

# Contenido

9	Prólogo
13	Preámbulo
17	¿DE QUÉ SE TRATA?
18	LA FUNDACIÓN
23	SE INICIAN LOS INCENDIOS
24	CAMBIO DE RECTOR
25	PALACIO UNIVERSITARIO
25	OTRO INCENDIO
28	LAS CALLES
29	PRIMER ENCUENTRO CON DON CARLOS
31	UN SEMBRADOR
33	NACEN LOS QUINCHEROS
36	UNA MIRADA AL CIELO
37	EX ALUMNO AGRADECIDO
39	LA CATÓLICA Y LOS GOBIERNOS
40	QUERIDO Y RESPETADO POR TODOS
41	DESPEDIDA DE DON CARLOS
42	PALABRAS DE TOMIC
43	LA UC RECIBE LOS RESTOS DE DON CARLOS
44	NACE LA FEUC
46	BROADWAY UC EN EL MUNICIPAL
47	EL TEATRO DE ENSAYO
49	DON CARLOS Y "DON JUAN"
50	<i>JUANA DE LORENA</i> Y UNA RECOMENDACIÓN DEL PADRE HURTADO
52	EL ICTUS
52	FESTIVAL DE ARTE... SIN DALÍ
54	EL TREN DE ARQUITECTURA
54	ESPACIO VIRTUAL
55	NUEVOS ARTISTAS UC: LOS HUASOS DE ALGARROBAL
57	JORGE DÍAZ Y "PINTURA" GUZMÁN

58	TRIUNFADOR EN EE.UU.
60	<i>MENS SANA IN CORPORE SANO</i>
62	CEATOLEÍ LIMEÑO
64	EL HIMNO Y GARY COOPER
65	ESTRENO CON MONTALDO
66	GIMNASIO, REFUGIO Y CHACABUCO
67	EL PASE DE LIVINGSTONE
68	SAN CARLOS DE APOQUINDO
72	EXITOSA GESTIÓN
73	EL ESTADIO DE FÚTBOL
74	SANTA ROSA DE LAS CONDES
76	LOS RECORDADOS CLÁSICOS UNIVERSITARIOS
77	BARRISTAS HONORABLES
78	TRAVESURAS EN BUENA LID
80	“NO PUEDEN ENTRAR CABROS CHICOS”
81	MIL DOSCIENTOS MÚSICOS EN LA CANCHA
82	NAVIDAD INOLVIDABLE
84	LAS OVEJAS Y LOS MATARIFES PASTORES
89	LA “MÁQUINA INFERNAL”
94	¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
95	EL PATIO
96	MÁS TECNOLOGÍA
97	LOS MACHITUNES
99	ALGUNOS VICERRECTORES Y CURVAS PELIGROSAS
99	DON PANCHO VIVES
100	CAMBIO DE RECTORES
102	ASUME UN ALMIRANTE
103	EL RECTOR VIAL
105	LOS INICIOS DE LA TV
107	PROTAB
109	EL CANAL 13
112	“Sucedidos” de don Carlos
113	CONGRESO EUCARÍSTICO, CRUZ BLANCA Y ALTOPARLANTES DE LA U
115	EL BOX DE BUEN TONO
115	EL “MANTO SAGRADO”
117	CAMINO REHECHO
118	LA MUJER EN LA UC
119	AVESTRUZ COCINADA
120	¿LA NECESIDAD MÁS URGENTE?
121	DE VIOLETA QUEVEDO
122	SALUDANDO AL CARDENAL CARO
124	UNA RELIQUIA QUE CRECE
125	EL ÚLTIMO DÍA Y UN DESMANCHADOR
127	EL RECTOR DEL SIGLO XXI
131	Anexo. Mi oficio de director