

Indice

Introducción	7
Agradecimientos	11
Capítulo I Buenos Aires, ciudad moderna	13
Capítulo II Respuestas, invenciones y desplazamientos	31
Capítulo III Decir y no decir: erotismo y represión	69
Capítulo IV Vanguardia y utopía	95
Capítulo V La revolución como fundamento	121
Capítulo VI Raúl González Tuñón: el margen y la política	155
Capítulo VII Marginales: La construcción de un escenario	179
Capítulo VIII La imaginación histórica	206