

## Índice

Cómo utilizar este libro	11
Principios básicos	21

### Parte 1

La creación de formas mediante la inspiración



Resaltos  
(*deppari*)

Ilustraciones Instrucciones

13 27



La abertura fruncida

14 – 15 – 17 29



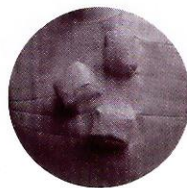
El cráter

16 – 17 38



El hoyo  
(*otoshiana*)

18 – 19 42



Prominencias  
y protuberancias  
(*dekoboko*)

20 49

El maniquí utilizado en este libro está basado en el patrón base estándar de estilo Bunka para una mujer japonesa adulta. Para más detalles, véanse las páginas 98 a 102.

Todos los patrones corresponden a una talla 9 o "M" japonesa para una mujer japonesa adulta: contorno de pecho, 83 centímetros; contorno de cintura, 64 centímetros; longitud central de la espalda, 38 centímetros.

La posición de las líneas para cortar y abrir y el recorrido que debe darse al abrir pueden variar según la talla de la prenda.

Cuando se utilice un maniquí de escala 1:2 para desarrollar el patrón, se reducirán a la mitad todas las medidas de talla completa.

## Parte 2

La creación  
de patrones  
para prendas  
de alta costura



Diseño drapeado

Ilustraciones

53

Instrucciones

62



La torsión  
(*nejiri*)

54

68



El escondite  
(*kakurenbo*)

55

74



Diseño entrelazado

56

80



El brote de bambú  
(*takenoko*)

57

84



El nudo  
(*musubu*)

58 – 59

86



Dos expresiones  
diferenciadas

60

94



Una curva misteriosa

60

96

Patrón base de estilo Bunka  
para mujer adulta

99

Patrón base de estilo Bunka  
para mujer adulta (Talla M) (escala 1 : 2)

101