

## Índice / Table of Contents

PRESENTACIÓN - PRESENTATION . . . . .	11
INTRODUCCIÓN - INTRODUCTION . . . . .	13
RESEÑA HISTÓRICA DEL MUSEO - HISTORICAL OVERVIEW OF THE MUSEUM. . . . .	17
<b>Escuela Internacional - International Schools . . . . .</b>	<b>25</b>
Presentación general - Overview . . . . .	26
<b>Escuela Italiana - Italian School of Painting</b>	
Lucas Signorelli, <i>La Flagelación de Cristo - The Flagellation of Christ</i> . . . . .	28
Andrea del Sarto, <i>La Sagrada Familia - The Holy Family</i> . . . . .	30
Escuela de Sebastián del Piombo, <i>Retrato de caballero con armadura - Portrait of a Man in Armor</i> . . . . .	32
El Tintoretto, <i>Retrato de Senador veneciano - Portrait of a Venetian Senator</i> . . . . .	34
Carletto Veronés, <i>La Adoración de los Reyes - The Adoration of the Magi</i> . . . . .	36
Aníbal Caracci, <i>La Sagrada Familia - The Holy Family</i> . . . . .	38
El Domenichino, <i>San Esteban - Saint Sebastian</i> . . . . .	40
Guido Reni, <i>Lucrecia y Tarquino - Lucretia and Tarquinius</i> . . . . .	42
El Guercino, <i>El milagro de Santa Petronila - The Miracle of Saint Petronilla</i> . . . . .	44
<b>Escuela Francesa - French School of Painting</b>	
Nicolás Poussin, <i>Pastores - Shepherds</i> . . . . .	46
Gabriel Guay, <i>El Martirio de Santa Paulina - The Martyrdom of Saint Pauline</i> . . . . .	48
Jules Hervé, <i>El cartero y gente - Postman and people</i> . . . . .	50
Albert Rigolot, <i>Puesta de luna sobre L'Eure, en Hendreville - Moonset on the L'Eure, in Hendreville</i> . . . . .	52
<b>Escuela Española - Spanish School of Painting</b>	
Taller de Diego de Silva y Velázquez, <i>Mastín - Mastiff</i> . . . . .	54
Joaquín Sorolla y Bastida, <i>La Prensa y La Vendimia - The Press and Grape Harvest</i> . . . . .	56
Julio Romero de Torres, <i>Dos mujeres - Two women</i> . . . . .	58
Ricardo Madrazo, <i>En el campo, Manchas - In the countryside, Stains</i> . . . . .	60
<b>Escuela Flamenca - Flemish School of Painting</b>	
Pedro Pablo Rubens, <i>La Virgen rodeada de Santas y Santos - The Madonna surrounded by Saints</i> . . . . .	62
<b>Escuela Inglesa - English School of Painting</b>	
Alexander Nasmyth, <i>Paisaje de Escocia - Scottish Landscape</i> . . . . .	64

## Historia de Viña del Mar en la pintura - Viña del Mar's History in paintings

Presentación General - Overview . . . . .	69
Raimundo Quinsac Monvoisin, <i>Retratos de los fundadores - Portraits of the Founders</i> . . . . .	72
Manuel Antonio Caro, <i>Retrato de José Francisco Vergara - Portrait of José Francisco Vergara</i> . . . . .	74
Eugenio Cottin, <i>La Batalla de Germania - The Battle of Pampa Germania</i> . . . . .	76
Thomas Somerscales, <i>Paisaje de Viña del Mar y Playa Miramar - Landscape of Viña del Mar and Miramar Beach</i> . . . . .	78
Ana Weiss de Rossi, <i>Retrato de doña Blanca Vergara de Errázuriz - Portrait of Mrs. Blanca Vergara de Errázuriz</i> . . . . .	80
Ramón Subercaseaux, <i>Interior de la Quinta Vergara y Veraneantes en Reñaca - Inside Quinta Vergara and Vacationers in Reñaca</i> . . . . .	82
María Tupper, <i>Retrato de María Luisa Bombal - Portrait of María Luisa Bombal</i> . . . . .	84
Camilo Mori, <i>Retratos de Joaquín Escudero y Yolanda Escobar - Portrait of Joaquín Escudero and Portrait of Yolanda Escobar</i> . . . . .	86
Raúl Ulloa Burgos, <i>Iglesia de Las Carmelitas - Church of the Carmelites</i> . . . . .	88

## Grandes Maestros de la Pintura en Chile - Great Masters of Painting in Chile

Presentación General - Overview . . . . .	91
Giovanni Mochi, <i>Retrato de dama - Portrait of a Lady</i> . . . . .	96
Cosme San Martín, <i>Lavandería en París - Laundry in Paris</i> . . . . .	98
Pedro Lira, <i>Paisaje - Landscape</i> . . . . .	100
Alfredo Helsby, <i>Vista de Valparaíso - View of Valparaíso</i> . . . . .	102
Juan Francisco González, <i>Sandías, Flores, Cara de Niño - Watermelons, Flowers, Boy's Face</i> . . . . .	104
Alfredo Valenzuela Puelma, <i>Baco - Bacchus</i> . . . . .	108
Alberto Valenzuela Llanos, <i>Cabeza de árabe, Duraznos en flor - Arab's Head, Peach Trees in Bloom</i> . . . . .	110

