

# SUMARIO

Prólogo .....	11
1. Introducción .....	17
2. Seis sombreros, seis colores .....	35
3. Utilizar los sombreros .....	39
EL SOMBRERO BLANCO .....	51
4. El sombrero blanco: <i>Hechos y cifras</i> .....	53
5. Pensamiento de sombrero blanco: ¿De qué hecho hablamos? .....	61
6. Pensamiento de sombrero blanco: <i>Aportaciones de estilo japonés</i> .....	65
7. Pensamiento de sombrero blanco: <i>Hechos, verdad y filósofos</i> .....	69
8. Pensamiento de sombrero blanco: ¿Quién se pone el sombrero? .....	75
9. Resumen del pensamiento de sombrero blanco .....	79

EL SOMBRERO ROJO . . . . .	81
10. El sombrero rojo: <i>Emociones y sentimientos</i> .	85
11. Pensamiento de sombrero rojo: <i>El lugar de las emociones en el pensamiento</i> .	87
12. Pensamiento de sombrero rojo: <i>Intuición y corazonadas</i> . . . . .	93
13. Pensamiento de sombrero rojo: <i>De vez en cuando</i> . . . . .	99
14. Pensamiento de sombrero rojo: <i>El uso de las emociones</i> . . . . .	103
15. Pensamiento de sombrero rojo: <i>El lenguaje de las emociones</i> . . . . .	109
16. Resumen del pensamiento de sombrero rojo . . . . .	113
EL SOMBRERO NEGRO . . . . .	115
17. El sombrero negro: <i>Juicio y cautela</i> . . . . .	117
18. Pensamiento de sombrero negro: <i>Contenido y proceso</i> . . . . .	123
19. Pensamiento de sombrero negro: <i>Pasado y futuro</i> . . . . .	127
20. Pensamiento de sombrero negro: <i>El problema del abuso</i> . . . . .	131
21. Resumen del pensamiento de sombrero negro . . . . .	133
EL SOMBRERO AMARILLO . . . . .	135
22. El sombrero amarillo: <i>Especulativo-positivo</i> .	137

23. Pensamiento de sombrero amarillo:	
<i>El espectro positivo</i> . . . . .	141
24. Pensamiento de sombrero amarillo:	
<i>Razones y apoyo lógico</i> . . . . .	145
25. Pensamiento de sombrero amarillo:	
<i>Pensamiento constructivo</i> . . . . .	147
26. Pensamiento de sombrero amarillo:	
<i>Especulación.</i> . . . . .	153
27. Pensamiento de sombrero amarillo:	
<i>Relación con la creatividad</i> . . . . .	159
28. Resumen del pensamiento de sombrero amarillo . . . . .	163
EL SOMBRERO VERDE. . . . .	165
29. El sombrero verde:	
<i>Pensamiento creativo.</i> . . . . .	169
30. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>Pensamiento lateral</i> . . . . .	175
31. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>Movimiento en lugar de juicio.</i> . . . . .	179
32. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>La necesidad de provocación</i> . . . . .	185
33. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>Alternativas</i> . . . . .	191
34. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>Personalidad y habilidad</i> . . . . .	199
35. Pensamiento de sombrero verde:	
<i>¿Qué ocurre con las ideas?</i> . . . . .	203

36. Resumen del pensamiento de sombrero verde .....	207
EL SOMBRERO AZUL .....	209
37. El sombrero azul: <i>Control del pensamiento</i> ..	211
38. Pensamiento de sombrero azul: <i>Foco</i> .....	217
39. Pensamiento de sombrero azul: <i>Diseño del programa</i> .....	223
40. Pensamiento de sombrero azul: <i>Resúmenes y conclusiones</i> .....	229
41. Pensamiento de sombrero azul: <i>Control y seguimiento</i> .....	233
42. Resumen del pensamiento de sombrero azul	239
43. Beneficios del método de los seis sombreros	241
Conclusión .....	245