

Contenido

Acerca de los autores	VII	Capítulo 5 Color	123
Prefacio	IX	Estímulos de color	124
Capítulo 1 Sensación y percepción	1	Fisiología de la visión del color	134
Aspectos del proceso de percepción	9	Percepción del color	146
Teorías de la percepción	10	Resumen del capítulo	152
Plan de la obra	11	Capítulo 6 El sistema auditivo	155
Resumen del capítulo	14	Sonido	155
Capítulo 2 Psicofísica	15	Estructura del oído	160
Detección	16	Actividad eléctrica del nervio auditivo	172
Discriminación	25	Vías auditivas	176
Identificación	33	Corteza auditiva	179
Escalas	37	Resumen del capítulo	181
Resumen del capítulo	49	Capítulo 7 Audición	183
Capítulo 3 El sistema visual	51	Detección de sonidos	183
Luz	51	Dimensiones subjetivas de los sonidos	200
La estructura del ojo	52	Análisis de escena auditiva	212
Respuestas neurológicas a la luz	62	Resumen del capítulo	214
Trayectorias visuales	66	Capítulo 8 Gusto, olfato, tacto y dolor	217
La corteza visual primaria	72	Gusto	217
Trayectorias paralelas múltiples	78	Olfato	226
El problema de la unidad visual	83	Tacto	234
Resumen del capítulo	85	Dolor	247
Capítulo 4 Brillantez y frecuencia espacial	87	Resumen del capítulo	256
Unidades fotométricas	87	Capítulo 9 Espacio	259
Factores que intervienen en la percepción de la brillantez	91	Tipos de percepción de profundidad	259
Agudeza visual	97	Claves pictóricas de profundidad	261
Análisis de frecuencia espacial	101	Claves fisiológicas de la profundidad	270
Efectos del contexto espacial	111	Movimiento y paralaje de movimiento	272
Efectos del contexto temporal	117	Percepción binocular de la profundidad	273
Percepción de oscuridad en comparación de percepción de brillantez	118	Interacción de las claves de profundidad	282
Resumen del capítulo	121	Percepción de la dirección	284
		Desarrollo de la percepción espacial	288
		Resumen del capítulo	291

Capítulo 10 Forma	293	Sentido del equilibrio	447
El problema de la percepción visual de la forma	294	Resumen del capítulo	450
Percepción de contornos	297	Capítulo 15 Atención	453
Extracción de características	302	Varietades de atención	453
Organización perceptual	305	Orientación	455
Reconocimiento e identificación de objetos	318	Filtración	463
Teorías de identificación de objetos	325	Búsqueda	469
Resumen del capítulo	330	Preparación	480
Capítulo 11 Las constancias	333	Teorías de atención	483
La tarea de la percepción	334	Resumen del capítulo	486
Constancias perceptuales	335	Capítulo 16 Desarrollo	489
Constancia de tamaño	336	Desarrollo del sistema nervioso	490
Constancia de forma	346	Percepción en bebés	494
Constancia de luminosidad o blancura	351	Cambio perceptual a través de la niñez	505
Constancia del color o matiz	355	Cambio perceptual en adultos	512
Otras constancias	356	Resumen del capítulo	517
Resumen del capítulo	357	Capítulo 17 Aprendizaje y experiencia	521
Capítulo 12 Habla y música	359	Experiencia y desarrollo	522
Música	359	Aprendizaje sensoriomotor	529
Habla	369	Reorganización perceptual	531
Resumen del capítulo	390	Contexto y significado	536
Capítulo 13 Tiempo	393	Diferencias ambientales y de historia de vida	541
Importancia del tiempo en la percepción	393	Resumen del capítulo	553
Propiedades temporales del sistema visual	400	Capítulo 18 Diferencias individuales	555
Organización perceptual a través del tiempo	405	Diferencias fisiológicas	556
Percepción del transcurso del tiempo	408	Diferencias de sexo	563
Resumen del capítulo	417	Personalidad y diferencias de estilo cognoscitivo	570
Capítulo 14 Movimiento	419	Resumen del capítulo	572
Cuál es el propósito de la percepción del movimiento	420	Apéndice Manual de neurofisiología	575
Bases fisiológicas de la percepción del movimiento	421	Las neuronas y el sistema nervioso	575
Factores de estímulo en la percepción del movimiento	427	La naturaleza de la actividad neural	576
Movimientos oculares y percepción del movimiento	431	Técnicas para medir la función neural	578
Movimiento real en comparación con movimiento aparente	434	Glosario	583
Integración de las señales de movimiento de bajo nivel con las percepciones de alto nivel	441	Referencias	603
		Índice de nombres	671
		Índice temático	683
		Derechos de autor	697
		Créditos fotográficos	699