

I. *Pensamiento Crítico*

- 10 : Líneas de la No Libertad - Texto General - Ensayos Visuales
Alejandro de Villota Ruiz - Director del proyecto curatorial y editorial
- 22 : El Imaginario de la represión
Jaime Brihuega Sierra
- 25 : Dehumanization Echo (notas de una curaduría)
James Harithas
- 28 : "Hemos guardado un silencio demasiado parecido a la estupidez"
Memorias en resistencia
Gonzalo Leiva Quijada
- [*Gabinetes / Palabra de fotoperiodista*]
Manel Armengol, Juan Carlos Cáceres, Marco Ugarte / Javier de Villota
- 46 : Golpe a Golpe, recapitulaciones fragementarias
Carla Miranda Vascocello
- 50 : La desubjetivización del testimonio
Laura Ramírez Palacio
- 54 : El artista sin órganos
Alejandro de Villota Ruiz
- 61 : Sonata Triste de lo Humano
Marta Mantecón
- 65 : El imaginario del dibujar
Javier Seguí de la Riva

II. *Los Grises (1970-1976)*

- 69 : Yo lo vi. Y esto también; Estética y Gestos de la Autoridad; Violencia/
Brutalidad y Resistencia
Javier de Villota
- 112 : *Memorias y Resonancias*
Roser Bru, José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez y Javier de Villota
- 148 : *Testimonios*
Marta Palau, Roser Bru, José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez y Javier de Villota

- 160 (Antes de) perder la forma humana (Chile)
Alejandro de Villota Ruiz
- 166 La estética del cartelismo chileno. Renovación e influencia de antecedentes externos: Balmes y Nuñez
Mauricio Vico Sánchez
- Bisagra histórica Chile - México - España*
- 170 Golpe a Golpe; Chile - México - España:
La solidaridad de los artistas ante la violencia.
Carla Miranda Vasconcello

III. *El 68 Mexicano*

- 176 El 68 y el Imaginario de la represión
Alberto del Castillo Troncoso
- 186 Gráfica de lucha: Narrativa visual del 68
Jorge Pérez- Vega
- 194 Grupo Mira (1977-1980)
Arnulfo Aquino
- 198 Proceso Pentágono ayer y hoy.
Entrevista Víctor Muñoz por Alejandro de Villota Ruiz

IV. *Anexo biográfico y traducciones*

V. *Créditos*

