO DE PUBLICACIÓN	
1950-1959	4
1970-1979	10
1980-1989	2
1990-1999	3
2000-2009	15
2010-2014	4

CIUDAD	
Santiago	30
Valparaíso	1
Puerto Montt	1
Brasil	1
Nueva York	1
Publicación on line	4

TEMÁTICA		
Ideas generales sobre la disciplina		5
Relaciones interdisciplinarias		6
Aplicaciones de la musicoterapia	Campo clínico	17
	Campo educativo	3
	Campo comunitario	1
Historia de la musicoterapia en Chile		6





CATÁLOGO

A continuación se presenta el catálogo organizado en tres formatos diferentes. El primero, es un ordenamiento cronológico de los documentos según la fecha de publicación. El segundo es una presentación de las publicaciones categorizadas según las temáticas que abordan. Por último, los documentos se exponen alfabéticamente por autor con las referencias de publicación correspondientes.

ORGANIZACIÓN CRONOLÓGICA DE PUBLICACIONES

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
1955	<i>Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical</i>	Huici, Matilde; Yañez, Juana	Artículo
1956	<i>Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical, II.</i>	Yañez, Juana	Artículo
1958	<i>La música como elemento de readaptación social de los enfermos mentales (meloterapia)</i>	Gayán, Elisa	Artículo
	<i>El ritmo musical en la socialización del grupo.</i>	Yañez, Juana	Artículo
1959	<i>Introducción al Ritmo en el Niño Pequeño.</i>	Saelzer, Úrzula	Tesis
1962	<i>La Tendencia a la Sincronización Rítmica: Su Relación con la Dependencia del Campo Perceptual y con la Estructura de Personalidad.</i>	Safán, Daisy	Tesis
1965	<i>Terapia Física Recreativa para Niños Lisiados.</i>	Albornoz, Luisa & Tirado, Zacarías	Tesis
	<i>Meloterapia y Kinesioterapia en Neuropsiquiatría.</i>	Maino, María Teresa	Tesis
1966	<i>Rehabilitación en la Escuela Especial de Lisiados.</i>	Wisch, Marcos	Tesis
1967	<i>Movimiento Rítmico y Meloterapia en un Grupo de Esquizofrénicos.</i>	Larraguibel, Mónica	Tesis
1968	<i>Movimiento Rítmico Aplicado a un Grupo de Pacientes Esquizofrénicos Crónicos.</i>	Álvarez, Adriana	Tesis
1971	<i>Efectos de un Entrenamiento Rítmico-Auditivo en el Desarrollo Motor del Niño.</i>	Gautier, Ximena	Tesis
1975	<i>Estructuración temporal.</i>	Chadwick, Mariana; Condemarian, Mabel & Milicic, Neva	Artículo
1976	<i>La musicoterapia y su relación con la educación.</i>	Aguayo, Juan (et. Al)	Tesis
	<i>La Rítmica en los Primeros Niveles de la Enseñanza.</i>	Cabezas, Cecilia. Pereira, Hugo	Tesis
	<i>Musicoterapia en el niño limitado.</i>	Gerard, I.; Biggs, E.; Urizar, D.; Orrego, T.; Reyes, Y.; López, F.; Jaime, J.; Prada, M.S.; Acevedo, A.M.; Domínguez, M.I. & Meléndez, M.T.	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
1977	<i>La musicoterapia en el grupo familiar del niño autista.</i>	Benenzon, Rolando	Artículo
	<i>Terapia de relajación por medio de audioestimulación y biofeedback electromiográfico.</i>	Adrián, Hugo; Manns, Arturo & Miralles, Rodolfo	Artículo
	<i>Valor terapéutico de la música en la rehabilitación de niños con disfunción psiconeurológica.</i>	Rink, Millicent	Artículo
	<i>Experiencias clínicas con musicoterapia en pacientes inválidos.</i>	Doniez, M.; Flores, M.; Muñoz, M. & Paoline-lli, Livio	Artículo
	<i>Informe. Primer Seminario Chileno de Musicoterapia.</i>	Grebe, María Ester	Artículo
	<i>Prólogo. La musicoterapia en Chile.</i>	Grebe, María Ester	Artículo
	<i>Aspectos culturales de la musicoterapia: algunas relaciones entre antropología, etnomusicología y musicoterapia.</i>	Grebe, María Ester	Artículo
	<i>Importancia del ritmo musical en la formación del individuo. Algunos alcances al substancial aporte educativo de la rítmica corporal.</i>	Schmidt, Jarah	Artículo
	<i>La musicoterapia y sus posibilidades en la psiquiatría social.</i>	Willms, Harms	Artículo
	<i>Observación de la Respuesta Sicomotora ante Estímulos Rítmico-Melódicos en Niños Portadores de PC y su Comparación con Tablas de Niños Normales.</i>	Serna, Cesáreo	Tesis
<i>Recursos de Musicoterapia Aplicados a la Medición y Control del Avance Terapéutico del Ritmo en la Palabra en Niños con Espasmo-femia.</i>	Fuentes, Cecilia. Jiménez, Miguel Ángel & Viedma, Ester.	Tesis	
1984	<i>Musicoterapia.</i>	Plath, Oreste	Capítulo de libro
1985	<i>Función de la musicoterapia en el desarrollo integral de los niños débiles mentales y proposiciones técnicas para la acción terapéutica.</i>	Cardenas, Emma	Tesis
1987	<i>La musicoterapia como técnica de rehabilitación de niños deficientes mentales profundos del Centro de Rehabilitación y Educación Especial de Arica.</i>	Iriarte, Ana; Núñez, Gemma & Sotomayor, Amada	Tesis
1988	<i>Consideraciones teóricas sobre la importancia de la música en la Educación y habilitación de niños con déficit mental.</i>	Binfa, Binfa [et al.]	Tesis
	<i>Musicoterapia aplicada en el anciano: Experiencia en el Centro Geriátrico de Santiago, experiencia en el hogar de ancianos "El Buen Samaritano".</i>	Castillo, Lilian [et al.]	Tesis
1989	<i>La actividad audio-rítmica como modificadora de la conducta.</i>	Fernández, Marcela; Fernández, Jeanette; Guerrero, Claudia; Julio, Pamela & Vivian, Catherine	Tesis
	<i>La música: un medio eficaz en la educación y terapia. Consideraciones acerca del limitado visual.</i>	Hernández, María	Tesis
	<i>La musicoterapia aplicada a la empresa para el mejoramiento de la calidad de vida del trabajador.</i>	Baeza, Soledad	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
1990	<i>Aplicación de un programa experimental de desarrollo de habilidades básicas a través de la música en niños con deficiencia mental.</i>	Gutiérrez, Marianela & Jara, Marjorie.	Tesis
	<i>Influencias del iso sonoro en el desarrollo creativo del deficiente mental educable.</i>	Astorga, Marcela	Tesis
	<i>Los niños hiperactivos y la musicoterapia una alternativa de tratamiento pedagógico.</i>	Pérez, Lilia.	Monografía
1991	<i>Influencias de la aplicación de actividades basadas en la adaptación de algunos métodos musicales, en la superación de algunos Trastornos Específicos del Aprendizaje.</i>	Carrasco, Mónica	Tesis
	<i>Posibles modificaciones del ISO en un grupo de deficientes mentales.</i>	Cisternas, Verónica	Tesis
1992	<i>Influencias del ISO en algunos aspectos del desarrollo del párvulo.</i>	Aravena, Marcia	Tesis
	<i>Influencias en la aplicación adaptada de los métodos: Dalcroze, Martenot y Bon Depart en la superación de trastornos de lenguaje y cálculo.</i>	Barrueto, Marta	Tesis
	<i>Un acercamiento educativo-terapéutico a través de la música en personas deficientes mentales institucionalizadas.</i>	Giscard, Pamela; Ramos, Liliana & Riquelme, M. Ximena	Tesis
1994	<i>Elaboración y prueba de un conjunto de actividades musicoterapéuticas para el apoyo al tratamiento de las dificultades de precálculo.</i>	Contreras, Lorena; Guerino, Andrea; Retamales, María; Serendero, Patricia; Vargas del Pino, Patricia Vega, Alicia & Vergara, Nancy	Tesis
	<i>Evaluación de una pauta de observación de improvisaciones musicales, construida a partir de criterios psicológicos y musicales derivados de la teoría morfológica en musicoterapia.</i>	San Pedro, Jaime & Wetphal, Juan Pablo	Tesis
	<i>La música: una terapia de libertad individual.</i>	Henríquez, Daniel	Artículo
	<i>Manual para el mejoramiento de la percepción del cuerpo y el entorno aplicando sonido, música y movimiento : selección de actividades para ser implementadas por los padres con sus niños limitados visuales con características autistas.</i>	Lillo, Alejandra	Tesis
1995	<i>La música: una herramienta facilitadora en el desarrollo del lenguaje.</i>	Cortés, Ivonne & Varas, Estanislao	Tesis
	<i>La musicoterapia en la estimulación y desarrollo del lenguaje expresivo en niños con Síndrome de Down.</i>	Caro, Nidia; Caro, Claudia; Mera, Mónica & Prado, Arturo	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
1996	<i>Cómo lograr generar aptitudes positivas en niños con disminución psíquica y deprivación socio-cultural a través de la educación por el arte.</i>	Ponce, Erna & Fuentes, Miguel Angel	Tesis
	<i>El psicodrama musical: un aporte a la validez de constructo del test proyectivo auditivo de Newton Filho.</i>	Vidal, Francisco	Tesis
	<i>El sonido de américa y el niño con disminución mental.</i>	Bustamante, Patricia.	Tesis
	<i>Musicoterapia y Esquizofrenia. El tratamiento psicológico específico en una enfermedad mental.</i>	Bauer, Susanne	Artículo
	<i>Taller de musicoterapia: sus efectos en la autoestima en un grupo de niños escolares de la ciudad de Temuco.</i>	Benavente, Patricia; Monsave, Marcela & Muñoz, Paola	Tesis
1997	<i>Descripción de la expresión y del reconocimiento de la alegría y de la tristeza, en esquizofrénicos y en personas sin patología psiquiátrica, a través de una pauta musical.</i>	Barros, Loreto & Bauer, Susanne	Tesis
	<i>La expresión de la angustia en musicoterapia.</i>	Bauer, Susanne	Artículo
	<i>Musicoterapia y arte como colaboradores en la rehabilitación del discapacitado psíquico.</i>	Astudillo, María	Tesis
1998	<i>Influencias de la musicoterapia activa y pasiva, en las habilidades sociales y del lenguaje en un grupo de niños y niñas autistas.</i>	Ávila, Alejandra	Tesis
1999	<i>Arte y musicoterapia en niños y niñas con retardo mental: una demanda de sus influencias.</i>	Aguilera, Karina	Tesis
	<i>Utilización de recursos provenientes de la musicoterapia y de la biodanza hacia una nueva mirada psicopedagógica.</i>	Aguilera, M. Verónica.	Tesis
2000	<i>El dolor humano y la música.</i>	Marinovic, Mimì	Artículo

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2001	<i>Aplicación de la Musicoterapia con madres de niños y niñas con necesidades educativas especiales.</i>	Carrasco, Carolina	Monografía
	<i>Aplicaciones de la musicoterapia en medicina.</i>	Zárate, Patricia & Díaz, Violeta	Artículo
	<i>Concordancias entre el método Tomatis de musicoterapia y el planteamiento curricular de la educación parvularia en Chile.</i>	Abarca, Viviana; Madrid, Elizabeth; Miño, Bárbara; Ubilla, Maggi & Valenzuela, Claudia	Tesis
	<i>El dolor y el sufrimiento en la música.</i>	Marinovic, Mimí	Capítulo de libro
	<i>El laberinto hacia soledad. Musicoterapia en enfermedades.</i>	Muñoz, Carolina	Monografía
	<i>Integración grupal y social del niño deficiente mental.</i>	Cortés, Ivonne	Monografía
	<i>Intervención musicoterapéutica para el cuidado de enfermeras hospitalarias. Visión crítica y reformulación.</i>	Bustos, Susana	Monografía
	<i>La música como facilitadora de la expresión, reconocimiento e integración de la propia afectividad en un contexto musicoterapéutico grupal aplicado a madres de niños con deficiencia mental.</i>	Carr-Rollitt, Viviana	Monografía
	<i>La música como complemento en el tratamiento de niños y niñas con déficit atencional.</i>	Engracial, Sandra; Guerra, Catherine; Meirone, Grace & Olivares, Carla	Seminario de título
	<i>La Musicoterapia aplicada a un Síndrome de West.</i>	Lagunas, Rodrigo	Monografía
	<i>La musicoterapia: herramienta metodológica del educador de párvulos en el segundo ciclo 3 a 6 años.</i>	Abarca, María; Contreras, Claudia; Espinoza, Bárbara; López, Carolina; Luer, María & Tuki, Blanca.	Tesis
	<i>Musicoterapia en epilepsias Síndrome de West.</i>	Rivera, Patricia	Monografía
	<i>Musicoterapia en parálisis cerebral.</i>	Valdés, Sergio	Monografía
	<i>Musicoterapia en niños con parálisis cerebral. Sus efectos a nivel de control de troncos, comunicación no-verbal y autoestima. Enfoque bio-psico-social.</i>	Milán, Marcela & Moraga, Arlette	Tesis
	<i>Musicoterapia con adultos mayores autovalentes.</i>	Ramirez, Luz	Monografía
	<i>Musicoterapia en el tratamiento de una adolescente con obesidad.</i>	Cáceres, Patricia	Monografía
	<i>Musicoterapia en el aula: una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad de niños y niñas de 1º básico en la Escuela nº 700 Parque Asunción.</i>	Gómez, Pamela	Tesis
	<i>Musicoterapia en patologías autodestructivas en la adolescencia.</i>	Mayer, Pamela	Monografía
	<i>Musicoterapia en portadores de parálisis cerebral.</i>	Heleno, José	Monografía
	<i>Musicoterapia: una aproximación a la experiencia de las personas que participan en esta terapia alternativa.</i>	Vidal, María	Tesis
	<i>Reconstrucción del proceso musicoterapéutico con pacientes neuróticas.</i>	Calderón, Valeria	Tesis
<i>Terapias complementarias-musicoterapia morfológica y salud mental.</i>	Bauer, Susanne	Artículo	

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2002	<i>Esquizofrenia, música y terapia de grupo.</i>	Olivos, Alejandro	Tesis
	<i>Estimulación temprana a niños y niñas prematuros hospitalizados a través de técnicas de intervención derivadas de la psicomotricidad relacional y la musicoterapia.</i>	Bergonzo, Pamela; Carstens, Chestin; Cerda, Nancy; Cotés, Elizabeth; García, Militz; Guzmán, Consuelo; Merino, Carolina & Naranjo, Rebeca.	Tesis
	<i>La musicoterapia como apoyo al trabajo psicopedagógico.</i>	Andrade, María; Arce, Claudia; Carrasco, Paz; Floody, Eileen; Martínez, Susana & Rojas, Carolina	Tesis
	<i>Microproceso terapéutico con madres de niños quemados.</i>	Schuster, Inés	Monografía
	<i>Music Therapy in Chile.</i>	Bauer, Susanne	Artículo
	<i>Musicoterapia didáctica elemental para la enseñanza media : un estudio introductorio.</i>	Gómez, Carla; Rodríguez, Soledad & Silva, Javier	Tesis
	<i>Musicoterapia: un acercamiento a la expresión corporal de niños y niñas con síndrome autista.</i>	Gálvez, Daniela; Raby, Mary; Rodríguez, Lissette; Salas, Maritza & Valenzuela, Mariela	Tesis
	<i>Musicoterapia realizada con niños y adolescentes quemados, de regiones de Chile y latinoamericanos.</i>	Fuentes, Andrea	Monografía
	<i>Orquesta Orff, un medio de estimulación de capacidades para personas diferentes.</i>	Riveros, Irene	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2003	<i>Incidencia del ISO sonoro como apoyo a un programa de actividades de lenguaje y comunicación para niños y niñas con discapacidad intelectual de leve a moderado, de cinco a diez años.</i>	Aravena, Jennifer	Tesis
	<i>La música como estrategias de intervención de enfermería en la estimulación de actividades de autocuidado en niños con trastorno neuromotor.</i>	Córdova, Patricia	Tesis
	<i>La música en el trabajo de parto.</i>	Cruz, Sandra; Pirovich, Hugo & Peña, Eloísa	Artículo
	<i>Mozart: un estudio comparativo de la influencia de su música en la comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de NB2.</i>	Collado, Sylvia	Tesis
	<i>Musicoterapia en el Centro Penitenciario Femenino de Santiago.</i>	Lallana, Patricia	Artículo
	<i>Musicoterapia en el tratamiento integral del niño quemado.</i>	Salazar, Alejandra	Monografía
	<i>Musicoterapia en rehabilitación infantil. La expresión interna por la vía sonora.</i>	González, Mireya	Monografía
	<i>Musicoterapia y el niño sordo.</i>	Sigren, Valeska	Artículo

