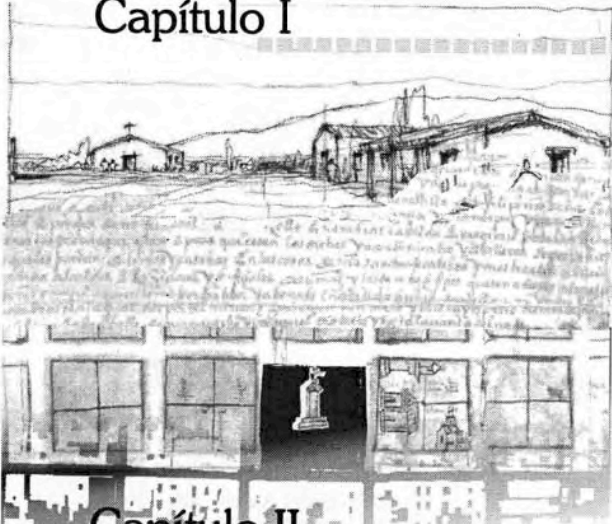


Capítulo I



Capítulo II



- 7 Prólogo
- 10 Introducción

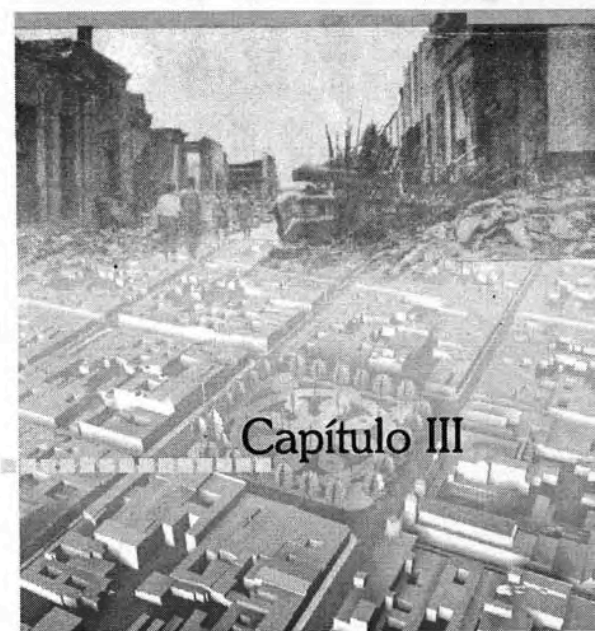
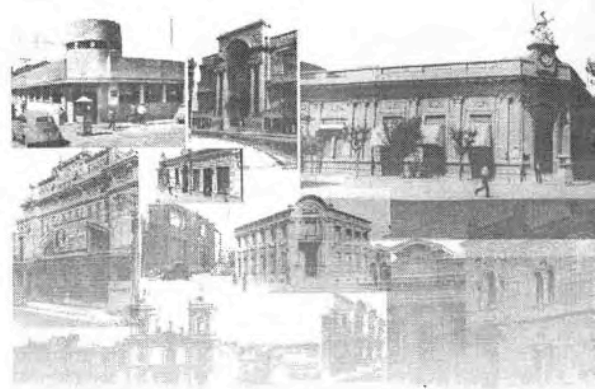
Las ideas y el paisaje

- 18 El origen de la ciudad
- 20 La fundación
- 28 El traslado de la ciudad
- 32 El letargo
- 34 El progreso en el siglo XIX
- 52 La ciudad durante el centenario, a principios del siglo XX

La ciudad antes de 1944

- 60 Introducción
- 62 La ciudad antes del terremoto de 1944
- 66 La estructura y el tejido urbano
- 70 La imagen evocada de la ciudad y sus límites
- 72 La evolución de la plaza 25 de Mayo y el ejido urbano
- 84 Las calles
- 88 Las manzanas y las parcelas
- 90 Sistema edilicio
- 92 Aspectos constructivos. Materiales y sistemas predominantes
- 98 El color en la ciudad
- 100 Influencia de corrientes arquitectónicas

		Edificios	
	Iglesia Catedral	1	106
	Palacio Episcopal	2	116
	Legislatura	3	118
	Casa de Gobierno	4	120
	Palacio de Justicia	5	124
Estación Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico		6	126
	Banco San Juan	7	128
	Banco Nación	8	130
Banco Español del Río de la Plata		9	132
	Banco Italo Argentino	10	134
Banco Hispano Italo Libanés		11	136
	Farmacia Pattin	12	138
	Edificio Del Bono	13	140
	Edificio Zunino	14	142
Tienda La Favorita		15	144
	Casa España	16	146
	Club Social	17	148
	Círculo Italiano	18	150
	Cine Cervantes	19	152
	Cine San Martín	20	154
Cine Teatro y Hotel Estornell		21	156
	La Castellana Hotel	22	158
El Confortable Hotel		23	160
	Hotel Cozzi	24	162
	City Palace Hotel	25	164
	Biblioteca Franklin	26	166



Capítulo III

La ciudad intangible Reconstrucción virtual del imaginario urbano

	El modelo virtual	170
	El proceso de la maqueta electrónica	174
	Las nuevas tecnologías de la imagen	178
	Consideraciones finales	182