

Índice

Agradecimientos	15
Introducción. Objetos para transformar el mundo	19
Parte primera. Invenciones	31
Capítulo I. Las raíces latinoamericanas del invencionismo	33
Capítulo II. Una definición plástica del marxismo	83
Capítulo III. Bajo el dominio del arte	141
Parte segunda. Signos	201
Capítulo IV. Arte concreto en Valparaíso. ¿Qué es una exposición?	203
Capítulo V. El acto poético	239
Capítulo VI. La obra y sus bordes	273
Parte tercera. Productos	309
Capítulo VII. El problema de la realidad	311
Capítulo VIII. Objetos revolucionarios bajo formas familiares	369
Epílogo. Dos proyectos	415