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2004	<i>Análisis- mediante la metodología de caso único- de una propuesta de musicoterapia dirigida a pacientes del hospital diurno infante juvenil Viña del Mar.</i>	Soutullo, Carlos.	Tesis
	<i>Aplicación del método Tomatis en niños con déficit atencional en Educación Parvularia.</i>	Martínez, Griselda	Tesis
	<i>Aplicación de la musicoterapia en joven con riesgo social como consecuencia de violencia intrafamiliar.</i>	Morales, María	Monografía
	<i>El sonido de la espasticidad. La intervención musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral.</i>	López, Patricia	Monografía
	<i>El vínculo y la musicoterapia en el Síndrome de Down.</i>	Chamorro, Mariana	Monografía
	<i>Improvisación musical en adultos con deficiencia mental dentro de un contexto musicoterapéutico grupal.</i>	Escudero, Joel	Monografía
	<i>Incidencia de la música en el desarrollo de habilidades lectoras.</i>	Castillo, Patricia.	Tesis
	<i>Incidencia de un conjunto de actividades basadas en la musicoterapia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad motriz.</i>	Cerda, Alejandra	Tesis
	<i>La música como recurso favorecedor de aprendizaje significativo de niños y niñas con síndrome de Down.</i>	Albornoz, Jessica; Bravo, Karen; Paz, Gilda; Rojas, Francisca & Villarroel, Carina	Tesis
	<i>La música y musicoterapia como ayuda en el mejoramiento de la concentración de los alumnos de primer ciclo básico.</i>	Aguilar, Barbara; Díaz, Alejandra; Polanco, Rodrigo; Vega, Andrea & Milar, Ingrid.	Tesis
	<i>Musicoterapia aplicada a un caso de Hemiparesia: descripción y evaluación del tratamiento.</i>	Juica, Carlos	Monografía
	<i>Musicoterapia en trastornos conductuales de la infancia. Aplicación en trastorno negativista-desafiante.</i>	Cornejo, Alejandro	Monografía
	<i>Musicoterapia con niños con Síndrome de Down: la importancia del vínculo en la creatividad y desarrollo emocional.</i>	Lagos, Elisa	Monografía
	<i>Musicoterapia grupal con personas diagnosticadas de esquizofrenia en proceso de rehabilitación y reinserción. Experiencia en un centro diurno.</i>	González, Nélica	Monografía
	<i>Musicoterapia grupal en niños El uso del canto en la improvisación grupal de Musicoterapia con deficientes mentales.</i>	Ibañez, Tania	Monografía
	<i>Musicoterapia y síndrome de déficit atencional.</i>	Box, María Paz.	Tesis
	<i>Trastorno autista: estudio de alternativas educativas - terapéuticas a través de la música.</i>	Carabantes, Karla. [et al.]	Tesis
<i>Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades artísticas en niños autistas, facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje.</i>	Araya, María	Tesis	

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2005	<i>Descripción y análisis del proceso musicoterapéutico en un paciente ambulatorio con diagnóstico de esquizofrenia.</i>	Bravo, Álvaro	Monografía
	<i>Diseño de software educativo para aplicación en educación. Musicoterapia en el tratamiento de la agresividad en los jóvenes de enseñanza media, un estudio de caso en el colegio Cordillera en la comuna de Puente Alto.</i>	Robles, Ramón.	Tesis
	<i>La música: lenguaje de emociones. Su aplicación en un proceso musicoterapéutico grupal con padres de niños quemados.</i>	Cortés, Paulina	Monografía
	<i>La musicoterapia como ente facilitador en el aumento de autoestima.</i>	Aedo, Nieves; Miranda, Zaida & Núñez, Jack	Tesis
	<i>La musicoterapia como un método de intervención en la esquizofrenia.</i>	Sarratea, Felipe	Tesis
	<i>Musicoterapia en un caso de Trastorno del Ánimo: depresión, neurosis severa.</i>	Sarmiento, Rocío	Monografía
	<i>Musicoterapia grupal en niños con deficiencia mental: actividades en torno al juego.</i>	Becerra, Mercedes	Monografía
	<i>Musicoterapia y su influencia en los niños dentro de la sala de clases.</i>	Espinoza, Tatiana	Tesis
	<i>Terapia grupal: Musicoterapia en adolescentes embarazadas.</i>	Canas, Jazmín	Monografía
	<i>Un proceso de musicoterapia grupal en psiquiatría.</i>	Coral, Paola	Monografía

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2006	<i>Aplicación de musicoterapia a los alumnos con algunos problemas de indisciplina, en un cuarto año de la enseñanza media, en un establecimiento de la Región Metropolitana : estudio de casos.</i>	Soler, Christian	Tesis
	<i>Aplicación de Musicoterapia como complemento al tratamiento en niños con Necesidades Educativas Especiales de Lenguaje en el Instituto Nacional de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda.</i>	Avila, Jordana; Fuenzalida, Daniela; Ramírez, Ivonne & Rivera, Karin	Seminario de título
	<i>Aplicación de musicoterapia en pacientes con enfermedad de Parkinson.</i>	Viveros, Catherine	Monografía
	<i>Aplicación musicoterapéutica en el paciente neurológico.</i>	Aguirre, Marta	Monografía
	<i>Aplicación musicoterapéutica en trastornos asociados al Síndrome de Klinefelter.</i>	Almarza, Gloria	Monografía
	<i>Educación de la voz en el adulto mayor. Para la salud y educación permanente.</i>	Sepúlveda, Carlos	Tesis
	<i>El poder de la música en la educación musical.</i>	Chiguay, Adriana; Garrone, Gabriela & Haro, Yiesleng	Tesis
	<i>Encuentro, exploración y logros de un proceso grupal en autismo infantil.</i>	Miquea, Ximena	Monografía
	<i>Evaluación del impacto del efecto Mozart en los procesos en los procesos educativos intra-aula.</i>	Reyes, Andrea	Artículo
	<i>Influencia de la musicoterapia en el tiempo de concentración en niños y niñas con SDAH de la ciudad de Puerto Montt.</i>	Barrientos, Denisse.	Tesis
	<i>Intervención musicoterapéutica en un grupo de jóvenes con problemas sociales.</i>	Espinoza, Alodia	Monografía
	<i>Intervención musicoterapéutica en un niño que presenta trastorno del espectro autista.</i>	Miranda, Fresia	Monografía
	<i>La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctimas de agresión sexual.</i>	Banderas, Daniela.	Tesis
	<i>Musicoterapia en embarazo adolescente.</i>	Solar, Cristina	Monografía
	<i>Musicoterapia en niños con accidente de quemaduras. El uso de los instrumentos musicales en el proceso.</i>	Oyanedel, Marcela	Monografía
	<i>Musicoterapia en un caso de retraso psicomotor.</i>	Pérez, Dina	Monografía
	<i>La musicoterapia y su influencia en niños con impulsividad.</i>	Pauletts, Paulina.	Tesis
	<i>Musicoterapia y resiliencia en pacientes crónicos.</i>	Sandoval, Claudia	Monografía
	<i>Musicoterapia y cuidado paliativo. Intervención en oncología pediátrica.</i>	Quijada, Liliana	Monografía
	<i>Propuesta talleres de arteterapia y musicoterapia para mejorar las relaciones interpersonales de alumnos de NM1.</i>	Cortés, Valeria; Echeñique, Josefina & Salazar, Gissel	Tesis
<i>Validación de la música como una herramienta eficiente para la estimulación de la percepción auditiva en niños con TEL expresivo de 4 a 4 años 11 meses.</i>	Gómez, Claudia.	Tesis	

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2007	<i>Educación musical e hipoacusia: ¿otro puente hacia la integración?</i>	Contreras, Ana	Tesis
	<i>El efecto Mozart, aplicado al primer ciclo básico de la Escuela E-569 Manquimávida, para desarrollar la habilidad espacio temporal.</i>	Pérez, Viviana	Tesis
	<i>Estrategias musicales empleadas por educadoras de párvulos, en la educación de niños del sistema escolar tradicional del primer ciclo, nivel sala cuna dependientes de la Junji de la comuna de Conchalí.</i>	Dejjeas, Jennyfer	Tesis
	<i>Improvisación musical en niños con enfermedades crónicas, dentro de un contexto musicoterapéutico grupal.</i>	Cortez, Juan	Monografía
	<i>Influencia de la música de W. A. Mozart en el trabajo pedagógico con niños y niñas de primer ciclo de Educación Parvularia.</i>	Cassus, Pamela	Tesis
	<i>La canción significativa como instrumento terapéutico para acceder al mundo emocional del paciente.</i>	Aguilera, Natalia & Catrileo, Marisol	Tesis
	<i>La música o el poder de lo inefable.</i>	Marinovic, Mimí	Libro
	<i>La musicoterapia en el desarrollo infantil, en niños y niñas de 1 a 3 años de la sala cuna y jardín infantil Caramelo de Concepción.</i>	Hermosilla, Loreto	Tesis
	<i>Mejoramiento de la gestión a través de herramientas no tradicionales : La musicoterapia.</i>	Fuentes, Gabriel	Tesis
	<i>Musicoterapia en la rehabilitación psicomotriz de niños con parálisis cerebral.</i>	Nahuelhaul, Paula	Tesis
	<i>Musicoterapia: un medio terapéutico más para el kinesiólogo.</i>	Herrera, Luis.	Tesis
<i>Music Therapy in Chile.</i>	Bauer, Susanne	Artículo	
2008	<i>Abordaje musicoterapéutico en un niño con sordoceguera congénita.</i>	Valle, Dario	Tesis
	<i>Comunicantando. Una guía de estimulación de lenguaje y audición para niños, sus padres y educadores.</i>	Fuentes, Andrea; Valdivieso, María de los Ángeles & Sigren, Valeska	Libro
	<i>De Musicoterapia y Esquizofrenia.</i>	Gallardo, Ignacio	Monografía
	<i>Ella baila sola.</i>	Banderas, Daniela	Artículo
	<i>Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia.</i>	Lefio, Pablo	Monografía
	<i>La musicoterapia como técnica para mejorar el aprendizaje en alumnos de primer y segundo año de la Universidad Mayor.</i>	Atenas, Jaime; Alejandro. Rioseco & Ximena, Ester	Tesis
	<i>La musicoterapia, un viaje infinito para el desarrollo psicomotor en niños con Síndrome de Down.</i>	Vega, Ana	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2008	<i>Musicoterapia en rehabilitación: la experiencia en Casabierta – COANIQUEM.</i>	Bacelli, Perla.	Tesis
	<i>Musicoterapia en Enfermedad de Parkinson.</i>	Hazard, Sergio	Artículo
	<i>Musicoterapia en enfermedad de Parkinson. Inclusión en terapia clínica.</i>	Hazard, Sergio	Monografía
	<i>Musicoterapia: influencia psicológica de la música en el ser humano y su aplicación como terapia.</i>	Arias, Viviana	Tesis
	<i>Musicoterapia: Una propuesta educativa para párvulos de nivel transición I.</i>	Avilés, Karina.	Tesis
	<i>Propuesta de diseño curricular para el trabajo perceptivo-auditivo y motriz en personas con Síndrome de Down.</i>	Lucero, Pilar & Tapia, Daniela	Tesis
	<i>¿Tienen los profesores los conocimientos básicos de técnicas de musicoterapia para realizar las clases de Artes Musicales y lograr un desarrollo integral en los alumnos de NM2?.</i>	Hazar, Richard; Huerta, Carlos; Muñoz, Gonzalo; Ortíz, Jorge & Rocco, Eduardo	Seminario de título
	<i>Un proceso de musicoterapia grupal en adolescentes con enfermedades crónicas.</i>	Jimenez, Ximena	Monografía
	<i>Update of Music Therapy in Chile.</i>	Bauer, Susanne	Artículo
	<i>Violeta, la música en la sangre. La intervención musicoterapéutica en una mujer con cáncer.</i>	Figuroa, Rodrigo	Monografía

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2009	<i>Comunicación no verbal en el contexto musicoterapéutico con una paciente con esquizofrenia.</i>	Lizama, Pilar	Monografía
	<i>Dos procesos musicoterapéuticos en cáncer hematológico.</i>	Muñoz, Daniel	Monografía
	<i>El espacio vincular entre musicoterapia y educación. Una experiencia musicoterapéutica en una escuela común.</i>	Andreu, Silvia	Monografía
	<i>Estudio descriptivo cualitativo acerca de los efectos que tiene en la autoestima los talleres de musicoterapia en un grupo de jóvenes de octavo año básico del Colegio San José de La Serena.</i>	Ite, Ana	Tesis
	<i>Intervención musicoterapéutica asociada a la ceguera y multidéficit.</i>	Orellana, Natalia	Monografía
	<i>Intervención musicoterapéutica en la unidad de quimioterapia ambulatoria Hospital J. J. Aguirre.</i>	Zabala, Jineth	Monografía
	<i>La evaluación del desarrollo de las capacidades de referencia conjunta a través de una intervención basada en prácticas musicales en un niño con trastorno del espectro autista.</i>	Benavides, Hernán & Orrego, Pablo	Tesis
	<i>La música y la danza educativa, un portal para el autocontrol.</i>	Contreras, Allyson	Tesis
	<i>Las canciones infantiles en una experiencia de musicoterapia para niños con discapacidad mental.</i>	Carrasco, Marcia	Monografía
	<i>Musicoterapia aplicada a niños con trastornos específicos del lenguaje: un canal de desarrollo integral de la expresividad.</i>	González, José	Monografía
	<i>Musicoterapia comunitaria. Intervención preventiva grupal en la Escuela Adolfo Saldías Haedo, Buenos Aires.</i>	Harcha, Cindy	Monografía
	<i>Musicoterapia en niños necesitados de cuidados especiales.</i>	Miranda, Jazmín	Monografía
	<i>Musicoterapia en pacientes con enfermedades crónicas.</i>	Morales Nejaz, Darma	Monografía
	<i>Musicoterapia en prevención de la salud-intervención en un grupo de madres de niños con necesidades educativas especiales.</i>	Quiroga, Rodrigo	Monografía
	<i>Musicoterapia en trastornos derivados de maltrato infantil. Aplicación en encopresis.</i>	Macua, Fabiola	Monografía
	<i>Musicoterapia grupal y maltrato infantil, dentro de un contexto de riesgo social.</i>	Herrera, Felipe	Monografía
	<i>Proceso de una intervención musicoterapéutica en disfasia.</i>	Rebecca, Francisco	Monografía
	<i>Programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores.</i>	Muñoz, Nicoll.	Tesis
	<i>Terapia grupal en jóvenes con multidiagnóstico.</i>	Wetling, Ignacio	Monografía
	<i>Terapia musical: método complementario al sistema pedagógico actual.</i>	Flores, Diego; González, Daniela; Orellana, Claudia & Pérez, Camila	Tesis
<i>Una experiencia de intervención musicoterapéutica en oncología.</i>	Ulloa, Paz	Monografía	

