

# Índice

Prólogo .....	7
Introducción .....	15
<i>Architektoon</i> .....	25
ARCHÉ O EL PRINCIPIO DE LA ARQUITECTURA.....	29
TEKTOON O EL CARPINTERO .....	36
AL CALOR DEL HOGAR .....	40
EL CREADOR .....	47
EL DEMIURGO .....	51
DELINEAR, DELIMITAR (LA TAREA DEL ARQUITECTO) ..	56
“EN EL PRINCIPIO ERA LA CASA”:	
LA EDIFICACIÓN DEL MUNDO .....	64
<b>La regla y el áspid .....</b>	<b>77</b>
El ágora y el foro: espacios aforados .....	103
<b>El lugar y la arquitectura .....</b>	<b>113</b>
<b>La ciudad de los muertos: un modelo de ciudad .....</b>	<b>121</b>
<b>La ciudad de los cielos: arquitecturas ideales .....</b>	<b>133</b>

<b>El palacio de Gundosforo .....</b>	143
HIJOS DE NOÉ .....	145
TOMÁS .....	147
<i>La leyenda .....</i>	147
<i>La escuadra, emblema de Tomás .....</i>	157
<b>EL LABERINTO DE Creta: DÉDALO Y LA ARQUITECTURA.....</b>	164
<i>El laberinto.....</i>	164
<i>El compás, atributo de Dédalo .....</i>	171
<i>El compás y la divina creación (Saturno y el compás) .....</i>	184
<b>EL PALACIO DE LOS ANUNAKI: ENKI Y LA ARQUITECTURA.....</b>	192
<b>DÉDALO Y TOMAS EN LA EDAD MEDIA: EL LABERINTO Y LA CATEDRAL .....</b>	201
Arquitecturas celestiales: espacios de purificación .....	219
Santa Bárbara, patrona de los arquitectos: una cárcel de luz .....	230
<b>Apéndice</b>	
REFERENCIAS .....	239
NOTAS .....	240
ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES .....	273
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	276