ÍNDICE

Propósito del libro 7
La escritura puede y debe ser más clara que el habla.... 11
Los dos pilares de la buena tipografía 19
La escritura desde la primitiva forma fenicia
hasta la invención de la imprenta 27
Rudimentos sobre los tipos de impresión 45
El sistema tipográfico 55
Algunos principios útiles 64
La letras de los anuncios y de los clichés negativos 81
El tratamiento del texto corrido 93
La colocación del bloque de texto en el papel 97
Las ilustraciones 99
La tipografía como arte 102
La coloración del papel 108
La tipografía policroma 110
Los formatos normalizados no siempre son útiles 113
Cartas mecanografiadas y copias 119
Sellos de goma 123