

## Índice

AGRADECIMIENTOS . . . . .	13
PRÓLOGO. La pregunta de Yali . . . . .	15
<i>Diferencias regionales en el curso de la historia.</i>	

### Primera parte DEL EDÉN A CAJAMARCA

1. En la línea de salida . . . . .	41
<i>¿Qué sucedió en todos los continentes antes de 11000 a. C.?</i>	
2. Un experimento natural de historia . . . . .	63
<i>Cómo la geografía moldeó las sociedades de las islas de Polinesia.</i>	
3. Colisión en Cajamarca . . . . .	79
<i>¿Por qué el emperador inca Atahualpa no capturó al rey Carlos I de España?</i>	

### Segunda parte NACIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

4. El poder de los agricultores . . . . .	97
<i>Las raíces de las armas, los gérmenes y el acero.</i>	
5. Ricos y pobres de la historia . . . . .	107
<i>Diferencias geográficas en el comienzo de la producción de alimentos.</i>	
6. Cultivar o no cultivar . . . . .	121
<i>Causas de la difusión de la producción de alimentos.</i>	
7. Cómo fabricar una almendra . . . . .	133
<i>El desarrollo inconsciente de antiguos cultivos.</i>	

ÍNDICE

- |  |     |
|--|-----|
| 8. Manzanas o indios . . . . .   | 153 |
| <i>¿Por qué los habitantes de unas regiones no cultivaron plantas?</i>                                   |     |
| 9. Cebras, matrimonios infelices y el principio de<br><i>Ana Karenina</i> . . . . .                      | 183 |
| <i>¿Por qué la mayoría de las especies salvajes de grandes mamíferos nunca fueron domesticadas?</i>      |     |
| 10. Horizontes abiertos y ejes inclinados . . . . .  | 205 |
| <i>¿Por qué la producción de alimentos se difundió a ritmos tan diferentes en distintos continentes?</i> |     |

Tercera parte

DE LOS ALIMENTOS A LAS ARMAS,  
LOS GÉRMEENES Y EL ACERO

- |   |     |
|---|-----|
| 11. El regalo mortal del ganado . . . . .             | 225 |
| <i>La evolución de los gérmenes.</i>                  |     |
| 12. Proyectos originales y letras prestadas . . . . . | 249 |
| <i>La evolución de la escritura.</i>                  |     |
| 13. La madre de la necesidad . . . . .                | 275 |
| <i>La evolución de la tecnología.</i>                 |     |
| 14. Del igualitarismo a la cleptocracia . . . . .     | 305 |
| <i>La evolución del gobierno y la religión.</i>       |     |

Cuarta parte

LA VUELTA AL MUNDO EN CINCO CAPÍTULOS

- |   |     |
|---|-----|
| 15. La gente de Yali. . . . .                                   | 339 |
| <i>La historia de Australia y de Nueva Guinea.</i>              |     |
| 16. Cómo China se hizo china . . . . .                          | 369 |
| <i>La historia de Asia oriental.</i>                            |     |
| 17. Lancha rápida a Polinesia . . . . .                         | 383 |
| <i>La historia de la expansión austroindonesia.</i>             |     |
| 18. Colisión de hemisferios . . . . .                           | 405 |
| <i>Comparación entre las historias de Eurasia y de América.</i> |     |
| 19. Cómo África acabó siendo negra . . . . .                    | 431 |
| <i>La historia de África.</i>                                   |     |

EPÍLOGO. El futuro de la historia humana como ciencia . . . . .	461
¿QUIÉNES SON LOS JAPONESES? . . . . .	487
EPÍLOGO DE 2003. <i>Armas, gérmenes y acero</i> , hoy . . . . .	515
LECTURAS COMPLEMENTARIAS . . . . .	533
ÍNDICE ALFABÉTICO . . . . .	569

*Agudecimiento*

En este libro se han reunido las contribuciones de muchos personas y que han sido reunidos en la Redacción Luis Schmal por medio de un correo electrónico de la Redacción. Mi gran deseo es que los historiadores de la historia humana con experiencia en la disciplina con lo que ellos se preocupan. Tanto una doble experiencia práctica y la más reciente de la experiencia del por qué ellos con sus años de experiencia y edición de periódicos, que son capaces de aplicar sus conocimientos en sus trabajos y libros que he estado leyendo. En particular, Peter Bellwood, King University, Kanick Kuroki y su esposa, Marie Cohen, leyeron todo el manuscrito, así como que Charles H. Jones, David Knight, Bruce Jones, Richard Yonck y Daniel Kohler leyeron varias capítulos. Algunos grupos de trabajo capítulos aparecieron en forma de artículos en los revistas *Current* y *Human History*. La *National Geographic Society*, el *World Wildlife Fund* y la *University of California* en Los Angeles respaldaron los trabajos de campo en la isla del Pacífico. Me gustaría la fortuna de estar con John Grogan y Kanaka Matsunaga como amigos, Ken Brown y Lisa Rosen como ayudantes de investigación y como profesores. Ellen Muehlen como fotógrafo y como asistente, con Donald Lamm en W. W. Norton, Neil Butcher y Will Sullivan en Berkeley, Cape, Will Holder en Fisher, Max Zolotareff y Mark Wheeler y Polly Shulman en Chicago, y Ellen Goldfarb y Max Yonck en Human History.