

CRÉDITOS IMÁGENES CATÁLOGO TRAPANANDA

Tapa / Fotografías de artistas participantes en Proyecto Trapananda.

Páginas 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 11 – 19 – 20 – 21 – 23 – 24 – 26 – 27 – 28 – 29 – 33 – 39 – 40 – 41 – 49 – 55 – 56 – 57 – 63 – 64 – 65 / Fotografías de Leonardo Isla, CNCA Aysén.

Página 12 / Imagen correspondiente a Mapa Geográfico de América Meridional (1775). Dispuesto y grabado por D. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla. Fuente: Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia.

Página 13 / Región de Aysén. Mapa Locaciones del Proyecto Trapananda. Gentileza Gobierno Regional de Aysén.

Páginas 16 – 17 / Fotografías de Bernardo Oyarzún.

Página 18 / Fotografías de Sebastián Mahaluf.

Páginas 23 – 24 / Imágenes material de trabajo de Jaime Rehbein.

Páginas 31 – 32 / Fotografías de Catalina Correa M.

Páginas 35 – 36 – 37 / Fotografías de Francisca García.

Páginas 43 – 44 – 45 / Fotografías de Olaf Holzapfel.

Páginas 47 – 48 – 49 / Fotografías de Patrick Steeger y Nicolás Ibaceta.

Páginas 51 – 52 – 53 / Fotografías Gentileza Familia Grosse y AUMEN.

Página 59 – 60 – 61 / Fotografías Frames Video “Abandono” de Gonzalo Cueto.

Contratapa / Fotografía “Restauración Monumento Nacional Construcciones Sociedad Industrial de Aysen – Dirección Regional de Arquitectura, MOP – Aysén”.