SOMMAIRE

8 **Avant-propos** / Alain Seban

10 **Préface** / Bernard Blistène

4320W

12 **CONSTANTES DE L'EURYTHMIE**

14 **Les yeux dans les yeux. Architecture & *mathesis*** / Frédéric Migayrou

26 **Purisme & proportions** / Roxana Vicovanu

32 **Le pavillon de l'Esprit nouveau. Manifeste d'un système corbuséen** / Maïlis Favre

4320K

68 **LE CORPS À DEMEURE**

70 **Maisons & villas (1921-1931). L'éloquence des esquisses** / Olivier Cinqualbre

78 **Le corps sportif corbuséen** / Rémi Baudouï & Arnaud Dercelles

84 **Le Corbusier, le mobiler corps et âme** / Cloé Pitiot

4320A

118 **LES DIMENSIONS D'UNE ANTHROPOMÉTRIE**

120 **Toucher le corps. Les œuvres figuratives de Le Corbusier** / Genevieve Hendricks

128 **Le Modulor, variances d'un invariant** / Frédéric Migayrou

134 **La Main ouverte. Du symbole politique à la signature artistique** / Marie-Jeanne Dumont

4320O

160 **L'ESPACE INDICIBLE**

162 **Genèse et représentation de l'espace indicible** / Roberto Gargiani

172 **Béton brut, plastique, acoustique & *cement gun*** / Anna Rosellini

178 **Polychromie** / Jan de Heer

4320F

204 **L'HOMME UNIVERSEL**

206 **La ville mise à nu** / Aurelien Lemonier

212 **Une chambre de villégiature** / Olivier Cinqualbre

238 **Postface : Confessions, tribulations, évolutions...** / Marie-Jeanne Dumont

242 Bibliographie raisonnée