

ÍNDICE



- 7 Un estudio de Arquitectura que testimonia nuestro siglo XX**
Arq. Ramón Gutiérrez
- 9 Louis Dubois: de la Academia francesa al *Art Nouveau***
Arq. Julio Cacciatore
- 17 El Hotel Lutecia, hoy Chile, y la Avenida de Mayo**
Lic. Elisa Radovanovic
- 21 Louis Dubois y la Farmacia Suiza: el delito del ornamento**
Arq. Edgardo C. Freysselinard
- 25 Villa Ortiz Basualdo. Mar del Plata**
Arq. Alejandro Novacovsky
- 27 Una fecunda trayectoria: Paul Eugène Pater**
Lic. Elisa Radovanovic
- 31 Paul Pater. Entre la ortodoxia y el pintoresquismo**
Arq. Daniel Fernández
- 37 Ocio, paisaje y arquitectura. La sede del Tigre Club, hoy Museo de Arte “Intendente Ricardo Ubieto”**
Arq. Rita Molinos
- 45 Palacio Ortiz Basualdo, hoy Embajada de Francia**
Arq. Carlos A. E. Bozzoli
- 51 Barraca “Los Merinos”**
Arq. Mag. José María Zingoni
- 55 Lecciones contextuales**
Arq. Marta García Falcó

- 61 Recuerdos de nuestro abuelo Pablo Pater**
Enrique Raymond Pater y hermanos: Eduardo, Monique, María Laura y Teresa
- 63 El eslabón racionalista: Alberto Morea**
Dra. Arq. Patricia Méndez
- 73 Charcas y Talcahuano. Desplazamientos conceptuales. La esquina última**
Dr. Arq. Eduardo Maestripieri
- 79 Teatro Coliseo**
Lic. Lucía Rud
- 83 La obra arquitectónica de Luis Miguel Morea. Una expresión de la modernidad**
Arq. Ramón Gutiérrez y Arq. Guillermo Mérega
- 93 Luis Morea, el Templo de Nuestra Señora de Fátima en Junín**
Dra. Arq. Silvina Carrizo y Arq. Melina Yuln
- 97 Luis Morea, el testimonio de una acción cívica 1945-1970**
Arq. Ramón Gutiérrez
- 101 La acción cívica y profesional de Luis Morea en tiempos difíciles. 1970-1990**
Arq. Juan Manuel Cortizas
- 107 El estudio Morea-Mérega-Ursini-Monaldi. 1976-1990**
Arq. Ramón Gutiérrez
- 111 Catálogo de obras. Louis Dubois, Pablo Pater, Alberto Morea y Luis Morea**
Arq. Julio Cacciatore, Lic. Elisa Radovanovic, Sr. Alejandro Machado

