

ÍNDICE

<i>Obertura</i>	7
CAPÍTULO 1. La evolución natural	11
Las leyes de la evolución	12
La mutación	14
La selección natural	16
Natura <i>versus</i> cultura	17
Evolución de lo artificial	21
La selección cultural	24
Razón <i>versus</i> intuición	25
Suplir carencias con ingenio	27
La revolución neolítica	30
Más allá del Hombre	31
CAPÍTULO 2. Las cosas	37
Lo «antropógeno»	37
Crear para sobrevivir	41
Algo más que habilidad	44
De lo simple a lo complejo	46
Los objetos simples	48
Los objetos articulados	50
La máquina	52
Nominando las cosas	56

Evolución <i>versus</i> ruptura	60
Oportunismo anticipativo	64
El apogeo evolutivo	66
Coherencia estructural	70
Belleza de lo eficaz	73
CAPÍTULO 3. En torno a la técnica	79
Ayuda y dependencia	79
Tecnología liberadora	82
Los «trasplantes» tecnológicos	86
Reciclaje y recuperación	90
A modo de conclusión	94
CAPÍTULO 4. De la creatividad	97
Significado creativo	97
Las incitaciones cotidianas	99
El estímulo hedonista	100
Creando lo útil	102
Los límites del método	103
Lo racional y lo afectivo	105
La indagación analítica	107
El cosmos de las ideas	108
Metáforas, analogías y memoria	111
Explicando lo inexplicable	117
La idea generatriz	120
El desarrollo proyectual	124
Etapas del proceso	126
La pre-visión imaginativa	127
La plasmación gráfica	130
La tercera dimensión	132
El brote creativo: ese momento mágico	135
El sello personal	136
Una paternidad responsable	138
CAPÍTULO 5. Diseño y sociedad industrial	141
El campo operativo	141

Importancia de la forma	144
Acoplar forma y función	148
Las formas «hablan»	151
De la artesanía al diseño	153
El producto industrial	156
Cambiar por cambiar	159
El cambio creativo	162
Áreas creativas	164
Área del diseño	169
Una visión panorámica	171
El proceso creativo de lo industrial	173
Humanizar la tecnología	175
En defensa del usuario	177
La libertad creativa	180
Diseñando objetos simples	181
Los límites del diseño	185
La sociedad industrial	188
La globalización	190
En pro de un mayor localismo	192
<i>Notas</i>	195
<i>Libros de referencia</i>	197
<i>Índice onomástico</i>	203