Índice

Palabras preliminares
Ignacio Szmulewicz R. 9

Prólogo. El fin de la "página en blanco"
Sergio Rojas 17

I La escultura como acontecimiento. Hacia una nueva comprensión de la escultura contemporánea en Chile
Felipe Baeza Bobadilla 27

II Arte y esfera pública en el Chile de las últimas cuatro décadas: el mural, la silla y la vitrina
Diego Maureira 51

III Apuntes sobre la relación entre acción callejera y medios alternativos chilenos durante la dictadura
Catalina Urtubia 73

IV Arte público en un espacio transitorio
Daniel Opazo 89

V Tiempos, escalas y funciones críticas del arte y la arquitectura
Alejandra Celedón 103

VI Videografías para visitar la bella ciudad gris: intervenciones audiovisuales recientes en Chile
Carol Illanes 117

VII Cuatro décadas de arte en el espacio público en Chile
Ignacio Szmulewicz R. 141

VIII Listado de Imágenes 185

IX Obras. *De la ciudad moderna a la ciudad neoliberal: proyectos de arte y ciudad en Chile* 187

X Taller de intervenciones. *Estrategias de camuflaje: una nueva relación entre el arte y la ciudad* 377

Art, city, and the public sphere in Chile
English version 385