ÍNDICE

Prólogo a la Segunda Edición . . . . . Pág. 9

La seductora historia de un Corso de Flores...
Eugenia Garrido A., Fundadora Archivo Histórico de Viña del Mar 11

Esta obra aporta a reconocer lo que fuimos.
Luis Bork V., Presidente de la Corporación Cultural de Viña del Mar 14

Prólogo
Del *corso* a lo cotidiano. Trasfondos de unas fiestas y de una época.
Eduardo Cavieres F., Premio Nacional de Historia 2008 18

Introducción del Autor 24

Capítulo Primero
Viña del Mar, la gestación del balneario 27

Capítulo Segundo
La tradición del Corso de Flores 45

Capítulo Tercero
La identidad festiva y glamorosa de Viña del Mar 59

Capítulo Cuarto
La preparación y realización del primer Corso de Flores en Viña del Mar . . . 71

Capítulo Quinto
Las familias aristocráticas en el Corso de Flores 93

Capítulo Sexto
Las formas de lenguaje a comienzos del novecientos 109

Capítulo Séptimo
Viñamarina, el vals memorable. 121

Capítulo Octavo
La continuidad de la fiesta del Corso de Flores. 133

Capítulo Noveno
Chile, los contrastes de la fiesta a comienzos del siglo XX 147

Epílogo 175

Glosarios y Anexos
Glosario de conceptos asociados a fiestas sociales. 183
Glosario de tipos de carros y automóviles 187
Anexo 1. Letra completa del Vals *Viñamarina*, de Leonardo Éliz (1905) . . . 192
Anexo 2. Primeros Juegos Florales del Centenario en Valparaíso (1910) . . . 195
Anexo 3. Fiesta de Fantasía de la familia Concha Cazotte (Santiago, 1912) . 199

Vocablos de época. 201

Bibliografía 223

Agradecimientos 229

Datos del autor 233