

ÍNDICE GENERAL

- 14 **Introducción**
II ENCUENTRO NACIONAL DE NUEVOS MEDIOS
- 19 **Presentación**
VALENTINA SERRATI
- 23 **Presentación**
HUGO RIVERA-SCOTT
- 29 **Editorial**
CRISTIÁN GÓMEZ-MOYA

PONENCIAS

MESA 1

Postimagen:
humanidad y
arqueología de archivo

- 36 **Acecho al sujeto: transcodificación, arquetipo y lo ominoso. Consideraciones en torno a la (post)imagen de síntesis**
CRISTÓBAL VALLEJOS
- 46 **Imagen y arqueología del puente Aisén: puesta en escena de un conflicto en la frontera-periferia patagónica**
MARCELO BECERRA
- 58 **Archivos Posthumanos: una problematización de las memorias electrónicas en el ecosistema mediático**
JOAQUÍN ZERENÉ

MESA 2

Imagen y escritura:
lenguajes intermediales

- 72 **De la evidencia al simulacro: fotografía en *Sueños digitales* de Edmundo Paz-Soldán**
VALERIA DE LOS RÍOS
- 82 **De la fotocopia al pdf: los archivos poéticos de Juan Luis Martínez y Tan Lin**
FELIPE CUSSEN
- 92 **Nuevos medios y literatura: *Tierra de extracción* de Doménico Chiappe y Andreas Meier**
CAROLINA GAINZA

MESA 3
Historias y
genealogías mediales

106 **Apropiaciones disidentes de/en la cultura visual contemporánea. Casos de activismo artístico en Argentina (2005-2012)**
MAGDALENA PÉREZ

118 **Arte Cinético Latinoamericano**
YTO ARANDA Y PAMELA FIGUEROA

MESA 4
Medios, laboratorios y
módulos de imágenes

130 ***Les Immatériaux* (1985) de Jean-François Lyotard: reflexiones en torno a la "calculabilidad del mundo" en la exposición del Centre Georges Pompidou**
ADOLFO VERA Y NATALIA CALDERÓN

142 **Hacia una rotación del *Media Lab***
REINALDO VILLAR

156 **Inscripción y supervivencia en los confines políticos del arte. En torno al módulo de experimentación AK-35**
RUDY PRADENAS

INVITADO INTERNACIONAL

168 **Visualizando la fotografía social**
LEV MANOVICH

175 **PLATAFORMAS.
Editoriales-curatoriales**

177 **Plataforma Sur-South**
CLAUDIO RIVERA-SEGUEL

179 **La Imagen Táctil. De la fotografía binocular al cine tridimensional**
VÍCTOR FAJNZYLBER (Ed.)

181 **Bienal de Artes Mediales (BAM)**
ENRIQUE RIVERA

183

ACCIÓN

LETRAS PÚBLICAS

COLECTIVO LARRAGUIBEL - GAVIOLA

PROYECTOS

MESA 1

Televisualidad:
pantallas/zonas/mapas

190

Videografías de una Nación. Políticas de representación visual en las décadas '80 y '90 en Chile

JOCELYN MUÑOZ Y ESPACIO G LAB

192

MAFI.tv. Mapa filmico de un país

CHRISTOPHER MURRAY

196

ActivaClaveCerebro.org

FRANCISCO SCHULTZ Y RODRIGO DUEÑAS

MESA 2

Archivo, historia e
imagen-documento

202

Visiones Laterales. Ciclo de cine y video experimental

IVÁN PINTO Y CLAUDIA ARAVENA

204

ARCA VIDEO. Archivo on line y base dedatos de Video Arte Argentino

MARIELA CANTÚ

206

Archivo Oral de la Maestranza Barón de Valparaíso

COLECTIVO MURO

MESA 3

ESTUDIANTES

Estudios y
exploraciones
de la imagen

212

Alternate Reality Game: realidad y virtualidad

NICOLE MONTANO

222

Diseño y agonismo: una imagen del diseño político para el disenso

ADOLFO ÁLVAREZ, BÁRBARA ECHAÍZ, NATALIA HURTADO Y CARLA PONZANO

228 **El mapa no es el territorio**
NICOLE GARCÍA

232 **Umbrales de frecuencia**
ILEANA DELL'UNTI

MESA 4
Geovisualidades:
paisajes, territorios
y demarcaciones

236 **Proyecto HALO**
MARÍA FRANCISCA MONTES

240 **El cuarto mundo. Videojuego UNCTAD III**
DAVID MOLINA

242 **Hidropoética**
NATANIEL ALVAREZ, SANDRA ULLOA Y
EDUARDO VELÁSQUEZ

MESA 5
Escópica: captura
y fenómeno

246 **Dinámicas del vacío I.**
Una investigación sobre el imaginario antártico
ARIEL BUSTAMANTE Y ALFREDO THIERMANN

250 **Fotoescultura y Realidad Aumentada**
FELIPE BAEZA

252 **Frontera Psicofísica de lo Visual**
IGNACIO SAAVEDRA Y PAULA JARAQUEMADA
(OPTIKO)

254 **CONCIERTO AUDIOVISUAL**
LIQUENLAB HIDROPOÉTICA
PRESENTACIÓN AUDIO/VISUAL DE IGNACIO CUEVAS
PUYOL JUNTO A NULL OBJECT Y PROPAGACIÓN ESFÉRICA