

## Índice de contenidos

Introducción .....	7
El diseño de libros: una escuela de pensamiento .....	11
Diseñar libros .....	31
La labor del diseñador de libros .....	32
Algunos conceptos especializados .....	33
Simetría, asimetría y cinética .....	35
El formato y el grosor, el tacto y la vista .....	36
Las proporciones del bloque del libro y la doble página .....	38
La elección del tipo de letra .....	46
Tipología de libros .....	47
<i>Libros para la lectura prolongada,         como novelas y cuentos</i> .....	48
<i>Poemarios</i> .....	52
<i>Guiones de teatro</i> .....	54
<i>Biblias</i> .....	56
<i>Literatura ilustrada</i> .....	58
<i>Libros de arte</i> .....	62
<i>Libros divulgativos</i> .....	66
<i>Libros científicos</i> .....	70
<i>Libros de referencia</i> .....	74
<i>Libros escolares</i> .....	76
<i>Libros ilustrados y libros de lectura infantil</i> .....	78
<i>Libros de bibliofilia</i> .....	80
<i>Excepciones y experimentos</i> .....	82
Las páginas preliminares y finales al cuerpo de la obra .....	86
<i>La anteportada o portadilla</i> .....	87
<i>La portada</i> .....	88
<i>La contraportada</i> .....	92
<i>La dedicatoria</i> .....	93
<i>El índice de contenidos</i> .....	94
<i>Las notas</i> .....	96
<i>La bibliografía</i> .....	98
<i>Los índices</i> .....	99
El papel, la impresión y las reproducciones .....	100
La encuadernación .....	101
La sobrecubierta .....	104
El diseño integral .....	108
Libros diseñados por Jost Hochuli .....	117
Selección bibliográfica .....	163
Índice de diseñadores de libros e ilustradores .....	164
Índice de editoriales y revistas .....	165