

## ÍNDICE

Introducción .....	5
Friedrich Schiller: la cultura es el medio del arte y de la política .....	7
Estructura del acontecimiento, estructura de la época .....	29
Claude Lefort: aparato e historiografía .....	45
La emancipación según Walter Benjamin .....	59
Gustave Flaubert: hacer del material un soporte .....	73
Jean-François Lyotard: la termodinámica de los aparatos .....	81
Walter Benjamin: el aparato urbano .....	93
Michel Foucault: aparato/dispositivo .....	101
Vilém Flusser: el aparato y la obra de arte .....	111
Girard Desargues: repetición y diferencia .....	117
Dispositivo y arte de situación .....	131
René Descartes: el aparato de las <i>Meditaciones</i> <i>metafísicas</i> .....	141
Peter Greenaway: el testigo artificioso .....	149
Erwin Panofsky: aparato y prótesis .....	169
Hannah Arendt: el aparato y la política .....	185
Sobre la fórmula benjaminiana: pintura = copia + imaginación .....	207
Theodor W. Adorno: el cine y el nosotros .....	249

Temporalidad de los aparatos modernos .....	275
Aleksandr Sokúrov: el museo contrariado por el cinematógrafo ( <i>El arca rusa</i> ) .....	301
La temporalidad del filme .....	313
Los videos de Marie Legros: la frase-imagen al pie de la letra .....	327
Catherine Hélie: la intervención de la foto en la escultura .....	339
Carlos Altamirano: las imágenes de síntesis y la desaparición .....	351