

SUMARIO

Prefacio	13
Introducción	16
1. La búsqueda de la identidad nacional	16
2. ¿Existe el carácter nacional?	18
3. La respuesta y el enfoque de las Ciencias Sociales	19
4. Objetivos del presente estudio	22

Primera Parte

La creación de la imagen de Chile

Capítulo I

LOS ORÍGENES DE CHILE

p. 27

1. El nombre de la entidad: Chile	27
2. La impronta del fundador Valdivia	29
3. El bautismo poético de Ercilla	30
<i>Selección de textos</i>	
■ <i>P. Diego Rosales</i> : El nombre de Chile	37
■ <i>Jaime Eyzaguirre</i> : La impronta del fundador	38
■ <i>Eduardo Solar Correa</i> : El bautismo de Ercilla	39

Capítulo II

EL CUERPO DE CHILE EN LOS CRONISTAS COLONIALES

p. 44

1. Valor y características de las crónicas de Chile	44
2. La imagen de la tierra	47
<i>Selección de textos</i>	
p. 52	
■ <i>Alonso de Ovalle</i> : Descripción de Chile	55
■ <i>Gabriela Mistral</i> : Breve descripción de Chile	56

Capítulo III

INFLUENCIAS DEL MEDIO FÍSICO EN EL CARÁCTER NACIONAL

p. 67

Segunda Parte

La imagen de la gente de Chile en los cronistas

Capítulo IV

LAS IMÁGENES DEL INDIO

p. 76

Capítulo V

LA IMAGEN DEL CRIOLLO

p. 95

Capítulo VI

LA IMAGEN DEL MESTIZO

p. 108

Capítulo VII

LA IMAGEN DE LA MUJER

p. 112

Capítulo VIII

LA FORMACIÓN DEL PUEBLO CHILENO

p. 121

Selección de textos

p. 126

■ <i>Diego de Rosales</i> : La altivez y soberbia de los indios de Chile	127
■ <i>Juan Ignacio Molina</i> : Situación y carácter de los araucanos	130
■ <i>Felipe Gómez de Vidaurre</i> : Dotes de los ánimos de los criollos	133
■ <i>Felipe Gómez de Vidaurre</i> : Diversidad de castas que pueblan el Chile español	136
■ <i>Alonso González de Nájera</i> : Loores de las mujeres criollas de Chile	137
■ <i>José Perfecto de Salas</i> : Instrucciones a don Antonio Guill y Gonzaga	138
■ <i>Benjamín Vicuña Mackenna</i> : La inmigración vizcaína	146
■ <i>Francisco A. Encina</i> : Los rasgos más acentuados del temperamento y el carácter	152

Tercera Parte
La destacada imagen de Chile en el siglo xix

Capítulo IX

LA PERSONALIDAD NACIONAL AL COMENZAR LA VIDA INDEPENDIENTE (1810-1830)

p. 159

1. La revolución de la independencia	160
2. La afirmación de la personalidad criolla	163
3. Valor y significación de los libros de viajeros	167
4. El testimonio de los viajeros extranjeros	169
5. La mujer y la familia	172

Selección de textos

p. 180

■ Proclamación de la Independencia de Chile	181
■ <i>Guillermo Felú Cruz</i> : Los sentimientos de patria y chilenidad	182
■ <i>Mario Góngora</i> : El carácter nacional chileno según Juan Egaña	186
■ <i>Samuel Johnston</i> : Usos y costumbres de la población de Chile	191
■ <i>Basilio Hall</i> : El pueblo chileno	194
■ <i>Carlos Eduardo Bladh</i> : Vida social en Santiago	197
■ <i>Eduardo Poeppig</i> : El carácter chileno	201

Capítulo X

EL CARÁCTER NACIONAL EN LA ÉPOCA DE LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO (1831-1861)

p. 210

1. La ordenación política	210
2. La expansión económica	210
3. La política cultural	213
4. El carácter nacional «clásico» de Chile y sus valores	213
5. El despliegue de la voluntad y la acción	216
6. El carácter chileno reflejado en los viajeros extranjeros	218

Selección de textos

p. 223

■ <i>Vicente Pérez Rosales</i> : El chileno	224
■ <i>Francisco A. Encina</i> : Mineros, cateadores y empresarios	228
■ <i>Guillermo Felú Cruz</i> : La sociedad chilena que conoció Monvoisin	233
■ <i>Charles Darwin</i> : La estructura del país	240
■ <i>Ignacio Domeyko</i> : La apacible vida santiaguina a mediados del siglo xix	244
■ <i>Mariano Picón Salas</i> : Pequeña nota sobre la nación chilena	249

Capítulo XI

LA IMAGEN DE CHILE A FINES DEL SIGLO XIX (1861-1891)

p. 252

1. La declinación de la vida rural y el desarraigo de sus grupos	252
--	-----

2. La escisión ideológica y su repercusión en la imagen del carácter nacional	253
3. El criticismo nacional y su visión defectiva del chileno	254
4. La Guerra del Pacífico	255
5. La visión de los viajeros extranjeros	257

