

Índice general

Prefacio <i>Gui Bonsiepe</i>	9
Presentación <i>Silvia Fernández [Nodal]</i>	17
Historia del diseño por país	23
Argentina 1940-1983 <i>Javier De Ponti Alejandra Gaudio</i>	24
Argentina 1983-2005 <i>Silvia Fernández</i>	44
Brasil <i>Ethel Leon Marcello Montore</i>	62
Colombia <i>Jaime Franky Rodríguez Mauricio Salcedo Ospina</i>	88
Cuba. Diseño industrial <i>Lucila Fernández Uriarte</i>	110
Cuba. Diseño gráfico <i>José “Pepe” Menéndez</i>	124
Chile. Diseño industrial <i>Hugo Palmarola Sagredo</i>	138
Ecuador <i>Ana Karinna Hidalgo</i>	160
México. Diseño industrial <i>Manuel Álvarez Fuentes Dina Comisarenco Mirkin</i>	172
México. Diseño gráfico <i>María González de Cossío</i>	186
Uruguay <i>Cecilia Ortiz de Taranco</i>	202
Venezuela <i>Elina Pérez Urbaneja</i>	214

Influencias y perspectivas	231
Diseño global y diseño contextual	232
<i>Ruedi Baur</i>	
La influencia de la gráfica suiza en América Latina	238
<i>Simon Küffer</i>	
“El diseño industrial no es arte”	248
<i>Dagmar Rinker</i>	
Lenguaje de productos	256
<i>Petra Kellner</i>	
Cruzando el Atlántico	262
<i>Raquel Pelta</i>	
El compromiso social del diseño público	274
<i>Paul Hefting</i>	
Diseño y teorías de los objetos	292
<i>Raimonda Riccini</i>	
La enseñanza del diseño	300
<i>Heiner Jacob</i>	
Diseño y artesanía	308
<i>Fernando Shultz Morales</i>	
Diseño sustentable	324
<i>Brigitte Wolf</i>	
Apéndice	335
Documento programático	336
Manifiesto <i>First Things First-1964</i>	338
Cuadros	339
Los autores	347
Índices alfabéticos	351
Índice de nombres	352
Índice temático	360
Siglas de organismos internacionales	365
Fuentes de las imágenes	367