

# Índice

<b>Prólogo. ¿Por qué esta antología del feminismo negro en castellano?</b> Mercedes Jabardo	13
Presentación de esta antología	17
Yo también soy feminista negra	19
<b>Introducción. Construyendo puentes: en diálogo desde / con el feminismo negro.</b> Mercedes Jabardo	27
Pioneras del feminismo negro	28
Bases conceptuales del feminismo negro	32
El doble discurso de los grupos dominados. Patricia Hill Collins	33
Los rostros de la resistencia. Las mujeres negras del blues de Ángela Davis	38
Redefinir el concepto de familia: el valor del parentesco. Un diálogo con Carol Stack	42
Segunda Ola del pensamiento feminista negro. Diáspora y estudios culturales	45
Nuevas narrativas. Discurso postcolonial e identidades diaspóricas	51
Y para terminar	54
Bibliografía	54
<b>PIONERAS DEL FEMINISMO NEGRO</b>	57
<b>1. Convención de los Derechos de la Mujer.</b> Sojourner Truth	59
<b>2. Sufragio femenino.</b> Sojourner Truth	61
Una personalidad	62
Discurso de Sojourner Truth	62
Esclavitud de la esposa	62

Lavar y planchar	63
Ahora es el momento	64
Queremos jurados de mujeres	64
Su edad	64
Su lógica sobre el trabajo y la paga	65
Una predicción y una queja	65
Se necesitan suministros del enemigo	66
La inevitable colecta de la señorita Anthony	66
Sojourner continúa	66
El canto de Sojourner	67
Sojourner concluye	69
<b>3. Horrores sureños: la ley Lynch en todas sus fases. <i>Ida B. Wells</i></b>	71
Prefacio	71
Capítulo I. La ofensa	72
Capítulo II. Lo blanco y lo negro del asunto	75
Capítulo III. El nuevo lema	82
Capítulo IV. La maliciosa y mentirosa prensa blanca	85
Capítulo V. La posición del Sur	89
Capítulo VI. Autoayuda	91
<b>BASES CONCEPTUALES DEL FEMINISMO NEGRO</b>	97
<b>4. Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro. <i>Patricia Hill Collins</i></b>	99
¿Por qué un pensamiento feminista negro estadounidense?	101
Respuestas diversas a los retos comunes dentro del feminismo negro	106
Práctica feminista negra y pensamiento feminista negro	113
Prácticas dialógicas y mujeres intelectuales negras	118
El feminismo negro es dinámico y cambiante	127
El feminismo negro estadounidense y otros proyectos de justicia social	131
<b>5. <i>I Used To Be Your Sweet Mama. Ideología, sexualidad y domesticidad. Ángela Y. Davis</i></b>	135
<b>6. Roles sexuales y estrategias de supervivencia en una comunidad negra urbana. <i>Carol Stack</i></b>	187
La residencia y la red doméstica	191

Madres y padres	196
Padres e hijos	202
Conclusiones	205
<b>LA SEGUNDA OLA DEL FEMINISMO NEGRO.</b>	
<b>DIÁSPORA Y ESTUDIOS CULTURALES</b>	<b>207</b>
<b>7. Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina.</b> <i>Hazel V. Carby</i>	209
La construcción de alternativas	227
Agradecimientos	243
<b>8. Feminismo negro: la política como articulación.</b> <i>Pratibha Parmar</i>	245
Introducción	245
Otro tipo de sueños	247
Las políticas de la identidad	251
Identidades raciales	253
Estrategias de representación	259
Evitar el esencialismo	261
Encontrar una «voz» visual	263
Representar la complejidad	267
Agradecimientos	267
<b>NUEVAS NARRATIVAS.</b>	
<b>DISCURSO POSTCOLONIAL E IDENTIDADES DIASPÓRICAS</b>	<b>269</b>
<b>9. Cuando habla el espejo: La poética y la problemática de la construcción de identidad para las <i>métisse</i> de Bristol.</b> <i>Jayne Ifekwunigwe</i>	271
Presentación del campo	276
¿Lo inglés es sinónimo de blancura de forma esencialista?	276
Akousa: ¿es la piel oscura el elemento esencial de la negritud?	277
Sarah: narraciones del espacio, el lugar y la pertenencia	279
Ruby: aceptar la negritud cuando rezar no te vuelve blanca	281
Similola: vestir «el papel»	284
Yemi: redefinir «las cuestiones»	286
Bisi: el racismo en nuestras familias de origen, o ningún lugar donde esconderse	288
Apuntes iniciales a modo de observaciones concluyentes	289

**10. Trazar los espacios de la deslocalización.**

<b>De la teorización de la diáspora. Magdalene Ang-Lygate</b>	<b>291</b>
Espacios silenciados de la deslocalización	292
El lenguaje problemático de la deslocalización	295
Cercos identitarios de la deslocalización	300
Comunidades imaginarias y el mito de la autenticidad	307
Ser invisible no es un estado natural	309
Reflexiones finales: más allá de la «corrección»	312
Agradecimientos	314