

- 11. PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN**
BIBLIOTECA PLURAL. Roberto Markarian
- 13. PRÓLOGO.** José María Lapuerta
- 15. INTRODUCCIÓN.** Le Corbusier en América del Sur, incluido Uruguay
- 25. 1929**
 Una parca bienvenida
 El panorama arquitectónico uruguayo en 1929. La enseñanza de la arquitectura
 Mauricio Cravotto: primer viajero, primer moderno
 El ascenso de los arquitectos
 Le Corbusier: alemanes, también en Montevideo
- 51. 1933**
 Carlos Gómez Gavazzo
 Carlos A. Gómez, estudiante de arquitectura
 Grandes Composiciones, camino al Gran Premio
 Cambio de planes: a París
 Retorno
- 83. 1934**
 Carlos Gómez Gavazzo, arquitecto
 Aprendizaje o imitación. Academia plus
 Le Corbusier
 Barro, madera y paja
 Concursos y segundos premios
 Cámara de Comercio
 Agraciada
 Palacio de Justicia
 Palacio Legislativo de Ecuador
 Centro de Asistencia del Sindicato Médico del Uruguay
 Banco Hipotecario del Uruguay
 Arquitectura y símbolos
- 125. 1935**
 Gómez, urbanista/urbanizador
 Punta del Este, 1935
 La Paloma, 1938-1949
 Punta Ballena, 1943
 Después del 52
- 155. 1945**
 Bonet en Uruguay: memoria de un triple exilio
- 181. 1952**
 Carlos Gómez Gavazzo
 y la revolución didáctica de 1952
 Arquitectura: educación, corporativismo y política
 CEDA: no se puede evitar la revolución
 Anales de la Facultad de Arquitectura:
 las vanguardias domesticadas
 Revista del Instituto de Urbanismo:
 ciencia y política
 Modernos, por fin, definitivamente
- 215. 1947**
 Viajes de estudiantes
 Justino Serralta
 ¿Arquitectura moderna?
 1413-TT7X
 Arquitectura gótica
 Reunión en París con Carlos Clémot
 El regreso
- 247. 1956**
 Clémot, Dieste, Montañez, Serralta.
 Arquitectos ingenieros
 Los proyectos
 Maspons
 Bassaiztegui
 Caterpillar
 Primera apostilla: imprenta Garino
 Segunda apostilla: un colegio para las Hermanas Rosarinas
- 275. 1965**
 Serralta y Clémot, arquitectos
 Bóvedas: desde Le Corbusier a Dieste
 El Colegio La Mennais, 1958-1971
 Oratorio
 Casa Acosta y Lara, 1960-1963
 Una casa de Serralta y Clémot en La Paloma de Gómez Gavazzo
- 315. 1959**
 El Hogar Estudiantil Universitario
 Paisaje hipotético: Clémot y el Plan Regulador
 El concurso
 Un fallo polémico
 Punta Ballena otra vez, por un momento
 Construir el Hogar Estudiantil
 "Proyecto de modificación de acuerdo a resolución del Sr. Rector de fecha 28/8/69"
- 343. 1951**
 Números de Oro
 Justino Serralta, del Modulo 2 al Unitor
 Carlos Gómez Gavazzo:
 de la "arquitectura de las comunidades"
 a la "teoría de la sensibilidad"
- 375. 1971**
 Conclusiones: confluencias conflictivas
 Confluencia 1: iconografías
 lecorbusierianas
 Confluencia 2: San Marcos, Venecia
 Confluencia 3: ciencia, arte, ¿mística?
 Confluencia 4: un muerto político
- 401. BIBLIOGRAFÍA**