ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, 11

1. EL CARIBE, POLO DEL NUEVO MUNDO, 13
El trasplante cultural directo, 13
Arquitectura española en América, 14
Santo Domingo, 14; Puerto Rico, 18; Cuba, 21
Los programas arquitectónicos, 23

2. MÉXICO. EL ENCUENTRO DE DOS CULTURAS, 27
Los nuevos programas arquitectónicos, 28
Los conventos mexicanos del XVI, 29
Los programas tradicionales, 35
El templo y el convento, 35
Los condicionantes culturales y tecnológicos, 38
Gótico tardío y plateresco en la arquitectura mexicana del XVI, 41
Las grandes catedrales mexicanas, 43

3. ESPAÑA Y EL IMPERIO INCAICO: ESPINA DORSAL DE SUDAMÉRICA, 47
Colombia. Venezuela, 47
Ecuador, 51
El Perú. Bolivia, 56

4. PORTUGAL Y LA ARQUITECTURA BRASILEÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, 69
La arquitectura bahiana, 69
La arquitectura en Río de Janeiro y São Paulo, 73

5. LA EXPANSIÓN URBANA DE AMÉRICA, 77
Transferencia de experiencias y primeras fundaciones, 77
Las ordenanzas de población y el modelo americano, 79
Las tipologías alternativas, 82
Ciudades irregulares, 82; Ciudades semicirculares, 83; Ciudades superpuestas, 83; Ciudades fortificadas, 83
Las ciudades espontáneas, 85
Pueblos que nacen de capillas, 85; Pueblos que nacen de fuertes, 86; Poblados que nacen de haciendas o estancias, 86; poblados que nacen de tambos y postas, 87
Los pueblos de indios, 87
La estructura interna de la ciudad colonial, 89
Los elementos urbanos, 91
La plaza, 91; La calle, 96
La ciudad portuguesa en América, 99

6. EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA BARROCA EN MÉXICO, CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE, 103
El barroco mexicano y las categorías del análisis, 104
El barroco en la ciudad de México, 106
El barroco en Puebla y su región, 112
El barroco en otras regiones de México, 117

La arquitectura residencial mexicana del siglo XVIII, 123
La arquitectura barroca en Centroamérica y el Caribe, 126
La capitanía general de Guatemala, 126

7. ARQUITECTURA EN SUDAMÉRICA, DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII, 139
Venezuela, 139
Colombia, 142
Ecuador, 149
Perú, 152
Lima y la Costa, 153; Cusco y la Sierra, 158; Cajamarca, Ayacucho, Huancavelica, Arequipa y Collao, 164; La vivienda, 173
Bolivia, 176
La arquitectura en el cono sur americano, 184
Chile, 184; Argentina, 186

8. EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA BARROCA EN BRASIL Y ÁREA GUARANÍTICA DURANTE EL SIGLO XVIII, 197
Brasil, 197
Paraguay y el área guaranítica, 210
Las misiones jesuíticas, 213

9. EL URBANISMO AMERICANO EN EL SIGLO XVIII, 221
La política fundacional y la ampliación de fronteras, 221
Modificaciones y ensanches de los antiguos núcleos urbanos, 225
Las misiones jesuíticas del Paraguay, ejemplo de urbanismo barroco americano, 231
La influencia del trazado regular americano, 233

10. EL NEOCLASICISMO EN AMÉRICA, 237
El impacto académico en América. Neoclasicismo, 237
El neoclasicismo español en México (1780-1810), 237
El neoclasicismo en México, 238
El neoclasicismo en Guatemala, 241
El neoclasicismo en Venezuela y Colombia, 242
El neoclasicismo en el virreinato del Perú y la Capitanía de Chile, 243
El neoclasicismo en el virreinato del Río de la Plata, 244
El neoclasicismo en Brasil, 245

11. ANÁLISIS DE TIPOLOGÍAS: LA ARQUITECTURA RELIGIOSA, ASISTENCIAL Y EDUCATIVA, 247
Las formas de transculturación, 247
La extroversión del culto, 247
La iglesia urbana, 250
La iglesia rural, 252
Los diseños de los templos, 253
Los conventos y monasterios, 256
Conventos rurales, 256
Conventos urbanos, 258
Los monaterios de monjas, 261
Hospitales, 264
Lazaretos, 268
Hospitales de planteamiento mixto, 269
Edificios de enseñanza, 269

12. La arquitectura de gobierno, 275
Cabildos, 275
Palacios de gobierno y otras edificaciones similares, 278
Aduanas, 283
Edificios para cajas reales, casas de moneda y consulados, 286
Fábricas y otros edificios urbanos, 289
Casas de expósitos y beneficencia, 291
Arquitectura para el esparcimiento: plazas de toros, reñideros, teatros, paseos, 292
Equipamientos e infraestructura, 297