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
	<i>Musicoterapia y desarrollo personal "Encuentro conmigo misma".</i>	Sardi, Linda	Monografía
	<i>Actividades en el trabajo grupal musicoterapéutico en niños con discapacidad visual y déficit asociados.</i>	Farías, Reinaldo	Monografía
	<i>Comunicación no verbal y desarrollo de apego en una experiencia musicoterapéutica en neonatología.</i>	Aliaga, Karen	Monografía
	<i>Descripción y registro de un trabajo musicoterapéutico con niños deficientes visuales.</i>	Barahona, Victor	Monografía
	<i>Diseño y aplicación de un programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores de diferentes establecimientos.</i>	Arriagada, Leonardo.	Tesis
	<i>El efecto de la musicoterapia sobre la ansiedad durante la atención odontológica en pacientes adultos atendidos en la clínica dental de la Facultad de Odontología Universidad del Desarrollo.</i>	Garros, Nicolás	Tesis
	<i>Influencia de la musicoterapia en motricidad gruesa de alumnos con retardo mental de 10 a 16 años del centro de rehabilitación y educación especial de Arica.</i>	Cortez, Cheryl.	Tesis
	<i>Intervención musicoterapéutica dirigida a la estimulación temprana de niños con retardo mental.</i>	Amador, Tatiana	Monografía
	<i>Musicoterapia como coadyuvante en el tratamiento de pacientes con afección neurológica hospitalizados en el complejo asistencial Dr. Víctor Ríos Cruz.</i>	Bravo, Alejandra & Ramos, Eduardo	Tesis
2010	<i>Musicoterapia en la educación especial de jóvenes con discapacidad visual.</i>	Burgos, Sergio	Monografía
	<i>Musicoterapia en la prevención y promoción de la salud laboral: una experiencia musicoterapéutica grupal de autocuidado para profesoras de educación pre-escolar.</i>	Larraín, Nicolás	Tesis
	<i>Musicoterapia en la Unidad de Cuidados Especiales Neonatales (UCEN) del Hospital Clínico de la Universidad de Chile.</i>	Maturana, Ana	Monografía
	<i>Musicoterapia individual con una mujer embarazada.</i>	Fleddermann, Stefanie	Monografía
	<i>Musicoterapia y cáncer infanto-juvenil: intervención de musicoterapia individual en un adolescente con diagnóstico de Meduloblastoma.</i>	Guerra, Natalia	Tesis
	<i>Musicoterapia y corporalidad, intervención preventiva grupal en madres de niños con necesidades educativas especiales, en el Colegio Paul Harris.</i>	Mora, Sandra	Monografía
	<i>Práctica musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral.</i>	Gómez, Nancy	Monografía
	<i>Sistema de grabación de audio binaural aplicado a la estimulación temprana del procesamiento auditivo central.</i>	Peña, Rodrigo	Tesis
	<i>Taller musical basado en técnicas musicoterapéuticas y su contribución al ámbito emocional de estudiantes pertenecientes al sexto básico de una escuela especial para niños sordos.</i>	Aguilera, Mariela	Tesis
	<i>Una intervención de musicoterapia con una pareja en tratamiento de fertilización in vitro.</i>	Avaria, Celia	Monografía

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2011	<i>Análisis descriptivo de la música como herramienta metodológica para el apoyo del aprendizaje en los distintos subsectores de NBI, del Instituto de Humanidades San Francisco de Asís de Lota.</i>	Vergara, Marcela; Ruiz, Natalia & Martínez, Angel	Tesis
	<i>Aplicaciones Musicoterapéuticas en Educación. Relación Teoría – Práctica.</i>	Rojas, María de los Ángeles; Geldres, Karina Andrea; Matamala, Jessica	Tesis
	<i>Aulas musicales para estimular la expresión corporal en niños y niñas con Síndrome de Down.</i>	Aburto, Rosa; Godoy, Aracely & Guerrero, Andrea	Tesis
	<i>Efectos de la musicoterapia sobre los niveles de estrés de los usuarios internos de la clínica de odontología de la Universidad del Desarrollo durante el 2011.</i>	Bancalari, Loreto	Tesis
	<i>Eficacia de la musicoterapia en función de la disminución de la ansiedad en los procesos educativos, fortaleciendo las conductas y actitudes que son expuestas en los objetivos fundamentales transversales.</i>	Fritz, Catalina; Henríquez, Yasna & Oyarzún, Carolina	Tesis
	<i>Encontrándome en los sonidos: musicoterapia y su aplicación en un caso de parálisis cerebral.</i>	Jara, Dially	Monografía
	<i>Estudio descriptivo sobre la influencia de la musicoterapia en la modificación de conductas disruptivas en personas con autismo del nivel 1.</i>	Howes, Bárbara; Lazcano, Karla; Monsalve, Tania & Villegas, Joanna	Tesis
	<i>Incidencia de la musicoterapia en un grupo de mujeres con problemas de salud mental.</i>	Cortés, Paulina	Artículo
	<i>Incidencia de las estrategias de musicoterapia en el lenguaje expresivo en jóvenes con funcionamientos diversos.</i>	Benítez, Maricel; Chávez, Orlicia; Jara, Verónica; Kortmann, Katherine; Leiva, Cristina & Miranda, Paola	Tesis
	<i>Inclusión de la musicoterapia como parte del tratamiento kinésico de los adultos mayores con enfermedad de Parkinson de la comuna de Recoleta.</i>	Tobar, Pablo.	Tesis
	<i>Musicoterapia: Creación y Desarrollo del Postítulo en Musicoterapia 1999-2009.</i>	Bauer, Susanne	Libro
	<i>Musicoterapia en Rehabilitación.</i>	Gonzalez, Mireya	Artículo
	<i>Musicoterapia & Educación: una experiencia musicoterapéutica grupal con pre-escolares.</i>	Dabdoub, Melissa	Tesis
	<i>Musicoterapia para jóvenes con Síndrome de Down en la Academia Vitral.</i>	Jorquera, María; Rodríguez, Evelyn; Rodríguez, Colette & Trureo, Nicole	Tesis
	<i>Musicoterapia y autocuidado: una experiencia con el equipo psicosocial del Programa Servicios Comunitarios.</i>	Maureira, Guillermo & Llantén, Andrés	Tesis
<i>Potenciamiento de un desarrollo emocional y social a través de actividades musicoterapéuticas efectuadas en un taller para adolescentes de la región del Bío-Bío.</i>	Jiménez, Camilo & Sandoval, María	Tesis	

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2012	<i>La música como herramienta para mejorar el trabajo colaborativo en los niños.</i>	Mella, Claudia & Pérez, Lorena	Tesis
	<i>Abriendo ventanas: una experiencia musicoterapéutica en un centro de rehabilitación infantil.</i>	Durán, Iván	Monografía
	<i>Adolescentes embarazadas: una experiencia desde la musicoterapia.</i>	Villegas, Paula	Monografía
	<i>Challenging Moments with Clients as experienced by Music Therapists.</i>	Quiroga, Rodrigo	Tesina
	<i>La musicoterapia como recurso para la inclusión de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Parvularia.</i>	Cerda, Ninfa & Henríquez, Natalia	Tesis
	<i>La musicoterapia, una herramienta educativa para reducir el nivel de agresividad en niños de 3ro. básico de la Escuela España.</i>	Guidipani, Tatiana	Tesis
	<i>Musicoterapia en educación especial: una mirada desde el amor y el juego: intervención musicoterapéutica en la Escuela Especial Nuevo Mundo.</i>	Herrera, Francisco	Monografía
	<i>Musicoterapia en el ámbito organizacional: la persona, el grupo y el mundo interpersonal laboral.</i>	Zabala, Martha	Monografía
	<i>Musicoterapia en rehabilitación física infantil.</i>	Mayer, Pamela	Libro
	<i>Musicoterapia organizacional: un enfoque hacia el plano laboral.</i>	León, Daniel	Monografía
	<i>Musicoterapia y parálisis cerebral</i>	Castillo, Constanza	Monografía
	<i>Musicoterapia, psiconeuroinmunología y emocionalidad: el caso E.</i>	Torres, Macarena	Monografía
	<i>Proceso musicoterapéutico en una paciente con cáncer.</i>	Oyarzún, Andrea	Monografía
	<i>Taller en base a técnicas de relajación y musicoterapia, como apoyo al aprendizaje de alumnos que presentan déficit atencional en la escuela Sargento Candelaria.</i>	Celis, Romina; Lorca, Gissela; Olivares, Karlenne & Yavar, Loredana	Seminario de título
<i>Terapia sonora y vibracional : diseño de un habitáculo transportable que utiliza la terapia del sonido y las vibraciones para producir efectos de relajación y bienestar de una manera no invasiva.</i>	Pérez, Juan	Tesis	
<i>Uso de medicina complementaria - alternativa en el niño enfermo en un servicio de urgencia de un centro de salud de la RM. 2012.</i>	Bruna, Nicole; Parra, Carolina & Retamal, Paola	Tesis	
<i>Valoración musical en la formación del musicoterapeuta.</i>	González, Emanuel	Tesis	
2013	<i>Buscando el equilibrio en la música: proceso musicoterapéutico junto a un niño con Síndrome de Down en una escuela especial.</i>	Almendras, Marcos	Monografía
	<i>Intervención musicoterapéutica en el ámbito educacional: conectándose con la diversidad.</i>	Farías, Alejandro	Monografía
	<i>La música como herramienta pedagógica para mejorar el lenguaje articulado en los alumnos de NB1 y NB2 del Colegio San Miguel de Osorno.</i>	Ruiz, Millaray & Barra, Jonathan	Tesis
	<i>Musicoterapia en parálisis cerebral.</i>	Maldonado, Marcela	Monografía
	<i>Proceso musicoterapéutico en un paciente con parálisis cerebral perteneciente al Hogar Los Jazmines de Coanil.</i>	Dandarien, Denisse	Monografía
	<i>Programa de recursos musicales, complementario a la intervención en disfemia, aplicado a niños y niñas de 8 a 10 años con tartamudez de la Región de Valparaíso.</i>	Escobar, María Ignacia; Herrera, Vitalia; Neary, Christine & Suazo, María Ignacia	Tesis

AÑO	TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICACION
2014	<i>Aplicación de una propuesta de intervención de musicoterapia a un grupo de Educadoras de Párvulos y Técnicas en Párvulos de Jardines Infantiles Junji en la ciudad de la Serena.</i>	Prieto, Francisco.	Tesis
	<i>El bienestar docente desde la musicoterapia en América Latina.</i>	Andreu, Silvia	Tesis
	<i>La experiencia de Lucas: musicoterapia con un niño del espectro autista.</i>	Saa, Yenia	Monografía
	<i>Plan de negocios para la creación de una Fundación de Musicoterapia en Chile.</i>	Godoy, Fernando	Tesis

TRABAJOS DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS ORGANIZADOS POR TEMÁTICA

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Déficit atencional	<i>Aplicación del método Tomatis en niños con déficit atencional en Educación Parvularia.</i>	Martínez, Griselda	2004
		<i>Influencia de la musicoterapia en el tiempo de concentración en niños y niñas con SDA/H de la ciudad de Puerto Montt.</i>	Barrientos, Denisse; Flores, Elena; Loncón, Claudia; Vera, Macarena & Vidal, Carla	2006
		<i>La música como complemento en el tratamiento de niños y niñas con déficit atencional.</i>	Engracial, Sandra; Guerra, Catherine; Meirone, Grace & Olivares, Carla.	2001
		<i>Musicoterapia y síndrome de déficit atencional.</i>	Box, María Paz & Soto, Roxana.	2004
		<i>Taller en base a técnicas de relajación y musicoterapia, como apoyo al aprendizaje de alumnos que presentan déficit atencional en la escuela Sargento Candelaria.</i>	Celis, Romina; Lorca, Gissela; Olivares, Karlenne & Yavar, Loredana	2012
NECESIDADES ESPECIALES	Dificultades de aprendizaje	<i>Elaboración y prueba de un conjunto de actividades musicoterapéuticas para el apoyo al tratamiento de las dificultades de precálculo.</i>	Contreras, Lorena; Guerino, Andrea; Retamales, María; Serendero, Patricia; Vargas del Pino, Patricia Vega, Alicia & Vergara, Nancy	1994
		<i>Influencias de la aplicación de actividades basadas en la adaptación de algunos métodos musicales, en la superación de algunos Trastornos Específicos del Aprendizaje.</i>	Carrasco, Mónica; Crisóstomo, Ximena; Chacanos, Sandra; Jiménez, Claudia; Meyer, Rommy; Norambuena, Cecilia; Pichón, Katty; Riveros, Lucía; Sagüez, Rossana & Villalobos, Judith.	1991
NECESIDADES ESPECIALES	Discapacidad física	<i>Rehabilitación en la Escuela Especial de Lisiados.</i>	Wisch, Marcos	1966
		<i>Terapia Física Recreativa para Niños Lisiados.</i>	Albornoz, Luisa & Tirado, Zacarías	1965

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Discapacidad intelectual	<i>Aplicación de un programa experimental de desarrollo de habilidades básicas a través de la música en niños con deficiencia mental.</i>	Gutiérrez, Marianela & Jara, Marjorie	1990
		<i>Arte y musicoterapia en niños y niñas con retardo mental: una demanda de sus influencias.</i>	Aguilera, Karina	1999
		<i>Consideraciones teóricas sobre la importancia de la música en la Educación y habilitación de niños con déficit mental.</i>	Bínfa, Bínfa [et al.]	1988
		<i>El sonido de américa y el niño con disminución mental</i>	Bustamante, Patricia.	1996
		<i>Función de la musicoterapia en el desarrollo integral de los niños débiles mentales y proposiciones técnicas para la acción terapéutica.</i>	Cárdenas, Emma	1985
		<i>Improvisación musical en adultos con deficiencia mental dentro de un contexto musicoterapéutico grupal.</i>	Escudero, Joel	2004
		<i>Incidencia del iso sonoro como apoyo a un programa de actividades de lenguaje y comunicación para niños y niñas con discapacidad intelectual de leve a moderado, de cinco a diez años.</i>	Aravena, Jennifer; Arias, Carolina; Astorga, Jenny; Montero, Jocelyn; Soto, Carolina; Silva, Natalia & Zúñiga, María	2003
<i>Influencia de la musicoterapia en motricidad gruesa de alumnos con retardo mental de 10 a 16 años del centro de rehabilitación y educación especial de Arica.</i>	Cortez, Cheryl; Echalar, Diego; Góngora, Luz; Guarachi, Carolina; Valdés, Danissa & Yanulaque, Nicole	2010		

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Discapacidad intelectual	<i>Influencias del ISO sonoro en el desarrollo creativo del deficiente mental educable.</i>	Astorga, Marcela; Barra, Verónica; Contreras, Isolina; Cubillos, Gustavo; Ladrón de Guevara, Victoria; Maldonado, Viviana; Morales, Carmen; Nilo, Mariana; Toledo, Sandra & Zúñiga, Edith	1990
		<i>Integración grupal y social del niño deficiente mental.</i>	Cortés, Ivonne	2001
		<i>Intervención musicoterapéutica dirigida a la estimulación temprana de niños con retardo mental.</i>	Amador, Tatiana	2010
		<i>La musicoterapia como técnica de rehabilitación de niños deficientes mentales profundos del Centro de Rehabilitación y Educación Especial de Arica.</i>	Iriarte, Ana; Núñez, Gemma; Sotomayor & Pereira, Alejandra.	1987
		<i>Las canciones infantiles en una experiencia de musicoterapia para niños con discapacidad mental.</i>	Carrasco Guzmán, Marcia	2009
		<i>Musicoterapia en educación especial: una mirada desde el amor y el juego: intervención musicoterapéutica en la Escuela Especial Nuevo Mundo.</i>	Herrera, Francisco	2012
		<i>Musicoterapia en el aula: una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad de niños y niñas de 1º básico en la Escuela nº 700 Parque Asunción.</i>	Gómez, Pamela; Meyer, Paola	2001
		<i>Musicoterapia grupal en niños con deficiencia mental: actividades en torno al juego</i>	Becerra, Mercedes	2005
		<i>Musicoterapia grupal en niños El uso del canto en la improvisación grupal de Musicoterapia con deficientes mentales.</i>	Ibañez, Tania	2004
NECESIDADES ESPECIALES	Discapacidad intelectual	<i>Musicoterapia y arte como colaboradores en la rehabilitación del discapacitado psíquico.</i>	Astudillo, María; Castro, Lucía; Delgado, Ada; González, Nelson; Herrera, Julieta; López, Claudia; Moraga, Elaine & Silva, Andrea	1997
		<i>Posibles modificaciones del ISO en un grupo de deficientes mentales.</i>	Cisternas, Verónica	1991
		<i>Un acercamiento educativo-terapéutico a través de la música en personas deficientes mentales institucionalizadas.</i>	Giscard, Pamela; Ramos, Liliana & Riquelme, Ximena	1992

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Discapacidad visual	<i>Actividades en el trabajo grupal musicoterapéutico en niños con discapacidad visual y déficit asociados.</i>	Farías, Reinaldo	2010
		<i>Descripción y registro de un trabajo musicoterapéutico con niños deficientes visuales.</i>	Barahona, Victor	2010
		<i>Intervención musicoterapéutica asociada a la ceguera y multidéficit.</i>	Orellana, Natalia	2009
		<i>La música: un medio eficaz en la educación y terapia. Consideraciones acerca del limitado visual.</i>	Hernández, María	1989
		<i>Musicoterapia en la educación especial de jóvenes con discapacidad visual.</i>	Burgos, Sergio	2010
NECESIDADES ESPECIALES	Hiperactividad	<i>Los niños hiperactivos y la musicoterapia una alternativa de tratamiento pedagógico.</i>	Pérez, Lilia.	1990
NECESIDADES ESPECIALES	Hipoacusia	<i>Educación musical e hipoacusia: ¿otro puente hacia la integración?.</i>	Contreras, Ana	1007
		<i>Taller musical basado en técnicas musicoterapéuticas y su contribución al ámbito emocional de estudiantes pertenecientes al sexto básico de una escuela especial para niños sordos.</i>	Aguilera, Mariela	2010
NECESIDADES ESPECIALES	Multi-diagnóstico	<i>Terapia grupal en jóvenes con multidagnóstico.</i>	Wetling, Ignacio	2009

