

Prólogo por <i>Xavier Rubert de Ventós</i> . . . . .	7
Introducción . . . . .	11
PRIMERA PARTE	
REFLEXIONES HISTÓRICAS (De Aristóteles a Venturi) .	13
1.0 Poética e historia de la arquitectura: notas previas .	15
1.1 Poética y arquitectura en el mundo griego . . . .	17
1.2 La poética arquitectónica de L. B. Alberti . . . .	26
1.3 Poética, arquitectura e Ilustración: siglos XVIII y XIX.	30
1.4 Del pre- al pos-modernismo: la poética del Movimiento Moderno . . . . .	42
1.5 Poética e historia de la arquitectura: reflexiones finales . . . . .	49
SEGUNDA PARTE	
REFLEXIONES TEÓRICAS (La analogía entre habitar y construir) . . . . .	51
2.0 Semiótica, poética y arquitectura: introducción . . .	53

2.1	Poética y arquitectura: la analogía entre el habitar, el construir y el pensar . . . . .	55
2.2	Poética y arquitectura: primeras aproximaciones .	61
2.3	Poética, retórica y semiótica de la arquitectura .	67

### TERCERA PARTE

	REFLEXIONES PRÁCTICAS (Poética y diseño) . . . . .	71
3.0	Introducción: poética y diseño . . . . .	73
3.1	Las categorías poéticas del diseño . . . . .	80
3.2	Poética y semiótica . . . . .	90
3.3	Estrategias retóricas del diseño . . . . .	94
	Conclusiones . . . . .	113
	Bibliografía . . . . .	119