## Desde fines del siglo XIX a la Generación del Trece - From the end of the 19th Century to the Generation of Thirteen

Presentación General - Overview . . . . .	114
Onofre Jarpa, <i>Paisaje - Landscape</i> . . . . .	116
Alberto Orrego Luco, <i>Bosque - Forest</i> . . . . .	118
Álvaro Casanova Zenteno, <i>Esperando órdenes - Awaiting orders</i> . . . . .	120
Celia Castro, <i>Vendimia - Grape Harvest</i> . . . . .	122
Dora Puelma, <i>La flor de la pluma - Chinese Wisteria</i> . . . . .	124
Rafael Correa, <i>La carreta, Carreta de bueyes - The Cart, Oxcart</i> . . . . .	126
Benito Rebolledo Correa, Cabras, <i>Mujer saliendo del mar - Goats, Woman Coming Out of the Sea</i> . . . . .	128
Fernando Álvarez de Sotomayor, <i>Hombre cegador - The Harvester</i> . . . . .	130
Arturo Gordon, <i>Composición campestre, Mujeres, Dos campesinas - Countryside landscape, Women, Two Countryside Women</i> . . . . .	132
Pedro Luna, <i>Grúa solitaria - Lonely Crane</i> . . . . .	134

## Nuevas tendencias y Generación del 28 (Montparnasse) - New tendencies and the Generation of 28 (Montparnasse)

Presentación general - Overview . . . . .	138
Augusto Eguilúz, <i>Naturaleza muerta - Still-Life</i> . . . . .	140
Pablo Burchard, <i>A orillas del Mapocho - On the Banks of the Mapocho</i> . . . . .	142
Pedro Reszka, <i>Mi hijo Pablo - My Son Pablo</i> . . . . .	144
Roko Matjasic, <i>El río - The River</i> . . . . .	146
Manuel Ortíz de Zárate, <i>Autorretrato - Self-Portrait</i> . . . . .	148
Jorge Caballero, <i>Puerto Montt - Puerto Montt</i> . . . . .	150
Laureano Guevara, <i>Naturaleza muerta - Still-Life</i> . . . . .	152
Carlos Isamitt, <i>La trilla - Threshing</i> . . . . .	154

Marco Bontá, <i>Pescadores de Tongoy - Tongoy Fishermen</i> . . . . .	156
Ana Cortés, <i>En el tocador - At the Dressing Table</i> . . . . .	158
Inés Puyó, <i>Barcos - Ships</i> . . . . .	160
<b>El Arte chileno a mediados del siglo XX y pintores afines - The Chilean art in the mid 20th Century and related painters</b>	
<b>Presentación General - Overview</b> . . . . .	164
Sergio Montecino, <i>Paisaje - Landscape</i> . . . . .	166
Israel Roa, <i>Nevado - Snow-capped Mountain</i> . . . . .	168
Carlos Pedraza, <i>Naturaleza muerta con flores - Still-Life with Flowers</i> . . . . .	170
Ximena Cristi, <i>Flores - Flowers</i> . . . . .	172
Gregorio de la Fuente, <i>Paisaje - Landscape</i> . . . . .	174
Arturo Pacheco Altamirano, <i>Río Valdivia, Pescadería, Muelle de Puerto Montt - Valdivia River, Fishmonger's, Pier in Puerto Montt.</i> . . . . .	176
Fernando Morales Jordán, <i>Estación Central - Main Train Station</i> . . . . .	178
Benito Quinquela Martín, <i>Mañana Gris, La Boca - Gray Morning, La Boca</i> . . . . .	180
Hans Soyka Foita, <i>Figura - Figure</i> . . . . .	182
Nemesio Antúnez, <i>Desde el tren - From the Train</i> . . . . .	184
<b>La Escultura en el Palacio Vergara - Sculpture in Palacio Vergara</b>	
<b>Presentación General - Overview</b> . . . . .	186
Sergio Mallol, <i>San Francisco de Asís - Saint Francis of Assisi</i> . . . . .	190
Samuel Román Rojas, <i>Medusa - Medusa</i> . . . . .	192
Juan Egenau, <i>Ancestro - Ancestor</i> . . . . .	194
Ricardo Santander Batalla, <i>Retrato de Don Manuel Ossa Saint Marie - Portrait of Mr. Manuel Ossa Saint Marie</i> . . . . .	196
<b>Biografías</b> . . . . .	201
<b>Biography</b> . . . . .	227
<b>Bibliografía - Bibliography</b> . . . . .	253
<b>Autores - Authors</b> . . . . .	254