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Necesidades especiales sin especificar	<i>Abriendo ventanas: una experiencia musicoterapéutica en un centro de rehabilitación infantil.</i>	Durán, Iván	2012
		<i>Aplicación de Musicoterapia como complemento al tratamiento en niños con Necesidades Educativas Especiales de Lenguaje en el Instituto Nacional de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda.</i>	Avila, Jordana; Fuenzalida, Daniela; Ramírez, Ivonne & Rivera, Karin	2006
		<i>El espacio vincular entre musicoterapia y educación. Una experiencia musicoterapéutica en una escuela común.</i>	Andreu, Silvia	2009
		<i>Incidencia de las estrategias de musicoterapia en el lenguaje expresivo en jóvenes con funcionamientos diversos.</i>	Benítez, Maricel; Chávez, Orlicia; Jara, Verónica; Kortmann, Katherine; Leiva, Cristina & Miranda, Paola	2011
		<i>Intervención musicoterapéutica en el ámbito educacional: conectándose con la diversidad.</i>	Farías, Alejandro	2013
		<i>La musicoterapia como apoyo al trabajo psicopedagógico.</i>	Andrade, María; Arce, Claudia; Carrasco, Paz; Floody, Eileen; Martínez, Susana & Rojas, Carolina.	2002
		<i>La musicoterapia como recurso para la inclusión de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Parvularia.</i>	Cerda, Ninfa & Henríquez, Natalia	2012
		<i>Musicoterapia en el niño limitado.</i>	Gerard, I.; Biggs, E.; Urizar, D.; Orrego, T.; Reyes, Y.; López, F. Jaime, J.; Prada, M.S.; Acevedo, A.M.; Domínguez, M.I. & Meléndez, M.T.	1976
		<i>Musicoterapia en niños necesitados de cuidados especiales.</i>	Miranda, Jazmín	2009
		<i>Musicoterapia: influencia psicológica de la música en el ser humano y su aplicación como terapia.</i>	Arias, Viviana	2008
		<i>Orquesta Orff, un medio de estimulación de capacidades para personas diferentes.</i>	Riveros, Irene	2002
<i>Utilización de recursos provenientes de la musicoterapia y de la biodanza hacia una nueva mirada psicopedagógica.</i>	Aguilera, M. Verónica.	1999		

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Padres de niños con NEE	<i>Aplicación de la Musicoterapia con madres de niños y niñas con necesidades educativas especiales.</i>	Carrasco, Carolina	2001
		<i>La música como facilitadora de la expresión, reconocimiento e integración de la propia afectividad en un contexto musicoterapéutico grupal aplicado a madres de niños con deficiencia mental.</i>	Carr-Rollitt, Viviana	2001
		<i>Manual para el mejoramiento de la percepción del cuerpo y el entorno aplicando sonido, música y movimiento: selección de actividades para ser implementadas por los padres con sus niños limitados visuales con características autistas.</i>	Lillo, Alejandra	1994
		<i>Musicoterapia en prevención de la salud-intervención en un grupo de madres de niños con necesidades educativas especiales.</i>	Quiroga, Rodrigo	2009
		<i>Musicoterapia y corporalidad, intervención preventiva grupal en madres de niños con necesidades educativas especiales, en el Colegio Paul Harris.</i>	Mora, Sandra	2010
NECESIDADES ESPECIALES	Parálisis cerebral	<i>El sonido de la espasticidad. La intervención musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral.</i>	López, Patricia	2004
		<i>Encontrándome en los sonidos: musicoterapia y su aplicación en un caso de parálisis cerebral.</i>	Jara, Divaly	2011
		<i>Musicoterapia en la rehabilitación psicomotriz de niños con parálisis cerebral.</i>	Nahuelhaul, Paula	2007
		<i>Musicoterapia en niños con parálisis cerebral. Sus efectos a nivel de control de troncos, comunicación no-verbal y autoestima. Enfoque bio-psico-social.</i>	Milán Vergara, Marcela. Moraga Aguilar, Arlette.	2001
		<i>Musicoterapia en parálisis cerebral.</i>	Maldonado Delgado, Marcela	2013
		<i>Musicoterapia en parálisis cerebral.</i>	Valdés, Sergio	2001
		<i>Musicoterapia en portadores de parálisis cerebral.</i>	Heleno, José	2001
		<i>Musicoterapia y parálisis cerebral.</i>	Castillo, Constanza	2012
		<i>Observación de la Respuesta Sicomotora ante Estímulos Rítmico-Melódicos en Niños Portadores de PC y su Comparación con Tablas de Niños Normales.</i>	Serna, Cesáreo	1977
		<i>Práctica musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral.</i>	Gómez, Nancy	2010
		<i>Proceso musicoterapéutico en un paciente con parálisis cerebral perteneciente al Hogar Los Jazmines de Coanil.</i>	Dandarien, Denisse	2013

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Problema motor	<i>Incidencia de un conjunto de actividades basadas en la musicoterapia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad motriz.</i>	Cerda, Alejandra; Guevara, Bárbara; Herrera, Marianella; Iturrieta, Tania & Matus, Margoly	2004
		<i>La música como estrategias de intervención de enfermería en la estimulación de actividades de autocuidado en niños con trastorno neuromotor.</i>	Córdova, Patricia	2003
		<i>Musicoterapia aplicada a un caso de Hemiparesia: descripción y evaluación del tratamiento.</i>	Juica, Carlos	2004
		<i>Musicoterapia en un caso de retraso psicomotor.</i>	Pérez, Dina	2006
NECESIDADES ESPECIALES	Síndrome de Down	<i>Aulas musicales para estimular la expresión corporal en niños y niñas con Síndrome de Down.</i>	Aburto, Rosa; Godoy, Aracely & Guerrero, Andrea.	2011
		<i>Buscando el equilibrio en la música: proceso musicoterapéutico junto a un niño con Síndrome de Down en una escuela especial.</i>	Almendras, Marcos	2013
		<i>El vínculo y la musicoterapia en el Síndrome de Down.</i>	Chamorro, Mariana	2004
		<i>La música como recurso favorecedor de aprendizaje significativo de niños y niñas con síndrome de Down.</i>	Albornoz, Jessica; Bravo, Karen; Paz, Gilda; Rojas, Francisca & Villarroel, Carina	2004
		<i>La musicoterapia en la estimulación y desarrollo del lenguaje expresivo en niños con Síndrome de Down.</i>	Caro, Nidia; Caro, Claudia; Mera, Mónica & Prado, Arturo	1995
		<i>La musicoterapia, un viaje infinito para el desarrollo psicomotor en niños con Síndrome de Down.</i>	Vega, Ana	2008
		<i>Musicoterapia con niños con Síndrome de Down: la importancia del vínculo en la creatividad y desarrollo emocional.</i>	Lagos, Elisa	2004
		<i>Musicoterapia para jóvenes con Síndrome de Down en la Academia Vitral.</i>	Jorquera, María; Rodríguez, Evelyn; Rodríguez, Colette & Trureo, Nicole	2011
		<i>Propuesta de diseño curricular para el trabajo perceptivo-auditivo y motriz en personas con Síndrome de Down.</i>	Lucero, Pilar & Tapia, Daniela	2008
NECESIDADES ESPECIALES	Síndrome de Klinefelter	<i>Aplicación musicoterapéutica en trastornos asociados al Síndrome de Klinefelter.</i>	Almarza, Gloria	2006
NECESIDADES ESPECIALES	Síndrome de West	<i>La Musicoterapia aplicada a un Síndrome de West.</i>	Lagunas, Rodrigo	2001
		<i>Musicoterapia en epilepsias Síndrome de West.</i>	Rivera, Patricia	2001

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Sordoceguera	<i>Abordaje musicoterapéutico en un niño con sordoceguera congénita.</i>	Valle, Dario	2008
NECESIDADES ESPECIALES	Trastornos de la voz, del habla y del lenguaje	<i>Influencias en la aplicación adaptada de los métodos: Dalcroze, Martenot y Bon Depart en la superación de trastornos de lenguaje y cálculo.</i>	Barrueto, Marta; Carrasco, Sandra; Fenner, María; Gaete, María; González, Yasna; Herrera, Alejandra; Silva, Sylvia & Valdivia, Marlene	1992
		<i>Musicoterapia aplicada a niños con trastornos específicos del lenguaje: un canal de desarrollo integral de la expresividad.</i>	González, José	2009
		<i>Proceso de una intervención musicoterapéutica en disfasia.</i>	Rebecca, Francisco;	2009
		<i>Programa de recursos musicales, complementario a la intervención en disfemia, aplicado a niños y niñas de 8 a 10 años con tartamudez de la Región de Valparaíso.</i>	Escobar, María Ignacia; Herrera, Vitalia; Neary, Christine & Suazo, María Ignacia	2013
		<i>Recursos de Musicoterapia Aplicados a la Medición y Control del Avance Terapéutico del Ritmo en la Palabra en Niños con Espasmodia.</i>	Fuentes, Cecilia; Jiménez, Miguel Ángel & Viedma, Ester	1977
		<i>Validación de la música como una herramienta eficiente para la estimulación de la percepción auditiva en niños con TEL expresivo de 4 a 4 años 11 meses.</i>	Gómez, Claudia; Quintana, Anita & Rug, Ana	2006
NECESIDADES ESPECIALES	Trastorno del Espectro Autista	<i>Encuentro, exploración y logros de un proceso grupal en autismo infantil.</i>	Miquea, Ximena	2006
		<i>Estudio descriptivo sobre la influencia de la musicoterapia en la modificación de conductas disruptivas en personas con autismo del nivel 1.</i>	Howes, Bárbara; Lazcano, Karla; Monsalve, Tania & Villegas, Joanna	2011
		<i>Influencias de la musicoterapia activa y pasiva, en las habilidades sociales y del lenguaje en un grupo de niños y niñas autistas.</i>	Ávila, Alejandra; Catalán, Javier; Catalán, Isabel; Cuevas, Viviana; Iglesias, Francisca; Monasterio, Alicia; Silva, Paula & Llantén, Andrés	1998
		<i>Intervención musicoterapéutica en un niño que presenta trastorno del espectro autista.</i>	Miranda, Fresia	2006
		<i>La evaluación del desarrollo de las capacidades de referencia conjunta a través de una intervención basada en prácticas musicales en un niño con trastorno del espectro autista.</i>	Benavides, Hernán & Orrego, Pablo	2009
		<i>La experiencia de Lucas: musicoterapia con un niño del espectro autista.</i>	Saa, Yenía	2014

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
NECESIDADES ESPECIALES	Trastorno del Espectro Autista	<i>Musicoterapia: un acercamiento a la expresión corporal de niños y niñas con síndrome autista.</i>	Acosta, María; Aravena, Alejandra; Fuentealba, María; Gálvez, Daniela; Raby, Mary; Rodríguez, Lissette; Salas, Maritza & Valenzuela Basualto, Mariela	2002
		<i>Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades artísticas en niños autistas, facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje.</i>	Araya, María; Navarrete, María José; Plaza, Rocío; Vera, Loreto & Zamorano, Natalia	2004
		<i>Trastorno autista: estudio de alternativas educativas - terapéuticas a través de la música.</i>	Carabantes, Karla. [et al.]	2004
SOCIO-AFECTIVIDAD	Agresividad	<i>Diseño de software educativo para aplicación en educación. Musicoterapia en el tratamiento de la agresividad en los jóvenes de enseñanza media, un estudio de caso en el colegio Cordillera en la comuna de Puente Alto.</i>	Robles, Ramón.	2005
		<i>La música y la danza educativa, un portal para el autocontrol.</i>	Contreras, Allyson	2009
		<i>La musicoterapia, una herramienta educativa para reducir el nivel de agresividad en niños de 3ro. básico de la Escuela España.</i>	Guidipani, Tatiana	2012
SOCIO-AFECTIVIDAD	Ansiedad	<i>Eficacia de la musicoterapia en función de la disminución de la ansiedad en los procesos educativos, fortaleciendo las conductas y actitudes que son expuestas en los objetivos fundamentales transversales.</i>	Fritz, Catalina; Henríquez, Yasna & Oyarzún, Carolina	2011
SOCIO-AFECTIVIDAD	Desarrollo Emocional	<i>Estudio descriptivo cualitativo acerca de los efectos que tiene en la autoestima los talleres de musicoterapia en un grupo de jóvenes de octavo año básico del Colegio San José de La Serena.</i>	Ite, Ana	2009
		<i>La canción significativa como instrumento terapéutico para acceder al mundo emocional del paciente.</i>	Aguilera, Natalia & Catriello, Marisol	2007
		<i>La musicoterapia como ente facilitador en el aumento de autoestima.</i>	Aedo Méndez, Nieves. Miranda Mondaca, Zaida. Núñez González, Jack.	2005
		<i>Musicoterapia y desarrollo personal "Encuentro conmigo misma".</i>	Sardi, Linda	2010
		<i>Potenciamiento de un desarrollo emocional y social a través de actividades musicoterapéuticas efectuadas en un taller para adolescentes de la región del Bío-Bío.</i>	Jiménez, Camilo & Sandoval, María	2011
		<i>Taller de musicoterapia: sus efectos en la autoestima en un grupo de niños escolares de la ciudad de Temuco.</i>	Benavente, Patricia; Monsave, Marcela & Muñoz, Paola.	1996
SOCIO-AFECTIVIDAD	Impulsividad	<i>La musicoterapia y su influencia en niños con impulsividad.</i>	Pauletts, Paulina.	2006

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
SOCIO-AFECTIVIDAD	Trastorno conductual	<i>Aplicación de musicoterapia a los alumnos con algunos problemas de indisciplina, en un cuarto año de la enseñanza media, en un establecimiento de la Región Metropolitana : estudio de casos.</i>	Soler, Christian	2006
		<i>Musicoterapia en trastornos conductuales de la infancia. Aplicación en trastorno negativista-de-safiante.</i>	Cornejo, Alejandro	2004
SOCIO-AFECTIVIDAD	Trastorno del ánimo	<i>Musicoterapia en un caso de Trastorno del Ánimo: depresión, neurosis severa.</i>	Sarmiento, Rocío	2005
SOCIO-AFECTIVIDAD	Trastornos adolescentes	<i>Musicoterapia en patologías autodestructivas en la adolescencia.</i>	Mayer, Pamela	2001
PROBLEMAS MÉDICOS	Afección neurológica	<i>Aplicación musicoterapéutica en el paciente neurológico.</i>	Aguirre, Marta	2006
		<i>Musicoterapia como coadyudante en el tratamiento de pacientes con afección neurológica hospitalizados en el complejo asistencial Dr. Víctor Ríos Cruz.</i>	Bravo, Alejandra & Ramos, Eduardo	2010
PROBLEMAS MÉDICOS	Ansiedad en odontología	<i>Efectos de la musicoterapia sobre los niveles de estrés de los usuarios internos de la clínica de odontología de la Universidad del Desarrollo durante el 2011.</i>	Bancalari, Loreto	2011
		<i>El efecto de la musicoterapia sobre la ansiedad durante la atención odontológica en pacientes adultos atendidos en la clínica dental de la Facultad de Odontología Universidad del Desarrollo.</i>	Garros, Nicolás	2010
PROBLEMAS MÉDICOS	Enfermedades crónicas	<i>Musicoterapia en pacientes con enfermedades crónicas.</i>	Morales, Darma	2009
		<i>Musicoterapia y resiliencia en pacientes crónicos.</i>	Sandoval, Claudia	2006
		<i>El laberinto hacia soledad. Musicoterapia en enfermedades crónicas en la infancia.</i>	Muñoz, Carolina	2001