Selección de textos

p. 261

■ José Victorino Lastarria: El manuscrito del diablo	262
■ Hipólito Gutiérrez: Crónica de un soldado de la guerra del Pacífico	268
■ Pedro Balmaceda Toro: Los dioses que civilizan	272
■ Eugenio María de Hostos: Lo que puede ser Chile	273
■ Horace Rumbold: Informe sobre Chile	275
■ André Bellesort: Los romanos de la América del Sur	277
■ Rubén Darío: Chile	282

Cuarta Parte

La apagada imagen del carácter chileno en el siglo XX

Capítulo XII

LA IMAGEN DEL CARÁCTER NACIONAL EN LA CRISIS DE LA SOCIEDAD TRADICIONAL (1891-1920)

p. 287

1. La polarización de la riqueza y la cuestión social	287
2. La pérdida del consenso y el sentimiento de crisis	288
3. La revisión de la imagen de Chile en el ensayo nacionalista	289
4. La visión de los extranjeros	293

Selección de textos

p. 299

■ Enrique Mac-Iver: La crisis moral de la República	300
■ Nicolás Palacios: Decadencia del espíritu de nacionalidad	304
■ Francisco A. Encina: La muerte espiritual del régimen portaliano	311
■ W. Anderson Smith: Los ingleses del Pacífico	313
■ James Bryce: La República de Chile	317
■ Enrique Rodó: En el centenario de Chile	323
■ W. H. Koebel: Los chilenos en su patria	325

Capítulo XIII

EL ECLIPSE DE LA IMAGEN NACIONAL EN LA SOCIEDAD DE MASAS (1920-1950)

p. 330

1. El tránsito a la vida urbana y el ocaso del patriciado	330
2. La presencia de los sectores medios y la multiplicación de asociaciones	330
3. Los modelos foráneos difundidos por los nuevos medios de comunicación	332
4. El criollismo literario y su imagen desintegrada del chileno	334
5. El despliegue del ensayo en busca de la identidad	335
6. La visión de los extranjeros	339

Selección de textos

p. 341

■ Raúl Montero Bustamante: Las facetas de un pueblo	343
■ Hermann Keyserling: Chile en Sudamérica	347
■ Mariano Picón Salas: Intuición de Chile	349
■ Mariano Latorre: Chile, país de rincones	358
■ Pedro Prado: ¡Qué tanto será!	364
■ Carlos Keller: Cateadores, huasos y chilotes	368
■ Ricardo A. Latcham: Psicología del caballero chileno	371
■ Benjamín Subercaseaux: El "siútico" o la comedia en serio	375

■ <i>Alberto Cabero</i> : El roto	379
■ <i>Tomás Lago</i> : Así es el huaso	389
■ <i>Galvarino Guzmán</i> : Mañías criollas	391
■ <i>Clarence Finlayson</i> : Teoría del pueblo chileno	399
■ <i>Jorge Millas</i> : Idea de la individualidad de Chile	402
■ <i>Carlos Dávila</i> : Los chilenos. su carácter y costumbres	405

Capítulo XIV

CRISIS Y BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS ÚLTIMOS AÑOS (1950-1974)

p. 410

1. La presión de las masas y el ensayo de alternativas políticas	410
2. El imperio de los medios masivos y la ausencia de política cultural	411
3. El desenlace de la crisis en 1973	412
4. La búsqueda de la propia entidad en cuatro expresiones intelectuales	413
a) La dulce patria cantada por los poetas	413
b) La generación literaria de 1950	415
c) El renacimiento de las ciencias sociales	416
d) La nueva historiografía	417
5. Los testimonios sobre los últimos 25 años	419

Selección de textos

p. 426

■ <i>Eduardo Blanco Amor</i> : Sobre la solemnidad	427
■ <i>Tibor Mende</i> : El final del mundo	429
■ <i>Claude G. Bowers</i> : Los chilenos	433
■ <i>Curzio Malaparte</i> : Por qué amo a Chile	434
■ <i>Horacio Godoy</i> : Chile, país insólito	439
■ <i>Jaime Eyzaguirre</i> : Por la fidelidad a la esperanza	460
■ <i>Fernando Uriarte</i> : Unidad y repetición en la vida chilena	465
■ <i>Alfredo Lefebvre</i> : El "más o menos"	470
■ <i>Félix Schwartzmann</i> : El Sentimiento de lo Humano en América	473
■ <i>Luis Oyarzún</i> : Resumen de Chile	479
■ <i>Juan de Dios Vial Larrain</i> : Militares, aventureros, ideólogos	484
■ <i>Pablo Huneeus</i> : Hombre de gris	491
■ <i>Cardenal Raúl Silva Henríquez</i> : El alma de Chile	494

Capítulo XV

RESUMEN Y CONCLUSIONES PROVISIONALES

p. 505

1. La individualidad de Chile y de su carácter	505
2. Los rasgos psicológicos del carácter chileno	510
3. Cara y cruz del carácter nacional.	516
4. El cambio en el carácter chileno: La dialéctica de la voluntad de ser y la aspiración al orden	519
5. El carácter nacional y la comprensión internacional	521
6. El doble significado del carácter nacional: tradición y tarea	524
Bibliografía básica	526