

Índice

PREFACIO	9
PRIMERA PARTE	
1. Las meninas	21
2. La prosa del mundo	35
Las cuatro similitudes, 35; Las signaturas, 44; Los límites del mundo, 48; La escritura de las cosas, 52; El ser del lenguaje, 60	
3. Representar	63
Don Quijote, 63; El orden, 67; La representación del signo, 75; La representación duplicada, 80; La imaginación de la semejanza, 84; <i>Mathesis</i> y <i>taxinomia</i> , 88	
4. Hablar	95
Crítica y comentario, 95; La gramática general, 98; La teoría del verbo, 110; La articulación, 115; La designación, 122; La derivación, 129; El cuadrilátero del lenguaje, 134	
5. Clasificar	141
Lo que dicen los historiadores, 141; La historia natural, 143; La estructura, 148; El carácter, 154; Lo continuo y la catástrofe, 161; Monstruos y fósiles, 167; El discurso de la naturaleza, 174	
6. Cambiar	181
El análisis de las riquezas, 181; Moneda y precio, 183; El mercantilismo, 189; La prenda y el precio, 196; La forma-	

ción del valor, 206; La utilidad, 212; Cuadro general, 217;
El deseo y la representación, 225

SEGUNDA PARTE

7. Los límites de la representación 231

La edad de la historia, 231; La medida del trabajo, 235; La organización de los seres, 240; La flexión de las palabras, 247; Ideología y crítica, 251; Las síntesis objetivas, 257

8. Trabajo, vida, lenguaje 265

Las nuevas empiricidades, 265; Ricardo, 268; Cuvier, 278; Bopp, 294; El lenguaje convertido en objeto, 309

9. El hombre y sus dobles 317

El retorno del lenguaje, 317; El lugar del rey, 321; La analítica de la finitud, 325; Lo empírico y lo trascendental, 332; El *cogito* y lo impensado, 335; El retroceso y el retorno al origen, 341; El discurso y el ser del hombre, 348; El sueño antropológico, 353

10. Las ciencias humanas 357

El triedro de los saberes, 357; La forma de las ciencias humanas, 361; Los tres modelos, 368; La historia, 379; Psicoanálisis, etnología, 385; 6, 397