INDICE

		Págs.
Introducción		7
En rendido reconocimiento		9

PARTE PRIMERA

I.	Primer encuentro con América.	15
II.	Juventud.	25
III.	El amor y las locomotoras.	45
IV.	Ilustrador de modas	57
V.	Cruzada	71

PARTE SEGUNDA

VI.	El ángel multicopista	85
VII.	Despachos en los rascacielos	95
VIII.	La cocina americana	103
IX.	El estudio de la buhardilla	115
X.	Los colaboradores	125
XI.	De los mondadientes a las locomotoras	135
XII.	«Big Business»	145
XIII.	Viola Erikson.	159
XIV.	Preparativos para la postguerra	171

PARTE TERCERA

XV.	«Krimskrams» y «Schnickschnacks»	181
XVI.	El cromo.	201
XVII.	El diseñado industrial en la vida cotidiana	227

Págs.

XVIII. Un caso clásico 249
XIX. El umbral MAYA. 263
XX. El dichoso «bórax» 273
XXI. El diseñado industrial desde el punto de vista psicológico. 281
XXII. Diseñado de carrocerías para automóviles . . 291
XXIII. Viajar, viajar sin descanso. 307
XXIV. Mantenerse en forma 327
XXV. ¿Adónde lleva el camino? 339