

# Sommario

9 Introduzione

## **“Scientiae” operative e modi progettuali dal medioevo all’età barocca**

15 L’*Ars* e la *scientia* premoderne

33 La statica secondo Borromini

63 Materiali e tecniche edilizie

77 L’anomala imitazione della natura e dell’antico

99 I modi della progettazione borrominiana

## **cupole e volte di Borromini**

115 Sant’Andrea della Valle

123 San Carlino alle Quattro Fontane

155 La cappella della Santa Sapienza allo Studio di Roma

205 Sant’Agnese in Agone

251 Sant’Andrea delle Fratte

297 “Un modo di coprire ogni gran volta”

## **apparati**

324 bibliografia

332 indice analitico