

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	vii
1. ¿QUIÉN TEME A LA NEOVANGUARDIA? .....	3
2. EL QUID DEL MINIMALISMO .....	39
3. LA PASIÓN DEL SIGNO .....	75
4. EL ARTE DE LA RAZÓN CÍNICA.....	101
5. EL RETORNO DE LO REAL .....	129
6. EL ARTISTA COMO ETNÓGRAFO .....	175
7. ¿Y QUÉ PASÓ CON LA POSMODERNIDAD? .....	209
ÍNDICE DE NOMBRES .....	231