

# Indice

<i>Prólogo: Arq. Guillermo González Ruiz .....</i>	11
<i>Presentación: Dra. Diana Zamorano de Inglesini .....</i>	13
<i>Capítulo 1: A modo de introducción .....</i>	15
<i>Capítulo 2: La definición del arte .....</i>	23
Compromiso conciente y sublimación .....	25
Simbología .....	45
Subjetivización-objetivización .....	54
La totalidad intensiva .....	62
"Mentir" para decir la "verdad" .....	65
Desde la dialéctica de la vida .....	67
<i>Capítulo 3: Las Dos Vertientes .....</i>	71
El pensamiento .....	77
Pensamiento positivista .....	81
El pensamiento dialéctico .....	86

<i>La historia</i> .....	87
<i>Las dicotomías dialécticas</i> .....	91
Sociedad versus individuo .....	91
Sujeto versus objeto .....	92
La idea versus lo concreto .....	97
Lo racional y lo irracional .....	102
Kalakagathia-antikalakagathia .....	104
Concinnitas-anticoncinnitas .....	106
Lo lúdico y la tragicidad del deber .....	110
<i>La dialéctica de las Dos Vertientes</i> .....	115
<i>Capítulo 4: Ética y Estética</i> .....	127
<i>Capítulo 5: Arte y Mito</i> .....	159
<i>Capítulo 6: Antropología y Arte</i> .....	175
<i>Capítulo 7: El Kitsch</i> .....	193
<i>Capítulo 8: Sujeto y Objeto</i> .....	211
<i>Capítulo 9: Contenido y Forma</i> .....	231
Contenido .....	242
Idea .....	242
Tema .....	244
Forma .....	250
Tipificación o tipologización .....	251
Composición .....	256
Estilo .....	268
Técnicas artísticas .....	272
<i>Capítulo 10: La estética de darse cuenta</i> .....	277
<i>Capítulo 11: Utopía</i> .....	295
Un ejemplo entre tantos posibles .....	295
Etimología: historia y presente .....	296
Medios específicos .....	299
Caminos hacia la utopía .....	302
El camino norteamericano .....	302
El camino soviético .....	309
El camino alemán .....	316
<i>Capítulo 12: Lo Bello y lo Feo</i> .....	325
Una pequeña historia .....	328
Vivir o negar .....	345
<i>Bibliografía recomendada</i> .....	357