

# Índice

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Lo que no es prólogo en este libro sobre la vivienda social</b> POF VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO .....	11
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Prefacio</b> .....	15
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Preámbulo</b> .....	17
1. La habitación arcaica .....	17
2. La vivienda colectiva. Resumen de un proceso .....	18
3. Las cualidades de lo que no es vivienda.....	20
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Capítulo 1. Objetivos</b> .....	25
1.1. Desvelar lo colectivo en su realidad más elemental .....	25
1.2. Proponer más que imponer.....	28
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Capítulo 2. Fundamentos del habitar</b> .....	31
2.1. Sobre el habitar. Vivienda, Ciudad y Sociedad .....	31
2.2. La vivienda social. Los espacios colectivos.....	47
2.3. Sobre los espacios intermedios: <i>Lo que no es vivienda</i> .....	54
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Capítulo 3. Herramientas metodológicas</b> .....	59
3.1. Definición y justificación del marco temporal y espacial de referencia .....	59
3.2. Metodología y herramientas de lectura en los espacios del habitar colectivo.....	61
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Capítulo 4. El habitar colectivo: procesos urbanos</b> .....	65
4.1. Procesos urbanos. Evolución del habitar colectivo en España .....	65
4.2. Sociedad, instituciones y disciplina arquitectónica frente al habitar colectivo .....	69
4.3. Modelos de Vivienda Colectiva. Referentes y otras experiencias .....	70

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Capítulo 5. Espacios para nuevos hábitos.....</b>	<b>81</b>
	5.1. Los nuevos estilos de vida.....	81
	5.2. Los nuevos inventarios domésticos.....	86
	5.3. Descripciones reales: los inventarios del espacio colectivo.....	90
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Capítulo 6. Andalucía Catálogo: lo que no es vivienda en la vivienda social....</b>	<b>95</b>
	6.1. Objetivos del Catálogo.....	96
	6.2. Organización del Catálogo.....	97
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Capítulo 7. Sobre el uso de los espacios colectivos.....</b>	<b>101</b>
	7.1. Análisis de resultados a partir de los datos del Catálogo.....	101
	7.2. Piezas y objetos inventariables.....	105
	7.3. Estrategias diversas. Diferentes aproximaciones al uso de los espacios comunes.....	113
	7.4. Contradicciones y desacuerdos entre los criterios y normas de diseño y los nuevos modos de habitar.....	119
	7.5. La gestión social de la vivienda colectiva social.....	121
	7.6. Las relaciones entre vecinos. El ejemplo del Conjunto Habitacional Mayen.....	124
	7.7. Estructura social.....	125
	7.8. Espacio virtual colectivo.....	125
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Capítulo 8. Consideraciones sobre los espacios anejos a la vivienda.....</b>	<b>129</b>
	8.1. Conclusiones del Catálogo.....	130
	8.2. La vida comunitaria en las promociones de viviendas sociales.....	130
	8.3. Cuestiones acerca de la estructura física del proyecto de vivienda colectiva social.....	137
	8.4. Procesos comunes en lo que no es vivienda de los casos estudiados.....	154
	8.5. Apuntes de una propuesta de rehabilitabilidad y rehabilitación.....	158
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Capítulo 9. Registro.....</b>	<b>169</b>
	9.1. El habitar colectivo. Historia de una necesidad.....	169
	9.2. Vivienda social en Andalucía. Estudio de algunos casos.....	170
	9.3. Estudio analítico de diversos comportamientos y situaciones.....	174
	9.4. Registro de los espacios colectivos en la vivienda de promoción pública.....	174
	9.5. Algunas consideraciones generales sobre lo que no es vivienda en la vivienda social.....	238
	9.6. Espacios de sociabilidad en la vivienda colectiva.....	245
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Adenda. Cómo aprenden los edificios. Entre el costumbrismo y la ciencia ficción, por JOSÉ PÉREZ DE LAMA.....</b>	<b>251</b>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Anexo Gráfico I. Ficha tipo por provincias.....</b>	<b>255</b>
	Organigrama.....	257
	AI 01 175 VPP. Los Apóstoles, Almería. 1993.....	261

Al 02 30 VPP. Benahadux, Almería. 2002 .....	265
Ca 01 36 Viviendas Sociales en el Barrio de Santa María, Cádiz. 1996 .....	269
Ca 02 30 Viviendas Sociales en Conil de la Frontera, Cádiz. 2003 .....	273
Co 01 96 Viviendas Sociales en el Polígono del Guadalquivir, Córdoba. 1998.....	277
Co 02 15 Viviendas en Hornachuelos, Córdoba. 1995.....	281
Gr 01 158 Viviendas en el Polígono Almanjáyar. Granada 1991.....	285
Gr 02 280 Viviendas en el Polígono Almanjáyar. Granada, 2002.....	289
Hu 01 46 Viviendas Sociales en Moguer. 1989.....	293
Hu 02 39 Viviendas en Polígono de San Sebastián, Huelva, 1989.....	297
Ja 01 60 VPP. Torreperogil, Jaén. 1993.....	301
Ja 02 119 VPP. Villacarrillo, Jaén. 1992 .....	305
Ma 01 10 VPO en el Barrio de la Trinidad, Málaga. 2003 .....	309
Ma 02 12 VPP en Trinidad Perchel. Málaga. 1993 .....	313
Se 01 158 Viviendas en el Polígono Aeropuerto, Sevilla. 2000 .....	317
Se 02 79 VPP en La Calzada, Sevilla. 1997 .....	321
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Anexo Gráfico II. Estrategias de uso y apropiación.....</b>	<b>325</b>
Leyenda.....	327
Índice.....	327
Ap01 158 Viviendas en el Polígono Aeropuerto, Sevilla. 2000.....	328
Ap02 175 VPP en Los Apóstoles, Almería. 1993 .....	329
Ap03 10 VPO en el Barrio de la Trinidad, Málaga. 2003.....	330
Ap04 39 viviendas en Polígono de San Sebastián, Huelva.1989. ....	331
Ap05 80 viviendas en Puente Genil, Córdoba. 1992.....	332
Ap06 280 VPO en el Polígono Almanjáyar, Granada. 2002.....	333
Ap07 79 VPO en La Calzada, Sevilla. 1996 .....	334
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Bibliografía .....</b>	<b>335</b>
Autores .....	337
Revistas .....	343
Otras publicaciones .....	345
Páginas web .....	347
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Créditos de las ilustraciones.....</b>	<b>349</b>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Fichas registro.....</b>	<b>359</b>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Equipo de trabajo .....</b>	<b>361</b>
Autores del trabajo.....	361
Colaboradores .....	361
Fotografías .....	362