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
PROBLEMAS MÉDICOS	Niños quemados	<i>La música: lenguaje de emociones. Su aplicación en un proceso musicoterapéutico grupal con padres de niños quemados.</i>	Cortés, Paulina	2005
		<i>Musicoterapia en el tratamiento integral del niño quemado.</i>	Salazar, Alejandra	2003
		<i>Musicoterapia en niños con accidente de quemaduras. El uso de los instrumentos musicales en el proceso.</i>	Oyanedel, Marcela	2006
		<i>Musicoterapia en rehabilitación infantil. La expresión interna por la vía sonora.</i>	González, Mireya	2003
		<i>Musicoterapia en rehabilitación: la experiencia en Casabierta – COANIQUEM.</i>	Bacelli, Perla.	2008
		<i>Musicoterapia realizada con niños y adolescentes quemados, de regiones de Chile y latinoamericanos.</i>	Fuentes, Andrea	2002
PROBLEMAS MÉDICOS	Obesidad	<i>Musicoterapia en el tratamiento de una adolescente con obesidad.</i>	Cáceres, Patricia	2001
PROBLEMAS MÉDICOS	Oncología	<i>Dos procesos musicoterapéuticos en cáncer hematológico.</i>	Muñoz, Daniel	2009
		<i>Intervención musicoterapéutica en la unidad de quimioterapia ambulatoria Hospital J. J. Aguirre.</i>	Zabala, Jineth	2009
		<i>Musicoterapia y cáncer infanto-juvenil: intervención de musicoterapia individual en un adolescente con diagnóstico de Meduloblastoma.</i>	Guerra, Natalia	2010
		<i>Musicoterapia y cuidado paliativo. Intervención en oncología pediátrica.</i>	Quijada, Liliana	2006
		<i>Musicoterapia, psiconeuroinmunología y emocionalidad: el caso E.</i>	Torres, Macarena	2012
		<i>Proceso musicoterapéutico en una paciente con cáncer.</i>	Oyarzún, Andrea	2012
		<i>Una experiencia de intervención musicoterapéutica en oncología.</i>	Ulloa, Paz	2009
		<i>Violeta, la música en la sangre. La intervención musicoterapéutica en una mujer con cáncer.</i>	Figueroa, Rodrigo	2008
PROBLEMAS MÉDICOS	Pacientes de urgencia	<i>Uso de medicina complementaria - alternativa en el niño enfermo en un servicio de urgencia de un centro de salud de la RM. 2012.</i>	Bruna, Nicole; Parra, Carolina & Retamal, Paola.	2012
PROBLEMAS MÉDICOS	Pacientes hospitalizados	<i>Análisis- mediante la metodología de caso único- de una propuesta de musicoterapia dirigida a pacientes del hospital diurno infanto juvenil Viña del Mar.</i>	Soutullo, Carlos	2004

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
PROBLEMAS MÉDICOS	Parkinson	<i>Aplicación de musicoterapia en pacientes con enfermedad de Parkinson.</i>	Viveros, Catherine	2006
		<i>Inclusión de la musicoterapia como parte del tratamiento kinésico de los adultos mayores con enfermedad de Parkinson de la comuna de Recoleta.</i>	Tobar, Pablo.	2011
		<i>Musicoterapia en enfermedad de Parkinson. Inclusión en terapia clínica.</i>	Hazard, Sergio	2008
PROBLEMAS MÉDICOS	Prematurez	<i>Comunicación no verbal y desarrollo de apego en una experiencia musicoterapéutica en neonatología.</i>	Aliaga, Karen	2010
		<i>Estimulación temprana a niños y niñas prematuros hospitalizados a través de técnicas de intervención derivadas de la psicomotricidad relacional y la musicoterapia.</i>	Bergonzo, Pamela; Carstens, Chestin; Cerda, Nancy; Cotés, Elizabeth; García, Militza; Guzmán, Consuelo; Merino, Carolina & Naranjo, Rebeca	2002
PROBLEMAS MÉDICOS	Prematurez	<i>Musicoterapia en la Unidad de Cuidados Especiales Neonatales (UCEN) del Hospital Clínico de la Universidad de Chile.</i>	Maturana, Ana	2010
BIENESTAR LABORAL	Bienestar Docente	<i>Aplicación de una propuesta de intervención de musicoterapia a un grupo de Educadoras de Párvulos y Técnicas en Párvulos de Jardines Infantiles Junji en la ciudad de la Serena.</i>	Prieto, Francisco.	2014
		<i>Diseño y aplicación de un programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores de diferentes establecimientos.</i>	Arriagada, Leonardo.	2010
		<i>El bienestar docente desde la musicoterapia en América Latina.</i>	Andreu, Silvia	2014
		<i>Musicoterapia en el ámbito organizacional: la persona, el grupo y el mundo interpersonal laboral.</i>	Zabala, Martha	2012
		<i>Musicoterapia en la prevención y promoción de la salud laboral: una experiencia musicoterapéutica grupal de autocuidado para profesoras de educación pre-escolar.</i>	Larraín, Nicolás	2010
		<i>Musicoterapia organizacional: un enfoque hacia el plano laboral.</i>	León, Daniel	2012
		<i>Programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores.</i>	Muñoz, Nicoll.	2009
BIENESTAR LABORAL	Bienestar Laboral	<i>Intervención musicoterapéutica para el cuidado de enfermeras hospitalarias. Visión crítica y reformulación.</i>	Bustos, Susana	2001
		<i>La musicoterapia aplicada a la empresa para el mejoramiento de la calidad de vida del trabajador.</i>	Baeza, Soledad	1989
		<i>Musicoterapia y autocuidado: una experiencia con el equipo psicosocial del Programa Servicios Comunitarios.</i>	Maureira, Guillermo & Llantén, Andrés	2011
EMBARAZO	Embarazo	<i>Musicoterapia individual con una mujer embarazada.</i>	Fleddermann, Stefanie	2010

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
EMBARAZO	Embarazo Adolescente	<i>Adolescentes embarazadas: una experiencia desde la musicoterapia.</i>	Villegas, Paula	2012
		<i>Musicoterapia en embarazo adolescente.</i>	Solar, Cristina	2006
		<i>Terapia grupal: Musicoterapia en adolescentes embarazadas.</i>	Canas, Jazmín	2005
EMBARAZO	Tratamiento de Fertilización	<i>Una intervención de musicoterapia con una pareja en tratamiento de fertilización in vitro.</i>	Avaria, Celia	2010
VIOLENCIA	Maltrato infantil	<i>Musicoterapia en trastornos derivados de maltrato infantil. Aplicación en encopresis.</i>	Macua, Fabiola	2009
		<i>Musicoterapia grupal y maltrato infantil, dentro de un contexto de riesgo social.</i>	Herrera, Felipe	2009
VIOLENCIA	Mujeres víctimas de agresión	<i>La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctimas de agresión sexual.</i>	Banderas, Daniela.	2006
VIOLENCIA	Violencia intrafamiliar	<i>Aplicación de la musicoterapia en joven con riesgo social como consecuencia de violencia intrafamiliar.</i>	Morales, María Cecilia	2004

TEMÁTICA	TÍTULO	AUTOR	AÑO
PROBLEMAS PSIQUIÁTRICOS	<i>Comunicación no verbal en el contexto musicoterapéutico con una paciente con esquizofrenia.</i>	Lizama, Pilar	2009
	<i>De Musicoterapia y Esquizofrenia.</i>	Gallardo, Ignacio	2008
	<i>Descripción de la expresión y del reconocimiento de la alegría y de la tristeza, en esquizofrénicos y en personas sin patología psiquiátrica, a través de una pauta musical.</i>	Barros, Loreto & Bauer, Susanne.	1997
	<i>Descripción y análisis del proceso musicoterapéutico en un paciente ambulatorio con diagnóstico de esquizofrenia.</i>	Bravo, Álvaro	2005
	<i>Esquizofrenia, música y terapia de grupo.</i>	Olivos, Alejandro	2002
	<i>Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia.</i>	Lefio, Pablo	2008
	<i>La musicoterapia como un método de intervención en la esquizofrenia.</i>	Sarratea, Felipe	2005
	<i>Movimiento Rítmico y Meloterapia en un Grupo de Esquizofrénicos.</i>	Larraguibel, Mónica	1967
	<i>Movimiento Rítmico Aplicado a un Grupo de Pacientes Esquizofrénicos Crónicos.</i>	Álvarez, Adriana	1968
	<i>Musicoterapia grupal con personas diagnosticadas de esquizofrenia en proceso de rehabilitación y reinserción. Experiencia en un centro diurno.</i>	González, Nélica	2004
	<i>Un proceso de musicoterapia grupal en psiquiatría.</i>	Coral, Paola	2005
DESARROLLO, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE	<i>Análisis descriptivo de la música como herramienta metodológica para el apoyo del aprendizaje en los distintos subsectores de NB1, del Instituto de Humanidades San Francisco de Asís de Lota.</i>	Vergara, Marcela; Ruiz, Natalia & Martínez, Anggel	2011
	<i>El efecto Mozart, aplicado al primer ciclo básico de la Escuela E-569 Manquimávida, para desarrollar la habilidad espacio temporal.</i>	Pérez, Viviana & Rigo-Righi, Carolina	2007
	<i>Incidencia de la música en el desarrollo de habilidades lectoras.</i>	Castillo, Patricia	2004
	<i>La musicoterapia como técnica para mejorar el aprendizaje en alumnos de primer y segundo año de la Universidad Mayor.</i>	Atenas, Jaime & Rioseco, Ximena	2008
	<i>Aplicaciones Musicoterapéuticas en Educación. Relación Teoría – Práctica.</i>	Rojas, María de los Ángeles; Geldres, Karina & Matamala, Jessica	2011
	<i>Musicoterapia didáctica elemental para la enseñanza media: un estudio introductorio.</i>	Gómez, Carla; Rodríguez, Soledad & Silva, Javier	2002
	<i>Concordancias entre el método Tomatis de musicoterapia y el planteamiento curricular de la Educación Parvularia en Chile.</i>	Abarca, Viviana; Madrid, Elizabeth; Miño, Bárbara; Ubilla, Maggi & Valenzuela, Claudia	2001
	<i>El poder de la música en la Educación Musical.</i>	Chiguay, Adriana; Garrone, Gabriela & Haro, Yiesleng	2006
	<i>Estrategias musicales empleadas por educadoras de párvulos, en la educación de niños del sistema escolar tradicional del primer ciclo, nivel sala cuna dependientes de la Junji de la comuna de Conchalí.</i>	Dejjeas, Jennyfer	2007
	<i>Influencia de la música de W. A. Mozart en el trabajo pedagógico con niños y niñas de primer ciclo de Educación Parvularia.</i>	Cassus, Pamela & Ormazábal, Bárbara	2007

TEMÁTICA	TÍTULO	AUTOR	AÑO
DESARROLLO, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE	<i>Influencias del ISO en algunos aspectos del desarrollo del párvulo.</i>	Aravena, Marcia; Barraza, Carmen; Burgos, Alejandra; Lagos, Jeannette; Maríán, Mónica; Mozo, Paula; Orellana, Sandra; Pereira, Luisa; Pérez, María & Villarroel, Carolina	1992
	<i>Introducción al Ritmo en el Niño Pequeño.</i>	Saelzer, Úrzula	1959
	<i>La musicoterapia en el desarrollo infantil, en niños y niñas de 1 a 3 años de la sala cuna y jardín infantil Caramelo de Concepción.</i>	Hermosilla, Loreto & Poblete, Tamara	2007
	<i>La musicoterapia y su relación con la educación.</i>	Aguayo, Juan (et. Al)	1976
	<i>La musicoterapia: herramienta metodológica del educador de párvulos en el segundo ciclo 3 a 6 años.</i>	Abarca, María Cristina; Contreras, Claudia; Espinoza, Bárbara; López, Carolina; Luer, María & Tuki, Blanca	2001
	<i>La Rítmica en los Primeros Niveles de la Enseñanza</i>	Cabezas, Cecilia. Pereira, Hugo	1976
	<i>Musicoterapia & Educación: una experiencia musicoterapéutica grupal con pre-escolares.</i>	Dabdoub, Melissa	2011
	<i>Musicoterapia: Una propuesta educativa para párvulos de nivel transición I.</i>	Avilés, Karina; Ramírez, Dalci; Ríos, Fabiola; Vergaro, Macarena & Zárate, Magling	2008
	<i>Musicoterapia y su influencia en los niños dentro de la sala de clases.</i>	Espinoza, Tatiana	2005
	<i>Terapia musical: método complementario al sistema pedagógico actual.</i>	Flores, Diego; González, Daniela; Orellana, Claudia & Pérez, Camila	2009
	<i>¿Tienen los profesores los conocimientos básicos de técnicas de musicoterapia para realizar las clases de artes musicales y lograr un desarrollo integral en los alumnos de NM2?.</i>	Hazar, Richard; Huerta, Carlos; Muñoz, Gonzalo; Ortiz, Jorge & Rocco, Eduardo	2008
	<i>Mozart: un estudio comparativo de la influencia de su música en la comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de NB2.</i>	Collado, Sylvia; Guzmán, Katherine; Morales, Magaly; Osses, Ana; Pozo, Andrea; Ríos, Claudia & Serrano, Alicia.	2003
	<i>La música y musicoterapia como ayuda en el mejoramiento de la concentración de los alumnos de primer ciclo básico.</i>	Aguilar Cofré, Barbara. Díaz Valenzuela, Alejandra. Polanco Calderón, Rodrigo Antonio. Vega Morales, Andrea Soledad. Milar Riveaux, Ingrid.	2004
	<i>Efectos de un Entrenamiento Rítmico-Auditivo en el Desarrollo Motor del Niño.</i>	Gautier, Ximena	1971
<i>La música como herramienta para mejorar el trabajo colaborativo en los niños.</i>	Mella, Claudia & Pérez, Lorena	2012	

DESARROLLO, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE	<i>Propuesta talleres de arteterapia y musicoterapia para mejorar las relaciones interpersonales de alumnos de NMI.</i>		Cortés, Valeria; Echeñique, Josefina & Salazar, Gissel	2006
	<i>La música como herramienta pedagógica para mejorar el lenguaje articulado en los alumnos de NB1 y NB2 del Colegio San Miguel de Osorno.</i>		Ruíz, Millaray & Barra, Jonathan	2013
	<i>La música: una herramienta facilitadora en el desarrollo del lenguaje.</i>		Cortés, Ivonne & Varas, Estanislao.	1995
TERCERA EDAD	<i>Musicoterapia aplicada en el anciano: Experiencia en el Centro Geriátrico de Santiago, experiencia en el hogar de ancianos "El Buen Samaritano".</i>		Castillo, Lilian [et al.]	1988
	<i>Educación de la voz en el adulto mayor. Para la salud y educación permanente.</i>		Sepúlveda, Carlos	2006
	<i>Musicoterapia con adultos mayores autovalentes</i>		Ramírez, Luz	2001
LA PERSONA DEL MUSICO-TERAPEUTA	Experiencia clínica	<i>Challenging Moments with Clients as experienced by Music Therapists.</i>	Quiroga, Rodrigo	2012
	Formación académica	<i>Valoración musical en la formación del musicoterapeuta.</i>	González, Emanuel	2012
OTROS	<i>Reconstrucción del proceso musicoterapéutico con pacientes neuróticas.</i>		Calderón, Valeria	2001
	<i>Intervención musicoterapéutica en un grupo de jóvenes con problemas sociales.</i>		Espinoza, Alodia	2006
	<i>El psicodrama musical: un aporte a la validez de constructo del test proyectivo auditivo de Newton Filho.</i>		Vidal, Francisco	1996
	<i>Evaluación de una pauta de observación de improvisaciones musicales, construida a partir de criterios psicológicos y musicales derivados de la teoría morfológica en musicoterapia.</i>		San Pedro, Jaime & Wetphal, Juan Pablo.	1994
	<i>Plan de negocios para la creación de una Fundación de Musicoterapia en Chile.</i>			
	<i>Terapia sonora y vibracional: diseño de un habitáculo transportable que utiliza la terapia del sonido y las vibraciones para producir efectos de relajación y bienestar de una manera no invasiva.</i>		Pérez, Juan Francisco	2012
	<i>La actividad audio-rítmica como modificadora de la conducta.</i>		Fernández, Marcela; Fernández, Jeanette; Guerrero, Claudia; Julio, Pamela & Vivian, Catherine	1989
	<i>La Tendencia a la Sincronización Rítmica: Su Relación con la Dependencia del Campo Perceptual y con la Estructura de Personalidad.</i>		Safán, Daisy	1062
	<i>Mejoramiento de la gestión a través de herramientas no tradicionales: La musicoterapia.</i>		Fuentes, Gabriel & Rubio, Iris	2007
	<i>Meloterapia y Kinesioterapia en Neuropsiquiatría.</i>		Maino, María Teresa	1965
	<i>Musicoterapia: un medio terapéutico más para el kinesiólogo.</i>		Herrera, Luis & Velásquez, Patricia.	2007
	<i>Musicoterapia comunitaria. Intervención preventiva grupal en la Escuela Adolfo Saldías Haedo, Buenos Aires.</i>		Harcha, Cindy	2009
	<i>Musicoterapia: una aproximación a la experiencia de las personas que participan en esta terapia alternativa.</i>		Vidal, María	2001
	<i>Sistema de grabación de audio binaural aplicado a la estimulación temprana del procesamiento auditivo central.</i>		Peña, Rodrigo	2010

