# ÍNDICE

6 PRESENTACIÓN

8 NOTAS ACERCA DEL "DIBUJO DE CONCEPCIÓN". – 1986

20 ANOTACIONES ACERCA DEL DIBUJO EN LA ARQUITECTURA. – 1993

42 PARA UNA POÉTICA DEL DIBUJO. – 1995

76 LAS ATENCIONES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. – 1996

88 EL DIBUJO, LUGAR DE LA MEMORIA. – 1996

94 EL DIBUJO DE LO QUE NO SE PUEDE TOCAR (2ª VERSIÓN). – 1997

126 PROPUESTAS DE CONVENCIONES ESTRUCTURADORAS PARA LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO Y LA INICIACIÓN AL PROYECTO EN LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO.

146 EL REFLEJO DE LA MOVILIDAD EN LA ARQUITECTURA (2ª VERSIÓN). – 1998

176 EL ARGUMENTO DEL DIBUJAR. – OCTUBRE 2001

182 CLASIFICACIONES DEL DIBUJAR Y DE LOS DIBUJOS. – SEPTIEMBRE 2002

192 UNA HISTORIA (PLÁSTICA) DE LAS AGUAS DEL MAR. – OCTUBRE 2002

198 DIBUJO Y PROYECTO. – FEBRERO 2003

206 CANDELA-PÉREZ PIÑERO. UN DIÁLOGO IMAGINAL. – OCTUBRE 2003

212 EL GRADO CERO DE LA ARQUITECTURA. NOTAS. – NOVIEMBRE 2003

218 NOTAS PARA LAS FIGURAS DE LUZ EN EL GRADO CERO DE LA ARQUITECTURA. – NOVIEMBRE 2003

220 EL PENSAMIENTO GRÁFICO. – ABRIL 2004

226 LA TINIEBLA Y LUZ (ACERCA DE TURRELL). – JUNIO 2004

238 DALÍ-PÉREZ PIÑERO Y LA ARQUITECTURA DE CRISTAL. – AGOSTO 2004

242 DIÁLOGO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE LA CIUDAD. – OCTUBRE 2004

248 CUALQUIER FORMA PUEDE CONVERTIRSE EN ARQUITECTURA.

252 FRENTE A FRENTE. – AGOSTO 2005

256 EDIFICACIÓN, ARQUITECTURA, ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA, MODELIZACIÓN Y DIBUJO. – MARZO 2007

272 MARCACIONES PARA Y DESDE LA FORMACIÓN DE LOS ARQUITECTOS. – AGOSTO 2007

274 OPTIMIZACIÓN DE LA EJERCITACIÓN (2). MEMORIA. – OCTUBRE 2007

296 EL ESPACIO DEL PROYECTAR Y EL DIBUJAR DE CARA A UNA ENSEÑANZA EN RENOVACIÓN DE LA ARQUITECTURA. – NOVIEMBRE 2007

310 DESDE DENTRO Y DESDE FUERA. DEL TODO A LAS PARTES Y DE LAS PARTES AL TODO. – NOVIEMBRE 2007

324 LA PREGUNTA POR LA ARQUITECTURA EN LAS DISTINTAS ESCUELAS. – NOVIEMBRE 2007

330 ANOTACIONES ACERCA DEL IMAGINARIO DEL DIBUJAR.