<b>Prólogo</b> – Javier González Echenique	12
Introducción	14
Organización y estructura del libro	15
La construcción de vitrales	18
Primera Parte: El arte del vitral	20
Las vidrieras más antiguas	22
El período románico: arquitectura y vitrales	23
La revolución del arte gótico y sus efectos en las vidrieras	24
Influencia del Renacimiento en las vidrieras	29
El romanticismo y su nostalgia medieval	32
Simbolismo y art nouveau	33
Tendencias contemporáneas	37
Vitrales en Santiago de Chile	38
La renovación de la arquitectura en la ciudad de Santiago	38
Las primeras vidrieras en Chile	40
Segunda Parte: Edificios civiles	42
Intendencia Metropolitana de Santiago	44
Banco BBVA (antigua Caja de Crédito Hipotecario)	52
Palacio de los Tribunales de Justicia	64
Ministerio de Justicia (antiguo edificio del Seguro Obrero)	70
Tercera Parte: Edificios religiosos	74
Catedral Metropolitana	76
Basílica del Salvador	84
Basílica de Lourdes	96
Templo Votivo de Maipú	108
Iglesia de los Santos Ángeles Custodios	112
Iglesia de Nuestra Señora de Santa Filomena	122
Iglesia de San Lázaro	130
Iglesia de San Pedro de Alcántara	140
Iglesia de los Padres Carmelitas	148
Iglesia del convento de las Agustinas de Claustro	156
Capilla del Colegio Verbo Divino	162
Capilla Hospital del Salvador	168
Otras iglesias con vitrales	174
Basílica del Perpetuo Socorro	176
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen	179
Capilla del Colegio Universitario Inglés	181
Parroquia de Nuestra Señora de Luján	183
Bibliografía	185
Direcciones de los establecimientos	187
Mana de ubicación de los establecimientos	188