ARTÍCULOS, LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS ORGANIZADOS POR TEMÁTICA

TEMÁTICA		TÍTULO	AUTOR	AÑO
Aplicaciones de la musicoterapia	Campo educativo	Comunicantando. Una guía de estimulación de lenguaje y audición para niños, sus padres y educadores.	Fuentes, Andrea; Valdivieso, María de los Ángeles & Sigren, Valeska	2008
		Evaluación del impacto del efecto Mozart en los procesos en los procesos educativos intra-aula.	Reyes, Andrea	2006
		El ritmo musical en la socialización del grupo.	Yañez, Juana	1958
	Campo clínico	Estructuración temporal.	Chadwick, Mariana; Condemarian, Mabel & Milicic, Neva	1975
		Experiencias clínicas con musicoterapia en pacientes inválidos.	Doniez, M.; Flores, M.; Muñoz, M. & Paolinelli, L.	1977
		Incidencia de la musicoterapia en un grupo de mujeres con problemas de salud mental.	Cortés, Paulina	2011
		La expresión de la angustia en musicoterapia.	Bauer, Susanne	1997
		La música como elemento de readaptación social de los enfermos mentales (meloterapia).	Gayán, Elisa	1958
		La música en el trabajo de parto.	Cruz, Sandra; Pirovich, Hugo & Peña, Eloísa	2003
		La musicoterapia en el grupo familiar del niño autista.	Benenson, Rolando	1977
		Musicoterapia en Enfermedad de Parkinson.	Hazard, Sergio	2008
		Musicoterapia en Rehabilitación.	Gonzalez, Mireya	2011
		Musicoterapia en rehabilitación física infantil.	Mayer, Pamela	2012
		Musicoterapia y el niño sordo.	Sigren, Valeska	2003
		Musicoterapia y Esquizofrenia. El tratamiento psicológico específico en una enfermedad mental.	Bauer, Susanne	1996
		Terapia de relajación por medio de audioestimulación y biofeedback electromiográfico.	Adrián, Hugo; Manns, Arturo & Miralles, Rodolfo	1977
		Terapias Complementarias-Musicoterapia Morfológica y Salud Mental.	Bauer, Susanne	2001
		Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical.	Huici, Matilde; Yañez, Juana	1955
		Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical, II".	Yañez, Juana	1956
		Valor terapéutico de la música en la rehabilitación de niños con disfunción psiconeurológica.	Rink, Millicent	1977
Campo comunitario	Musicoterapia en el Centro Penitenciario Femenino de Santiago.	Lallana, Patricia	2003	

TEMÁTICA	TÍTULO	AUTOR	AÑO
Historia de la musicoterapia en Chile	Informe. Primer Seminario Chileno de Musicoterapia.	Grebe, María Ester	1977
	Music Therapy in Chile.	Bauer, Susanne	2002
	Music Therapy in Chile.	Bauer, Susanne	2007
	Musicoterapia: Creación y Desarrollo del Postítulo en Musicoterapia 1999-2009.	Bauer, Susanne	2011
	Update of Music Therapy in Chile.	Bauer, Susanne	2008
	Prólogo. La musicoterapia en Chile.	Grebe, María Ester	1977
Ideas generales sobre la disciplina	Ella baila sola.	Banderas, Daniela	2008
	La música o el poder de lo inefable.	Marinovic, Mimí	2007
	La música: una terapia de libertad individual.	Henríquez, Daniel	1994
	Musicoterapia.	Plath, Oreste	1981
	Musicoterapia	Plath, Oreste	1984
Relaciones interdisciplinarias	Aspectos culturales de la musicoterapia: algunas relaciones entre antropología, etnomusicología y musicoterapia.	Grebe, María Ester	1977
	Aplicaciones de la musicoterapia en medicina.	Zárate, Patricia & Díaz, Violeta	2001
	El dolor humano y la música.	Marinovic, Mimí	2000
	El dolor y el sufrimiento en la música.	Marinovic, Mimí	2001
	Importancia del ritmo musical en la formación del individuo. Algunos alcances al substancial aporte educativo de la rítmica corporal.	Schmidt, Jarah	1977
	La musicoterapia y sus posibilidades en la psiquiatría social.	Willms, Harms	1977

CATÁLOGO POR AUTOR

- Abarca, M., Contreras, C., Espinoza, B., López, C., Luer, M. & Tuki, B. (2001). *La musicoterapia: herramienta metodológica del educador de párvulos en el segundo ciclo 3 a 6 años*. Tesis para optar al título en Educación Parvularia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso.
- Aburto, R., Godoy, A. & Guerrero, A. (2011). *Aulas musicales para estimular la expresión corporal en niños y niñas con Síndrome de Down*. Tesis para optar al título en Educación Diferencial, con mención en Discapacidad Intelectual y Trastorno Específico del Lenguaje. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
- Acosta, M. (2002). *Musicoterapia: un acercamiento a la expresión corporal de niños y niñas con síndrome autista*. Tesis. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago.
- Adrian, H., Manns, A. & Miralles, R. (1977). *Terapia de relajación por medio de audioestimulación y biofeedback electromiográfico*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 56-68. Santiago.
- Aedo, N., Miranda, Z. & Núñez, J. (2005). *La musicoterapia como ente facilitador en el aumento de autoestima*. Tesis. Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago.
- Aguayo, J., Correa, V., Lolas, M., Hernández, M., Rebolledo, M., Rivera, M. & Rodríguez, I. (1976). *La musicoterapia y su relación con la educación*. Tesis para optar al título de Profesor de Estado en Educación Musical. Universidad de Chile, Santiago.
- Aguilar, B., Díaz, A., Polanco, R., Vega, A. & Milar, I. (2004). *La música y musicoterapia como ayuda en el mejoramiento de la concentración de los alumnos de primer ciclo básico*. Tesis para optar al título en Educación Musical. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Aguilera, K. (1999). *Arte y musicoterapia en niños y niñas con retardo mental: una demanda de sus influencias*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Aguilera, M. A. (2010). *Taller musical basado en técnicas musicoterapéuticas y su contribución al ámbito emocional de estudiantes pertenecientes al sexto básico de una escuela especial para niños sordos*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en trastornos de audición y lenguaje. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Aguilera, M. V. (1999). *Utilización de recursos provenientes de la musicoterapia y de la bio-danza hacia una nueva mirada psicopedagógica*. Tesis. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Aguilera, N. & Catrileo, M. (2007). *La canción significativa como instrumento terapéutico para acceder al mundo emocional del paciente*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.

- Aguirre, M. (2006). *Aplicación musicoterapéutica en el paciente neurológico*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Albornoz, J., Bravo, K., Paz, G., Rojas, F., Villarroel, C. & Aguirre, M. (2004). *La música como recurso favorecedor de aprendizaje significativo de niños y niñas con síndrome de Down*. Tesis para optar al título en Educación Parvularia. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Albornoz, L. & Tirado, Z. (1965). *Terapia Física Recreativa para Niños Lisiados*. Tesis para optar al título en Kinesiología. Universidad de Chile, Santiago.
- Aliaga, K. (2010). *Comunicación no verbal y desarrollo de apego en una experiencia musicoterapéutica en neonatología*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Almarza, G. (2006). *Aplicación musicoterapéutica en trastornos asociados al Síndrome de Klinefelter*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Almendras, M. (2013). *Buscando el equilibrio en la música: proceso musicoterapéutico junto a un niño con Síndrome de Down en una escuela especial*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Alvarez, A. (1968). *Movimiento Rítmico Aplicado a un Grupo de Pacientes Esquizofrénicos Crónicos*. Tesis para optar al título en Kinesiología. Universidad de Chile, Santiago.
- Amador, T. (2010). *Intervención musicoterapéutica dirigida a la estimulación temprana de niños con retardo mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Andrade, M., Arce, C., Carrasco, P., Floody, E., Martínez S. & Rojas, C. (2002). *La musicoterapia como apoyo al trabajo psicopedagógico*. Tesis para optar al título en Psicopedagogía. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Andreu, S. (2009). *El espacio vincular entre musicoterapia y educación. Una experiencia musicoterapéutica en una escuela común*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Andreu, S. (2014). *El bienestar docente desde la musicoterapia en América Latina. Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Educacional*. Universidad de Chile, Santiago.
- Aravena, J. (2003). *Incidencia del ISO sonoro como apoyo a un programa de actividades de lenguaje y comunicación para niños y niñas con discapacidad intelectual de leve a moderado, de cinco a diez años*. Tesis. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago.

- Aravena, M. (1992). *Influencias del ISO en algunos aspectos del desarrollo del párvulo*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Araya, M. (2004). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades artísticas en niños autistas, facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje*. Tesis para optar al título de Profesor de educación diferencial con mención en deficiencia mental y déficit múltiples. Universidad Mayor, Santiago.
- Arias, V. (2008). *Musicoterapia: influencia psicológica de la música en el ser humano y su aplicación como terapia*. Tesis para optar al título en Ingeniería Acústica. Universidad Austral, Valdivia.
- Arriagada, L. (2010). *Diseño y aplicación de un programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores de diferentes establecimientos*. Tesis para optar al título de Técnico Universitario en Prevención de Riesgos. Universidad Federico Santa María, Viña del Mar.
- Astorga, M. (1990). *Influencias del ISO sonoro en el desarrollo creativo del deficiente mental educable*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Astudillo, M. (1997). *Musicoterapia y arte como colaboradores en la rehabilitación del discapacitado psíquico*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Atenas, Jaime. & Rioseco, X. (2008). *La musicoterapia como técnica para mejorar el aprendizaje en alumnos de primer y segundo año de la Universidad Mayor*. Tesis para optar al grado de Magíster en Pedagogía Universitaria. Universidad Mayor, Santiago.
- Avaria, C. (2008). *Una intervención de musicoterapia con una pareja en tratamiento de fertilización in vitro*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Ávila, A. (1998). *Influencias de la musicoterapia activa y pasiva, en las habilidades sociales y del lenguaje en un grupo de niños y niñas autistas*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Ávila, J., Fuenzalida, D., Ramírez, I. & Rivera, K. (2006). *Aplicación de Musicoterapia como complemento al tratamiento en niños con Necesidades Educativas Especiales de Lenguaje en el Instituto Nacional de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda*. Seminario en Psicopedagogía. Universidad Los Leones, Santiago.
- Avilés, K. (2008). *Musicoterapia: Una propuesta educativa para párvulos de nivel transición I*. Tesis para optar al título de Educadora de Párvulos. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Bacelli, P. (2008). *Musicoterapia en rehabilitación: la experiencia en Casabierta – COA-NIQUEM*. Tesis monográfica para optar al grado de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Baeza, S. (1989). *La musicoterapia aplicada a la empresa para el mejoramiento de la calidad de vida del trabajador*. Tesis para optar al título de Comunicador Social con mención en Marketing y Gestión de Negocios. Universidad Mayor, Santiago.

- Bancalari, L. (2011). *Efectos de la musicoterapia sobre los niveles de estrés de los usuarios internos de la clínica de odontología de la Universidad del Desarrollo durante el 2011*. Tesis para optar al título en Odontología. Universidad del Desarrollo, Concepción.
- Banderas, D. (2006). *La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctimas de agresión sexual*. Tesis para optar al grado de Magíster en Musicología. Universidad de Chile, Santiago.
- Banderas, D. (2008). *Ella baila sola*. Artículo publicado en: Revista Resonancias. N° 22. Pág. 27-34. Santiago.
- Barahona, V. (2010). *Descripción y registro de un trabajo musicoterapéutico con niños deficientes visuales*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Barrientos, D. (2006). *Influencia de la musicoterapia en el tiempo de concentración en niños y niñas con SDA/H de la ciudad de Puerto Montt*. Tesis para optar al grado de Licenciado en educación. Universidad San Sebastián, Puerto Montt.
- Barros, L. (1997). *Descripción de la expresión y del reconocimiento de la alegría y de la tristeza, en esquizofrénicos y en personas sin patología psiquiátrica, a través de una pauta musical*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Barrueto, M. (1992). *Influencias en la aplicación adaptada de los métodos: Dalcroze, Martenot y Bon Depart en la superación de trastornos de lenguaje y cálculo*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Bauer, S. (1996). *Musicoterapia y Esquizofrenia. El tratamiento psicológico específico en una enfermedad mental*. Artículo publicado en: Revista de Psiquiatría. Año XIII. N°2. Abril/Junio, Santiago.
- Bauer, S. (1997). *La expresión de la angustia en musicoterapia*. Artículo publicado en: Revista Chilena de Neuropsiquiatría. Año 51, Vol. XXXV, Suppl . N° 9. Santiago.
- Bauer, S. (2001). *Terapias Complementarias-Musicoterapia Morfológica y Salud Mental*. Artículo publicado en: Imágenes en salud mental II, de la Sociedad Chilena de Salud Mental. Santiago.
- Bauer, S. (2002). *Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2007). *Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2008). *Update of Music Therapy in Chile*. Artículo publicado en el sitio web: Voices: A world forum for Music Therapy. <http://www.voices.no>
- Bauer, S. (2011). *Musicoterapia: Creación y Desarrollo del Postítulo en Musicoterapia 1999-2009*. Escuela de Postgrado de la Universidad de Chile, Santiago.
- Becerra, M. (2005). *Musicoterapia grupal en niños con deficiencia mental: actividades en torno al juego*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Benavente, P., Monsalve, M. & Muñoz, P. (1996). *Taller de musicoterapia: sus efectos en la autoestima en un grupo de niños escolares de la ciudad de Temuco*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de la Frontera, Temuco.
- Benavides, H. & Orrego, P. (2009). *La evaluación del desarrollo de las capacidades de referencia conjunta a través de una intervención basada en prácticas musicales en un niño con trastorno del espectro autista*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso.
- Benenzon, R. (1977). *La musicoterapia en el grupo familiar del niño autista*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 28-37. Santiago.
- Benítez, M., Chávez, O., Jara, V., Kortmann, K., Leiva, C. & Miranda, P. (2011). *Incidencia de las estrategias de musicoterapia en el lenguaje expresivo en jóvenes con funcionamientos diversos*. Tesis para optar al título de Profesor en educación diferencial con mención en deficiencia mental y déficit múltiples. Universidad Mayor, Temuco.
- Bergonzo, P., Carstens, C., Cerda, N., Cortés, E., García, M., Guzmán, C., Merino, C. & Naranjo, R. (2002). *Estimulación temprana a niños y niñas prematuros hospitalizados a través de técnicas de intervención derivadas de la psicomotricidad relacional y la musicoterapia*. Tesis para optar al título de Educador Diferencial. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Binfa, B. (1988). *Consideraciones teóricas sobre la importancia de la música en la Educación y habilitación de niños con déficit mental*. Tesis para optar al título de Profesor de Diferencial mención Deficiencia Mental. Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, Santiago.
- Box, M. (2004). *Musicoterapia y síndrome de déficit atencional*. Tesis para optar al título de Profesor de educación básica y licenciado en educación. Universidad Mayor, Santiago.
- Bravo R., Alejandra (2005). *Musicoterapia como coadyudante en el tratamiento de pacientes con afección neurológica hospitalizados en el complejo asistencial Dr. Víctor Ríos Cruz*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Enfermería. Universidad Santo Tomás, Los Angeles.
- Bravo A., Álvaro. (2005). *Descripción y análisis del proceso musicoterapéutico en un paciente ambulatorio con diagnóstico de esquizofrenia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Bruna, N., Parra, C. & Retamal, P. (2012). *Uso de medicina complementaria - alternativa en el niño enfermo en un servicio de urgencia de un centro de salud de la RM. 2012*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Enfermería. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Burgos, S. (2010). *Musicoterapia en la educación especial de jóvenes con discapacidad visual*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Bustamante, P. (1996). *El sonido de américa y el niño con disminución mental*. Tesina. Universidad de Chile, Santiago.
- Bustos, S. (2001). *Intervención musicoterapéutica para el cuidado de enfermeras hospitalarias. Visión crítica y reformulación*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Cabezas, C. & Pereira, H. (1976). *La Rítmica en los Primeros Niveles de la Enseñanza*. Tesis para optar al título de Profesor de Estado en Educación Musical, Valdivia.
- Cáceres, P. (2001). *Musicoterapia en el tratamiento de una adolescente con obesidad*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Calderón, V. (2001). *Reconstrucción del proceso musicoterapéutico con pacientes neuróticas*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Canas, J. (2005). *Terapia grupal: Musicoterapia en adolescentes embarazadas*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Carabantes, K. (et al.). (2004). *Trastorno autista: estudio de alternativas educativas - terapéuticas a través de la música*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor en Educación Diferencial. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Cárdenas, E. (1985). *Función de la musicoterapia en el desarrollo integral de los niños débiles mentales y proposiciones técnicas para la acción terapéutica*. Monografía para optar al título de Profesor de Educación General Básica con Mención en Trastornos del Aprendizaje. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Caro, N., Caro, C., Mera, M. & Prado, A. (1995). *La musicoterapia en la estimulación y desarrollo del lenguaje expresivo en niños con Síndrome de Down*. Tesis para optar al título de Educador Diferencial con mención en Audición y Lenguaje. Universidad Austral, Valdivia.
- Carrasco, C. (2001). *Aplicación de la Musicoterapia con madres de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Las canciones infantiles en una experiencia de musicoterapia para niños con discapacidad mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Carrasco G., M. (2009). *Las canciones infantiles en una experiencia de musicoterapia para niños con discapacidad mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Carrasco R., M. (1991). *Influencias de la aplicación de actividades basadas en la adaptación de algunos métodos musicales, en la superación de algunos Trastornos Específicos del Aprendizaje*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.

