



Capítulo I / p. 18

INTRODUCCIÓN

Diseño y artesanía, un reencuentro feliz - p. 18



Capítulo II / p. 24

LOS ORÍGENES

Un largo viaje hasta el Reino de Chile - p. 26

La huella jesuita - p. 30

Variaciones sobre el mismo tema - p. 32



Capítulo III / p. 54

DE HUASOS Y ESTRIBOS

Aparejos y atavíos - p. 56

Letras, huasos e identidad nacional - p. 70



Capítulo IV / p. 80

EL OFICIO DE ESTRIBERO

Sobre artesanía; algunas distinciones - p. 83
Notas sobre el proceso de fabricación - p. 86



Capítulo V / p. 92

LA ARTESANÍA COMO LEGADO

Acerca del patrimonio cultural inmaterial - p. 95



Capítulo VI / p. 100

EL APORTE DEL DISEÑO

Del registro a la interpretación - p. 102
Análisis iconográfico - p. 114