

ÍNDICE

Nota del editor	9
Nota de la revisora técnica	11
Prólogo	17
Sinopsis histórica	21
1 El gran diseño	27
2 Ritmo y proporción	37
3 Armonía y contrapunto	61
4 Elementos estructurales	79
5 Signos no alfabéticos	95
6 Selección y combinación de tipos	115
7 Interludio histórico	145
8 Dar forma a la página	173
9 La situación actual	213
10 Afinar la fuente	235
11 Algunos especímenes tipográficos	249
APÉNDICE A: El alfabeto de trabajo	357
APÉNDICE B: Glosario de caracteres	371
APÉNDICE C: Glosario tipográfico	395
APÉNDICE D: Diseñadores de tipos	411
APÉNDICE E: Fundiciones tipográficas	427
Epílogo a la cuarta edición	441
Bibliografía	445
Índice analítico	453