- Carr-Rollitt, V. (2001). *La música como facilitadora de la expresión, reconocimiento e integración de la propia afectividad en un contexto musicoterapéutico grupal aplicado a madres de niños con deficiencia mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Cassus, P. (2007). *Influencia de la música de W. A. Mozart en el trabajo pedagógico con niños y niñas de primer ciclo de Educación Parvularia*. Tesis. Universidad de las Américas, Santiago.
- Castillo, C. (2012). *Musicoterapia y parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Castillo, L. (et al). (1988). *Musicoterapia aplicada en el anciano: Experiencia en el Centro Geriátrico de Santiago, experiencia en el hogar de ancianos "El Buen Samaritano"*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Musical. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Castillo, P. (2004). *Incidencia de la música en el desarrollo de habilidades lectoras*. Tesis. Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago.
- Celis, R. (2012). *Taller en base a técnicas de relajación y musicoterapia, como apoyo al aprendizaje de alumnos que presentan déficit atencional en la escuela Sargento Candalaria*. Seminario para optar al título en Psicopedagogía. Universidad Los Leones, Santiago.
- Cerda, A. (2004). *Incidencia de un conjunto de actividades basadas en la musicoterapia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad motriz*. Tesis. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago.
- Cerda, N. & Henríquez, N. (2012). *La musicoterapia como recurso para la inclusión de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Parvularia*. Tesis para optar al título de Pedagogía en Educación de Párvulos. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Chadwick, M., Condemarian, M. & Milicic, N. (1975). *Estructuración temporal*. Artículo publicado en: Boletín Associação Brasileira de Musicoterapia. 1, 2, pág. 14-27. Brasil.
- Chamorro, M. (2004). *El vínculo y la musicoterapia en el Síndrome de Down*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Chiguay, A., Garrone, G. & Haro, Y. (2006). *El poder de la música en la educación musical*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación. Universidad de Magallanes, Punta Arenas.
- Cisternas, V. (1991). *Posibles modificaciones del ISO en un grupo de deficientes mentales*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Collado, S. (2003). *Mozart: un estudio comparativo de la influencia de su música en la comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de NB2*. Tesis. Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago.

- Contreras F., A. (2009). *La música y la danza educativa, un portal para el autocontrol*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Física para Enseñanza Básica y Media. Universidad de Magallanes, Punta Arenas.
- Contreras R., A. (2007). *Educación musical e hipoacusia: ¿otro puente hacia la integración?*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Musical. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Contreras, L. (1994). *Elaboración y prueba de un conjunto de actividades musicoterapéuticas para el apoyo al tratamiento de las dificultades de pre-cálculo*. Tesis. Universidad Católica Blas Cañas, Santiago.
- Coral, P. (2005). *Un proceso de musicoterapia grupal en psiquiatría*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Córdova, P. (2003). *La música como estrategias de intervención de enfermería en la estimulación de actividades de autocuidado en niños con trastorno neuromotor*. Tesis para optar al título de Enfermero. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Cornejo, A. (2004). *Musicoterapia en trastornos conductuales de la infancia. Aplicación en trastorno negativista-desafiante*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Cortés, I. (2001). *Integración grupal y social del niño deficiente mental*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Cortés, I. & Varas, E. (1995). *La música: una herramienta facilitadora en el desarrollo del lenguaje*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Musical. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Cortés, P. (2005). *La música: lenguaje de emociones. Su aplicación en un proceso musicoterapéutico grupal con padres de niños quemados*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Cortés, P. (2011). *Incidencia de la musicoterapia en un grupo de mujeres con problemas de salud mental*. Artículo publicado en: En Compendio "Music as a global resource: solutions for social and economic issues". De Hesser, B & Heinemann, H (Eds.). Third Edition. United Nations Headquarters. Pág. 84. NYC.
- Cortez, C. (2010). *Influencia de la musicoterapia en motricidad gruesa de alumnos con retardo mental de 10 a 16 años del centro de rehabilitación y educación especial de Arica*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Cortez, J. (2007). *Improvisación musical en niños con enfermedades crónicas, dentro de un contexto musicoterapéutico grupal*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Cruz, S., Pirovich, H. & Peña, E. (2003). *La música en el trabajo de parto*. Artículo publicado en: Revista de Obstetricia y Ginecología, Vol. 68 (1), pág. 68. Santiago.
- Dabdoub, M. (2011). *Musicoterapia y Educación: una experiencia musicoterapéutica grupal con pre-escolares*. Tesis monográfica para optar al grado de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Dendarien, D. (2013). *Proceso musicoterapéutico en un paciente con parálisis cerebral perteneciente al Hogar Los Jazmines de Coanil*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Dejjeas, J. (2007). *Estrategias musicales empleadas por educadoras de párvulos, en la educación de niños del sistema escolar tradicional del primer ciclo, nivel sala cuna dependientes de la Junji de la comuna de Conchalí*. Tesis. Universidad de Las Américas, Santiago.
- Doniez, M., Flores, M., Muñoz, M. & Paolinelli, L. (1977). *Experiencias clínicas con musicoterapia en pacientes inválidos*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 69-73. Santiago.
- Durán, I. (2012). *Abriendo ventanas: una experiencia musicoterapéutica en un centro de rehabilitación infantil*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Echeñique, J., Cortés, V. & Salazar, G. (2006). *Propuesta talleres de arteterapia y musicoterapia para mejorar las relaciones interpersonales de alumnos de NM1*. Seminario para optar al título de Profesor de Educación Media y Licenciado en Educación. Universidad Mayor, Santiago.
- Engracial, S., Guerra, C., Meirone, G. & Olivares, C. (2001). *La música como complemento en el tratamiento de niños y niñas con déficit atencional*. Seminario para la carrera de Psicopedagogía. Universidad Los Leones, Santiago.
- Escobar, M., Herrera, V. & Neary, C. (2013). *Programa de recursos musicales, complementario a la intervención en disfemia, aplicado a niños y niñas de 8 a 10 años con tartamudez de la Región de Valparaíso*. Tesis para optar al título de Fonoaudiólogo. Universidad de Valparaíso, Valparaíso.
- Escudero, J. (2004). *Improvisación musical en adultos con deficiencia mental dentro de un contexto musicoterapéutico grupal*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Espinoza, A. (2006). *Intervención musicoterapéutica en un grupo de jóvenes con problemas sociales*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Espinoza, T. (2005). *Musicoterapia y su influencia en los niños dentro de la sala de clases*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Farías, A. (2013). *Intervención musicoterapéutica en el ámbito educacional: conectándose con la diversidad*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Farías, R. (2010). *Actividades en el trabajo grupal musicoterapéutico en niños con discapacidad visual y déficit asociados*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Fernández, M., Fernández, J., Guerrero, C., Julio, P. & Vivian, C. (1989). *La actividad audio-rítmica como modificadora de la conducta*. Tesis para optar al título en Educación Parvularia. Universidad de Atacama, Copiapó.
- Figueroa, R. (2008). *Violeta, la música en la sangre. La intervención musicoterapéutica en una mujer con cáncer*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Fleddermann, S. (2010). *Musicoterapia individual con una mujer embarazada*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Flores, D., González, D., Orellana, C. & Pérez, C. (2009). *Terapia musical: método complementario al sistema pedagógico actual*. Tesis para optar al grado de Bachiller en Ciencias y Humanidades. Universidad de Santiago de Chile, Santiago.
- Fritz, C. (2011). *Eficacia de la musicoterapia en función de la disminución de la ansiedad en los procesos educativos, fortaleciendo las conductas y actitudes que son expuestas en los objetivos fundamentales transversales*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Básica. Universidad Santo Tomás, Concepción.
- Fuentes, A. (2002). *Musicoterapia realizada con niños y adolescentes quemados, de regiones de Chile y latinoamericanos*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Fuentes, A., Valdivieso, M. & Sigren, V. (2008). *Comunicantando. Una guía de estimulación de lenguaje y audición para niños, sus padres y educadores*. Ed. Corporación COMUNICA, Santiago.
- Fuentes, G. (2007). *Mejoramiento de la gestión a través de herramientas no tradicionales: La musicoterapia*. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con mención Administración Educacional. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Fuentes, C., Jiménez, M. & Viedma, E. (1977). *Recursos de Musicoterapia Aplicados a la Medición y Control del Avance Terapéutico del Ritmo en la Palabra en Niños con Espasmodia*. Tesis para optar al título de Fonoaudiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Gallardo, I. (2008). *De Musicoterapia y Esquizofrenia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Garros, N. (2010). *El efecto de la musicoterapia sobre la ansiedad durante la atención odontológica en pacientes adultos atendidos en la clínica dental de la Facultad de Odontología Universidad del Desarrollo*. Universidad del Desarrollo. Concepción.
- Gautier, X. (1971). *Efectos de un Entrenamiento Rítmico-Auditivo en el Desarrollo Motor del Niño*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Gayán, E. (1958). *La música como elemento de readaptación social de los enfermos mentales (meloterapia)*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. XII, 57. Pág. 50-69. Santiago.
- Gerard, I., Biggs, E., Urizar, D., Orrego, T., Reyes, Y., López, F., Jaime, J., Prada, M., Acevedo, A., Domínguez, M. & Meléndez, M. (1976). *Musicoterapia en el niño limitado*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación General Básica. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Giscard, P., Ramos, L. & Riquelme, M. (1992). *Un acercamiento educativo-terapéutico a través de la música en personas deficientes mentales institucionalizadas*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Diferencial mención Deficiencia Mental. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Godoy, F. (2014). *Plan de negocios para la creación de una Fundación de Musicoterapia en Chile*. Tesis para optar al grado de Magíster en Gestión para la Globalización. Universidad de Chile, Santiago.
- Gómez, C. (2006). *Validación de la música como una herramienta eficiente para la estimulación de la percepción auditiva en niños con TEL expresivo de 4 a 4 años 11 meses*. Tesis para optar al título de Fonoaudiólogo. Universidad de Valparaíso, Valparaíso.
- Gómez, N. (2010). *Práctica musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Gómez, P. (2001). *Musicoterapia en el aula: una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad de niños y niñas de 1º básico en la Escuela nº 700 Parque Asunción*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Básica. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
- Gómez, Carla., Rodríguez, S. & Silva, J. (2002). *Musicoterapia didáctica elemental para la enseñanza media: un estudio introductorio*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Musical. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago.
- González, E. (2012). *Valoración musical en la formación del musicoterapeuta*. Tesis para optar al título de Musicoterapeuta. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- González, J. (2009). *Musicoterapia aplicada a niños con trastornos específicos del lenguaje: un canal de desarrollo integral de la expresividad*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- González, M. (2003). *Musicoterapia en rehabilitación infantil. La expresión interna por la vía sonora*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- González, M. (2011). *Musicoterapia en Rehabilitación*. Artículo publicado en: Revista de Psicología de la Universidad Santo Tomás. Año 5, n° 5. Pág. 39-43. Puerto Montt.
- González, N (2004). *Musicoterapia grupal con personas diagnosticadas de esquizofrenia en proceso de rehabilitación y reinserción. Experiencia en un centro diurno*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Grebe, M. (1977). *Prólogo. La musicoterapia en Chile*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 5-19. Santiago.
- Grebe, M. (1977). *Aspectos culturales de la musicoterapia: algunas relaciones entre antropología, etnomusicología y musicoterapia*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 92-107. Santiago.
- Grebe, M. (1977). *Informe. Primer Seminario Chileno de Musicoterapia*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 111-115. Santiago.
- Guerra, N. (2010). *Musicoterapia y cáncer infanto-juvenil: intervención de musicoterapia individual en un adolescente con diagnóstico de Meduloblastoma*. Tesis monográfica para optar al título de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Guidipani, T. (2012). *La musicoterapia, una herramienta educativa para reducir el nivel de agresividad en niños de 3ro. Básico de la Escuela España*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Física para Enseñanza Básica y Media. Universidad de Magallanes, Punta Arenas.
- Gutiérrez, M. & Jara, D. (1990). *Aplicación de un programa experimental de desarrollo de habilidades básicas a través de la música en niños con deficiencia mental*. Tesis. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Harcha, C. (2009). *Musicoterapia comunitaria. Intervención preventiva grupal en la Escuela Adolfo Saldías Haedo*, Buenos Aires. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Hazar, R., Huerta, C., Muñoz, G., Ortiz, Jorge. & Rocco, E. (2008). ¿Tienen los profesores los conocimientos básicos de técnicas de musicoterapia para realizar las clases de Artes Musicales y lograr un desarrollo integral en los alumnos de NM2?. Seminario para optar al título de Profesor de Artes Musicales para Enseñanza Básica y Media y Licenciado en Educación. Universidad Mayor, Santiago.
- Hazard, S. (2008). *Musicoterapia en enfermedad de Parkinson. Inclusión en terapia clínica*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Hazard, S. (2008). *Musicoterapia en Enfermedad de Parkinson*. Artículo publicado en el sitio web: Voices. A world forum for music therapy. <http://www.voices.no>
- Helena, J. (2001). *Musicoterapia en portadores de parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Henríquez, D. (1994). *La música: una terapia de libertad individual*. Artículo publicado en: Revista de Educación. N° 219, pág 56. Santiago.
- Hermosilla, L. (2007). *La musicoterapia en el desarrollo infantil, en niños y niñas de 1 a 3 años de la sala cuna y jardín infantil Caramelo de Concepción*. Tesis. Universidad de Las Américas, Concepción.
- Hernández, M. (1989). *La música: un medio eficaz en la educación y terapia. Consideraciones acerca del limitado visual*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Diferencial mención Trastornos de la Visión. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Herrera G., F. (2009). *Musicoterapia grupal y maltrato infantil, dentro de un contexto de riesgo social*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Herrera M., F (2012). *Musicoterapia en educación especial: una mirada desde el amor y el juego: intervención musicoterapéutica en la Escuela Especial Nuevo Mundo*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Herrera, L. (2007). *Musicoterapia: un medio terapéutico más para el kinesiólogo*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad San Sebastián, Concepción.
- Howes, B., Lazcano, K., Monsalve, T. & Villegas, J. (2011). *Estudio descriptivo sobre la influencia de la musicoterapia en la modificación de conductas disruptivas en personas con autismo del nivel I*. Tesis para optar al título de Educador Diferencial. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Huici, M. & Yañez, J. (1955). *Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical*. Artículo publicado en: Revista de la Escuela de Educadoras de Párvulos (Universidad de Chile), 2. Pág. 3-16. Santiago.
- Ibáñez, T. (2004). *Musicoterapia grupal en niños El uso del canto en la improvisación grupal de Musicoterapia con deficientes mentales*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Iriarte, A., Núñez, G. & Sotomayor, A. (1987). *La musicoterapia como técnica de rehabilitación de niños deficientes mentales profundos del Centro de Rehabilitación y Educación Especial de Arica*. Tesis para optar al título de Educadora de Párvulos con mención en Deficiencia Mental. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Ite, A. (2009). *Estudio descriptivo cualitativo acerca de los efectos que tiene en la autoestima los talleres de musicoterapia en un grupo de jóvenes de octavo año básico del Colegio San José de La Serena*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Pedro de Valdivia, La Serena.

