

PRÓLOGO 11

INTRODUCCIÓN 17

Objetivo 19

La observación y la periferia
de Valparaíso 20

El porqué de la observación 21

El porqué de Valparaíso 21

El porqué de la periferia
de Valparaíso 22

PRIMER MOMENTO

LA OBSERVACIÓN 23

La observación 25

La observación arquitectónica 41

Proyectos fundadores
del lenguaje de la observación
en la EAD PUCV 56

Conclusión de la observación
arquitectónica: El acto 59

Fundamentos teóricos sobre
la observación 62

Poesía y arquitectura 69

Imágenes y Notas 71

SEGUNDO MOMENTO

**EL CASO: LA CIUDAD Y
PUERTO DE VALPARAÍSO** 87

El caso: Ciudad y puerto
de Valparaíso 89

La periferia efímera de Valparaíso 140

Imágenes y Notas 163

TERCER MOMENTO

LA PERIFERIA EFÍMERA 189

Qué es la periferia 191

Entender la periferia
autoconstruida desde la observación
arquitectónica 194

La observación en relación con
otros oficios: Investigación formal 206

Análisis de casos desde la
investigación del oficio 212

Presentación de tres ejes
fundamentales de Valparaíso 217

Análisis de verificación
de situación actual 222

Análisis de conceptos 228

Análisis de casos fundamentales
en el pensamiento de lugar 236

Cómo la gestión del usuario
construye la ciudad 251

Imágenes y Notas 255

NOTAS FINALES 285

Origen del discurso 287

La esencia de la observación 287

La observación y la idea de ciudad 288

Presente y porvenir de Valparaíso 289

Qué periferia 290

Contenido de la periferia 292

Entender y comprender el lugar 294

Nuevos alcances de la observación 295

Para pensar la ciudad hay que
contemplarla desde sí misma 296

Epílogo 297

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE AUTORES 299