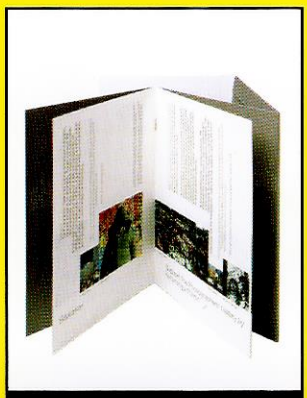
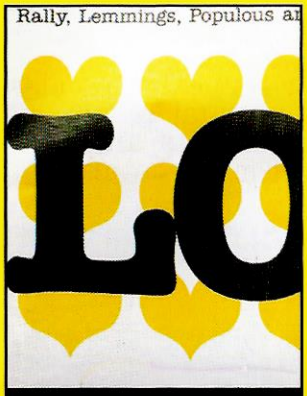
Sumario

Introducción 6



North



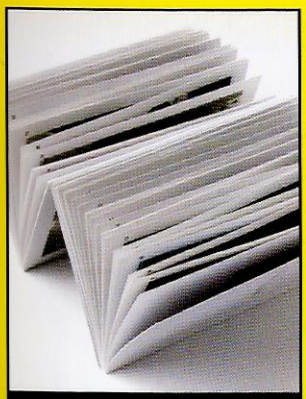
Studio Myerscough

NB: Studio

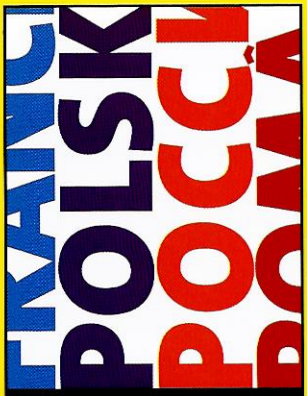
Fundamentos 8
¿Qué es una maqueta? 10
Imposición 12
El trabajo con las páginas 18
La sección áurea 24

La retícula 26
La retícula simétrica 28
Variaciones simétricas 30
Retículas asimétricas 42
Desarrollo de la retícula 46
La retícula base 54
Alineación cruzada 56
El trabajo sin retícula 58

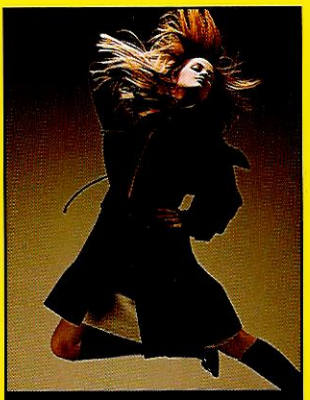
Elementos de una página 64
Columnas y márgenes de lomo o interiores 66
Imágenes 70
Alineación 76
Guiones y justificación 82
Jerarquía 84
Disposición 90
Puntos de entrada 94
Ritmo 98



Aboud Creative



Mookai



Creasence

Forma y función **102**
División del libro 104
Apropiación 110
Cadáver exquisito 114
Encuadernación 118

Aplicaciones de la maquetación **122**
Escala 124
Indexación 128
Orientación 130
División de la página 140
Con estructura / Sin estructura 144
Ingeniería del papel 150
Paspartú 156
Yuxtaposición 162

Medios **166**
Revistas y folletos 168
Sitios webs 174
Imágenes en movimiento 180
Embalaje 184

Glosario **193**
Ejercicios **196**
Índice temático y agradecimientos **206**
Contactos **208**
Ética profesional **209**