- Jara, D. (2011). *Encontrándome en los sonidos: musicoterapia y su aplicación en un caso de parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Jimenez, X. (2008). *Un proceso de musicoterapia grupal en adolescentes con enfermedades crónicas*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Jiménez, C. & Sandoval, M. (2011). *Potenciamiento de un desarrollo emocional y social a través de actividades musicoterapéuticas efectuadas en un taller para adolescentes de la región del BioBio*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación con mención Música. Universidad de Concepción, Concepción.
- Jorquera, M. (2011). *Musicoterapia para jóvenes con Síndrome de Down en la Academia Vitral*. Tesis. Universidad UCINF, Santiago.
- Juica, C. (2004). *Musicoterapia aplicada a un caso de Hemiparesia: descripción y evaluación del tratamiento*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Lagos, E. (2004). *Musicoterapia con niños con Síndrome de Down: la importancia del vínculo en la creatividad y desarrollo emocional*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Lagunas, R. (2001). *La Musicoterapia aplicada a un Síndrome de West*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Lallana, P. (2003). *Musicoterapia en el Centro Penitenciario Femenino de Santiago*. Artículo publicado en: U-Noticias. El periódico de la Universidad de Chile. Santiago.
- Larraguibel, M. (1967). *Movimiento Rítmico y Meloterapia en un Grupo de Esquizofrénicos*. Título para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Larraín, N. (2010). *Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia*. Tesis monográfica para optar al grado de Licenciatura en Terapia Artística mención Música. Universidad Tecnológica de Chile INACAP, Santiago.
- Lefio, P. (2008). *Experiencia de la musicoterapia grupal de improvisación en personas con diagnóstico de esquizofrenia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- León, Daniel. (2012). *Musicoterapia organizacional: un enfoque hacia el plano laboral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Lillo, A. (1994). *Manual para el mejoramiento de la percepción del cuerpo y el entorno aplicando sonido, música y movimiento: selección de actividades para ser implementadas por los padres con sus niños limitados visuales con características autistas*. Tesos para optar al título de Profesor de Educación Diferencial mención Trastornos de la Visión. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Lizama, P. (2009). *Comunicación no verbal en el contexto musicoterapéutico con una paciente con esquizofrenia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- López, P. (2004). *El sonido de la espasticidad. La intervención musicoterapéutica en un joven con parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Lucero, P. & Tapia, D. (2008). *Propuesta de diseño curricular para el trabajo perceptivo-auditivo y motriz en personas con Síndrome de Down*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Diferencial, mención Deficiencia Mental. Universidad de Concepción, Concepción.
- Macua, F. (2009). *Musicoterapia en trastornos derivados de maltrato infantil. Aplicación en encopresis*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Madrid, V., Miño, E., Ubilla, B., Valenzuela, M. & Abarca, C. (2001). *Concordancias entre el método tomatis de musicoterapia y el planteamiento curricular de la educación parvularia en Chile*. Tesis para optar al título en Educación Parvularia. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Maino, T. (1965). *Meloterapia y Kinesioterapia en Neuropsiquiatría*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Maldonado, M. (2013). *Musicoterapia en parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Marinovic, M. (2000). *El dolor humano y la música*. Artículo publicado en: Aisthesis, Revista de Investigaciones Estéticas. N° 33. Santiago.
- Marinovic, M. (2001). *El dolor y el sufrimiento en la música*. Capítulo del libro “El dolor, la muerte y el morir”, de Pizzi P. (et al). Editorial Mediterráneo. Disponible en Biblioteca del Congreso Nacional. Santiago.
- Marinovic, M. (2007). *La música o el poder de lo inefable*. Libro donado durante inauguración de aula magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Santiago.
- Martínez, G. (2004). *Aplicación del método Tomatis en niños con déficit atencional en Educación Parvularia*. Tesis para optar al título en Educación Parvularia. Universidad de Las Américas, Santiago.

- Maturana, A. (2010). *Musicoterapia en la Unidad de Cuidados Especiales Neonatales (UCEN) del Hospital Clínico de la Universidad de Chile*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Maureira, G. & Llantén, A. (2011). *Musicoterapia y autocuidado: una experiencia con el equipo psicosocial del Programa Servicios Comunitarios*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
- Mayer, P. (2001). *Musicoterapia en patologías autodestructivas en la adolescencia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Mayer, P. (2012). *Musicoterapia en rehabilitación física infantil*. Instituto Nacional de Rehabilitación Pedro Aguirre Cerda, Santiago.
- Mella, Claudia. & Pérez, L. (2012). *La música como herramienta para mejorar el trabajo colaborativo en los niños*. Tesis Escuela de Pedagogía en Educación General Básica. Universidad del Pacífico, Santiago.
- Milán, M. & Moraga, A. (2001). *Musicoterapia en niños con parálisis cerebral. Sus efectos a nivel de control de troncos, comunicación no-verbal y autoestima*. Enfoque bio-psico-social. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Miquea, X. (2006). *Encuentro, exploración y logros de un proceso grupal en autismo infantil*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Miranda, F. (2006). *Intervención musicoterapéutica en un niño que presenta trastorno del espectro autista*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Miranda, J. (2009). *Musicoterapia en niños necesitados de cuidados especiales*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Mora, S. (2010). *Musicoterapia y corporalidad, intervención preventiva grupal en madres de niños con necesidades educativas especiales, en el Colegio Paul Harris*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Morales, D. (2009). *Musicoterapia en pacientes con enfermedades crónicas*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Morales, M. (2004). *Aplicación de la musicoterapia en joven con riesgo social como consecuencia de violencia intrafamiliar*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Muñoz, C. (2001). *El laberinto hacia soledad. Musicoterapia en enfermedades crónicas en la infancia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.

- Muñoz, D. (2009). *Dos procesos musicoterapéuticos en cáncer hematológico*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Muñoz, N. (2009). *Programa de musicoterapia para el mejoramiento de la salud mental de los profesores*. Tesis para optar al título de Técnico Universitario en Prevención de Riesgos. Universidad Federico Santa María, Viña del Mar.
- Nahuelhaul, P. (2007). *Musicoterapia en la rehabilitación psicomotriz de niños con parálisis cerebral*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de La Frontera, Temuco.
- Olivos, A. (2002). *Esquizofrenia, música y terapia de grupo*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Orellana, N. (2009). *Intervención musicoterapéutica asociada a la ceguera y multidéficit*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Oyanedel, M. (2006). *Musicoterapia en niños con accidente de quemaduras. El uso de los instrumentos musicales en el proceso*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Oyarzún, A. (2012). *Proceso musicoterapéutico en una paciente con cáncer*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Paulletts, P. (2006). *La musicoterapia y su influencia en niños con impulsividad*. Tesis para optar al título de Educador de Párvulos y al grado de Licenciado en Educación. Universidad Pedro de Valdivia, La Serena.
- Peña, R. (2010). *Sistema de grabación de audio binaural aplicado a la estimulación temprana del procesamiento auditivo central*. Tesis para optar al título en Ingeniería Civil Electrónica. Universidad Federico Santa María, Valparaíso.
- Pérez, D. (2006). *Musicoterapia en un caso de retraso psicomotor*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Pérez, J. (2012). *Terapia sonora y vibracional: diseño de un habitáculo transportable que utiliza la terapia del sonido y las vibraciones para producir efectos de relajación y bienestar de una manera no invasiva*. Tesis para optar al título de Diseñador Industrial. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Pérez, L. (1990). *Los niños hiperactivos y la musicoterapia una alternativa de tratamiento pedagógico*. Monografía para optar al grado de Licenciado en Educación. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Pérez, V. (2007). *El efecto Mozart, aplicado al primer ciclo básico de la Escuela E-569 Manquimávida, para desarrollar la habilidad espacio temporal*. Tesis. Universidad de Las Américas, Concepción.

- Plath, O. (1981). *Musicoterapia*. Capítulo del libro Folklore Médico Chileno. Pág. 110-138. Editorial Nascimento, Santiago.
- Plath, O. (1984). *Musicoterapia*. Artículo publicado en: Revista Occidente Año XL N° 308, pp. 21-31. Santiago.
- Ponce, E. & Fuentes, M. (1996). *Cómo lograr generar aptitudes positivas en niños con disminución psíquica y privación socio-cultural a través de la educación por el arte por el arte*. Tesis para optar al título de Profesor en Educación Musical. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Prieto, F. (2014). *Aplicación de una propuesta de intervención de musicoterapia a un grupo de Educadoras de Párvulos y Técnicas en Párvulos de Jardines Infantiles Junji en la ciudad de la Serena*. Tesis para optar al título de Técnico Universitario en Prevención de Riesgos. Universidad Federico Santa María, Viña del Mar.
- Quijada, L. (2006). *Musicoterapia y cuidado paliativo. Intervención en oncología pediátrica*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Quiroga, R. (2009). *Musicoterapia en prevención de la salud-intervención en un grupo de madres de niños con necesidades educativas especiales*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Quiroga, R. (2012). *Challenging Moments with Clients as experienced by Music Therapists*. Minor Thesis. Melbourne University, Melbourne, Australia.
- Ramírez, L. (2001). *Musicoterapia con adultos mayores autovalentes*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Rebecca, F. (2009). *Proceso de una intervención musicoterapéutica en disfasia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Reyes, A. (2006). *Evaluación del impacto del efecto Mozart en los procesos en los procesos educativos intra-aula*. Artículo publicado en: Boletín de Investigación Educativa. Vol 21, n° 2, pág 307-323. Valparaíso.
- Rink, M. (1977). *Valor terapéutico de la música en la rehabilitación de niños con disfunción psiconeurológica*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 38-55. Santiago.
- Rivera, P. (2001). *Musicoterapia en epilepsias Síndrome de West*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Riveros, I. (2002). *Orquesta Orff, un medio de estimulación de capacidades para personas diferentes*. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación, con mención en Currículum y Comunidad Educativa. Universidad de Chile, Santiago.

- Robles, R. (2005). *Diseño de software educativo para aplicación en educación. Musicoterapia en el tratamiento de la agresividad en los jóvenes de enseñanza media, un estudio de caso en el colegio Cordillera en la comuna de Puente Alto*. Tesis para optar al grado de Magíster mención Informática Educativa. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Rojas, M., Geldres, K. & Matamala, J. (2011). *Aplicaciones Musicoterapéuticas en Educación. Relación Teoría – Práctica*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación y título de Profesora de Educación Diferencial con mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Ruiz, M. (2013). *La música como herramienta pedagógica para mejorar el lenguaje articulado en los alumnos de NB1 y NB2 del Colegio San Miguel de Osorno*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación. Universidad Santo Tomás, Osorno.
- Saa, Y. (2014). *La experiencia de Lucas: musicoterapia con un niño del espectro autista*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Saelzer, Ú. (1959). *Introducción al Ritmo en el Niño Pequeño*. Tesis para optar al título de Profesor de Estado en Educación Física. Universidad de Chile, Santiago.
- Safán, D. (1962). *La Tendencia a la Sincronización Rítmica: Su Relación con la Dependencia del Campo Perceptual y con la Estructura de Personalidad*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Salazar, A. (2003). *Musicoterapia en el tratamiento integral del niño quemado*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- San Pedro, J. & Wetphal, J. (1994). *Evaluación de una pauta de observación de improvisaciones musicales, construida a partir de criterios psicológicos y musicales derivados de la teoría morfológica en musicoterapia*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Diego Portales, Santiago.
- Sandoval, C. (2006). *Musicoterapia y resiliencia en pacientes crónicos*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Sardi, L. (2010). *Musicoterapia y desarrollo personal “Encuentro conmigo misma”*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Sarmiento, R. (2005). *Musicoterapia en un caso de Trastorno del Ánimo: depresión, neurosis severa*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Sarratea, F. (2005). *La musicoterapia como un método de intervención en la esquizofrenia*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Andrés Bello, Santiago.
- Schmidt, J. (1977). *Importancia del ritmo musical en la formación del individuo. Algunos alcances al substancial aporte educativo de la rítmica corporal*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 74-91. Santiago.

- Schuster, I. (2002). *Microproceso terapéutico con madres de niños quemados*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Sepúlveda, C. (2006). *Educación de la voz en el adulto mayor. Para la salud y educación permanente*. Tesis para optar al título de Profesor en Educación Musical. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- Serna, C. (1977). *Observación de la Respuesta Sicomotora ante Estímulos Rítmico-Melódicos en Niños Portadores de PC y su Comparación con Tablas de Niños Normales*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Sigren, V. (2003). *Musicoterapia y el niño sordo*. Artículo publicado en: Revista Médica Clínica Las Condes. Vol. 14 N° 1. Santiago.
- Solar, C. (2006). *Musicoterapia en embarazo adolescente*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Soler, C. (2006). *Aplicación de musicoterapia a los alumnos con algunos problemas de indisciplina, en un cuarto año de la enseñanza media, en un establecimiento de la Región Metropolitana: estudio de casos*. Tesis para optar al título de Profesor de Estado en Educación General Básica. Universidad de Santiago de Chile, Santiago.
- Soutullo, C. (2004). *Análisis- mediante la metodología de caso único- de una propuesta de musicoterapia dirigida a pacientes del hospital diurno infante juvenil Viña del Mar*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Andrés Bello, Viña del Mar.
- Tobar, P. (2011). *Inclusión de la musicoterapia como parte del tratamiento kinésico de los adultos mayores con enfermedad de Parkinson de la comuna de Recoleta*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad Mayor, Santiago.
- Torres, M. (2012). *Musicoterapia, psiconeuroinmunología y emocionalidad: el caso E*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Ulloa, P. (2009). *Una experiencia de intervención musicoterapéutica en oncología*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Valdés, S. (2001). *Musicoterapia en parálisis cerebral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Valle, D. (2008). *Abordaje musicoterapéutico en un niño con sordoceguera congénita*. Tesis para optar al grado de Magister en Educación Diferencial con mención en Necesidades Múltiples. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Córdova.
- Vega, A. (2008). *La musicoterapia, un viaje infinito para el desarrollo psicomotor en niños con Síndrome de Down*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Física para Enseñanza Básica y Media. Universidad de Magallanes, Punta Arenas.

- Vergara, M., Ruiz, N. & Martínez, A. (2011). *Análisis descriptivo de la música como herramienta metodológica para el apoyo del aprendizaje en los distintos subsectores de NBI, del Instituto de Humanidades San Francisco de Asís de Lota*. Tesis para optar al título de Profesor de Educación Básica. Universidad Santo Tomás, Concepción.
- Vidal, F. (1996). *El psicodrama musical: un aporte a la validez de constructo del test proyectivo auditivo de Newton Filho*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Vidal, M. (2001). *Musicoterapia: una aproximación a la experiencia de las personas que participan en esta terapia alternativa*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad del Desarrollo, Santiago.
- Villegas, P. (2012). *Adolescentes embarazadas: una experiencia desde la musicoterapia*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Viveros, C. (2006). *Aplicación de musicoterapia en pacientes con enfermedad de Parkinson*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Wettling, I. (2009). *Terapia grupal en jóvenes con multidiagnóstico*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Willms, H. (1977). *La musicoterapia y sus posibilidades en la psiquiatría social*. Artículo publicado en: Revista Musical Chilena. N° 139-140. Año XXXI. Pág. 20-27. Santiago.
- Wisch, M. (1966). *Rehabilitación en la Escuela Especial de Lisiados*. Tesis para optar al título de Kinesiólogo. Universidad de Chile, Santiago.
- Yáñez, J. (1956). *Tratamiento psicopedagógico de una niña oligofrénica mediante el ritmo musical*. Artículo publicado en: Revista de la Escuela de Educadoras de Párvulo Vol. 3, Universidad de Chile. Pág. 23-29. Santiago.
- Yáñez, J. (1958). *El ritmo musical en la socialización del grupo*. Artículo publicado en: En Revista de la Escuela de Educadoras de Párvulo Vol. 5, Universidad de Chile. Santiago.
- Zabala, J. (2009). *Intervención musicoterapéutica en la unidad de quimioterapia ambulatoria Hospital J. J. Aguirre*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Zabala, M. (2012). *Musicoterapia en el ámbito organizacional: la persona, el grupo y el mundo interpersonal laboral*. Monografía para optar al Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia. Universidad de Chile, Santiago.
- Zárate, P. & Díaz, V. (2001). *Aplicaciones de la musicoterapia en medicina*. Artículo publicado en: Revista Médica de Chile. V. 219, nº2. Pág. 219-223 Santiago.