13. La arquitectura militar en Iberoamérica, 299
Las fortificaciones mexicanas, 300
Las fortificaciones del Caribe, 303
Las fortificaciones de Centroamérica, 306
Las fortificaciones en Sudamérica, 308
Venezuela, 308; Colombia, 310; Perú, Ecuador y Chile, 311; Argentina, Uruguay y Paraguay, 315; Brasil, 316

14. La arquitectura rural americana, 321
Haciendas de la Sierra Peruana, 321
La casa de hacienda colombiana, 325
Los fundos chilenos, 328
Haciendas y estancias argentinas, 329
Plantaciones brasileñas, 334
Las haciendas mexicanas, 338

15. La organización profesional de la arquitectura durante la colonia, 343
Los gremios, 343
Los arquitectos y los inteligentes en arquitectura, 345
Los ingenieros militares y de marina, 346
La Academia de Bellas Artes, 347
Las escuelas de dibujo y matemáticas, 350

16. La arquitectura popular americana, 351

17. La arquitectura de América independiente, 365
La reacción antihispánica, 365
La arquitectura en la América fracturada, 366
México independiente, 366
Centroamérica, 370
El Caribe, 370
La Gran Colombia, 374
Venezuela, 374; Colombia, 375; Ecuador, 376
Perú, 377
Bolivia, 381
El desarrollo autónomo. Paraguay, 383
Chile, 385
Uruguay, 389
Argentina, 391
Brasil, 394

18. La arquitectura academicista entre 1870 y 1914, 403
Las corrientes estilísticas en la arquitectura del liberalismo y la formación de recursos profesionales, 406
El clasicismo académico, 406; El romanticismo historicista, 412
Las nuevas temáticas arquitectónicas y las nuevas formas de expresión de las antiguas, 419
Arquitectura de Gobierno, 421; Arquitectura cultural, educativa, teatros, bibliotecas y escuelas, 430; La arquitectura militar y penitenciaria, 442; La arquitectura religiosa, 446; Arquitectura hospitalaria y asistencial, 457; Edificios para comercios, servicios y religión social, 461; Los monumentos conmemorativos, el equipamiento urbano y las exposiciones, 469; Edificios del transporte y la producción, 474; La arquitectura residencial, 478

19. El urbanismo del siglo XIX en América, 493
Las ciudades de nueva fundación, 493
Colonias agrícolas, 493; Colonias agrícolas militares y reducciones, 499; Los poblados ferroviarios, 501; Estructuras urbanas surgidas de núcleos agroindustriales o mineros, 503; Ciudades de nueva fundación de actividad predominantemente terciaria, 506; La urbanización del esparcimiento, 510
La expansión y ensanche de las ciudades, 514
México, 518; La Habana, 523; Caracas, 524; Santiago de Chile, 526; Buenos Aires, 529

20. La reacción antiacademicista, 1900-1930, 533
El art nouveau, 533
La restauración nacionalista, 547
México y la corriente indigenista e hispanista, 550; El «Renacimiento colonial» en Sudamérica, 554
El art déco, 567

21. La arquitectura contemporánea. 1930-1980, 573
La continuidad ecléctica y la arquitctura «imperial». 1930-1955, 573
El racionalismo y el estilo internacional. 1930-1945, 580
La teoría, 580; Las realizaciones del racionalismo, 584
El último ciclo de la arquitectura americana. 1950-1980, 601
México, 603; Centroamérica y el Caribe, 612; Venezuela, 618; Colombia, 622; Perú-Chile-Ecuador, 628; Brasil, 638; Uruguay, 647; Argentina, 652

22. El urbanismo del siglo XX en América, 661
La expansión urbana. Desarrollo de las capitales, 661
México, 667; La Habana, 669; Caracas, 672; Río de Janeiro, 675; Lima, 682; Buenos Aires, 687
Las ciudades de nueva fundación, 692
Brasilia, 693; Ciudad Guayana y otros núcleos venezolanos, 701; Nueva Federación (Argentina) y Guatavita (Colombia), 704

23. Culminando el siglo 711
Arquitectura e identidad. Los seminarios de arquitectura latinoamericna (SAL) 711
El debate de la postmodernidad. La búsqueda de una modernidad apropiada 713
Diálogo y reflexión en la arquitectura latinoamericana 718
Vivienda y ciudad. Asignaturas pendientes 721
Un patrimonio amenazado 730

Bibliografía general, 735

Índice alfabético, 771