ÍNDICE

7 INTRODUCCIÓN
9 AGRADECIMIENTOS

10 LETRA

14 El Humanismo y el cuerpo
16 La Ilustración y la abstracción
22 Fuentes monstruosas
26 Reforma y revolución
28 El tipo como programa
30 La tipografía como crónica
32 Vuelta al trabajo
36 *Anatomía*
38 *Tamaño*
42 *Escala*
46 *Clasificación tipográfica*
48 *Familias tipográficas*
50 *Superfamilias*
52 *Caja alta y versalitas*
54 *Mezclar tipos*
56 *Cifras*
58 *Signos de puntuación*
60 *Ornamentos tipográficos*
64 *Lettering*
68 *Logotipos y branding*
72 *Tipos en pantalla*
74 *Tipos en mapa de bits*
76 *Diseño tipográfico*
78 *Ejercicio: caracteres modulares*
80 *Formatos de fuentes*
82 *Licencias de fuentes*

84 TEXTO

88 Errores y autoría
90 Espaciado
92 Linealidad
96 El nacimiento del usuario
102 *Kerning o acoplamiento*
104 *Tracking*
106 *Ejercicio: espacio y significado*
108 *Interlineado*
112 *Alineación*
118 *Ejercicio: alineación*
120 *Texto en vertical*
124 *Las letras capitulares*
126 *Marcar los párrafos*
130 *Los pies de ilustración*
132 *Jerarquía*
144 *Ejercicio: jerarquía*
146 *Ejercicio: listas largas*

148 RETÍCULA

152 La retícula como marco
160 Dividir el espacio
164 La retícula como programa
170 La retícula como tabla
174 Regreso a los universales
176 *La sección áurea*
178 *La retícula de una sola columna*
180 *La retícula de múltiples columnas*
194 *La retícula modular*
202 *Ejercicio: retícula modular*
204 *Tablas de datos*
206 *Ejercicio: tablas de datos*

208 APÉNDICE

210 *Espacios y signos de puntuación*
212 *Edición*
214 *Corrección de pruebas en papel*
215 *Corrección de pruebas en pantalla*
216 *Corrección de maqueta*
218 *Consejos gratuitos*

220 BIBLIOGRAFÍA
222 ÍNDICE ALFABÉTICO