

Mercados que obligan a los países a vivir en la globalización.<sup>1</sup>  
Gobiernos descentralizados que crean y manejan las ciudades.<sup>2</sup>  
La expansión de las culturas universales en detrimento de las culturas locales.<sup>3</sup>  
Que las autoridades locales quedan en el olvido y desaparecen.<sup>4</sup>  
Los gobiernos que se oponen a las estrategias y actitudes de las élites.<sup>5</sup>  
Aquellos que impulsan el sistema corporativo de la economía.<sup>6</sup>

## Índice

<b>Introducción. Teorías de la interculturalidad y fracasos políticos</b> .....	13
Agradecimientos .....	26
<b>MAPAS</b>	
<b>1. La cultura extraviada en sus definiciones</b> .....	29
Laberintos del sentido .....	30
Identidades: camisa y piel .....	34
¿Sustantivo o adjetivo? .....	39
<b>2. Diferentes, desiguales y desconectados</b> .....	45
El patrimonio intercultural de los diferentes .....	46
Pierre Bourdieu: la diferencia leída desde la desigualdad .....	56
La sociología posbourdieuana .....	69
¿Tres modelos políticos? .....	79
<b>3. De cómo Clifford Geertz y Pierre Bourdieu llegaron al exilio</b> .....	83
La universidad, el shopping y los medios .....	83
Clifford Geertz: del conocimiento local al intercultural .....	86
Pierre Bourdieu: el sociólogo en la televisión .....	91
¿Hay un lugar para estudiar la interculturalidad? .....	97

<b>4. La globalización de la antropología después del posmodernismo .....</b>	103
Trabajo de campo o retórica textual .....	103
El antropólogo como escritor .....	105
Del análisis textual a la crítica socioinstitucional .....	110
Qué significa «ir al campo» cuando lo tenemos aquí .....	113
<b>5. Norte y sur en los estudios culturales .....</b>	119
De las salidas de emergencia a las puertas giratorias .....	120
Latinoamericanistas y latinoamericanos .....	125

## MIRADAS

<b>6. Modelos latinoamericanos de integración y desintegración .....</b>	131
Buscar un nombre para el techo común .....	132
Pertenencias múltiples .....	138
La totalización como utopía .....	141
<b>7. Quién habla y en qué lugar: sujetos simulados y posconstructivismo .....</b>	147
Sujetos simulados .....	148
La desconstrucción moderna .....	152
Qué hacer con las ruinas .....	154
Sujetos interculturales .....	161
Sujetos periféricos .....	165
<b>8. ¿Ser diferente es desconectarse? Sobre las culturas juveniles .....</b>	167
Informatizados, entretenidos... y los otros .....	168
Preguntas culturales sin respuestas políticas .....	171
Un mundo desencuadernado .....	173
<b>9. Sociedades del conocimiento: la construcción intercultural del saber .....</b>	181
El monolingüismo en las ciencias y las tecnologías .....	184
Conexiones limitadas, diversidad selectiva .....	187

<b>10. Mercados que desglobalizan: el cine latinoamericano como minoría .....</b>	<b>195</b>
La conversión de mayorías en minorías .....	196
Qué hacer cuando la globalización desglobaliza .....	202
<b>EPÍLOGO .....</b>	<b>207</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>215</b>

En este libro se aborda la problemática de la globalización cultural.

Editorial Punto de Lectura