

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| PRESENTACIÓN  | 07 |
| LA BALDOSA HIDRÁULICA, PATRIMONIO Y FUTURO                    | 09 |
| INTRODUCCIÓN  | 17 |
| PRESERVAR Y DIFUNDIR  | 18 |
| <b>01.</b>  |    |
| LA BALDOSA HIDRÁULICA, HISTORIA DE UN PROCESO ARTESANAL       | 21 |
| LA PAVIMENTACIÓN Y ORNAMENTACIÓN DE PISOS                     | 23 |
| EL SURGIMIENTO DEL MOSAICO HIDRÁULICO O<br>BALDOSA HIDRÁULICA | 24 |
| LA TRADICIÓN BALDOSERA EN CHILE, BALDOSAS CÓRDOVA             | 27 |
| LA FÁBRICA Y SUS MAESTROS                                     | 28 |
| LOS OFICIOS EN LA BALDOSA                                     | 31 |
| PROCESO DE ELABORACIÓN DE UNA BALDOSA                         | 32 |
| <b>02.</b>  |    |
| LA BALDOSA COMO UNIDAD  | 35 |
| LA BALDOSA Y LA SIMETRÍA                                      | 36 |
| <b>03.</b>  |    |
| LA VEREDA COMO HILO CONDUCTOR DE LA CIUDAD                    | 39 |
| HABITAR LA CIUDAD, LAS VEREDAS                                | 41 |
| <b>04.</b>  |    |
| LA CASA, UNA BIENVENIDA A LA INTIMIDAD                        | 45 |
| LA CASA   | 47 |
| SANTIAGO  | 48 |
| RECOLETA  | 66 |
| INDEPENDENCIA   | 78 |
| PROVIDENCIA   | 80 |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>05.</b>   |  |            |
| <b>EL BARRIO, UN ESPACIO DE ENCUENTRO</b>                              |  | <b>103</b> |
| EL BARRIO  |  | 105        |
| <b>06.</b>   |  |            |
| <b>LA BALDOSA, UNA INNOVACIÓN PARA LA HIGIENE</b>                      |  | <b>121</b> |
| LA BALDOSA HIDRÁULICA, UN APORTE A LA HIGIENE AMBIENTAL                |  | 122        |
| <b>07.</b>   |  |            |
| <b>LA BALDOSA, UNA NUEVA MIRADA EN LA MODERNIDAD</b>                   |  | <b>129</b> |
| LA BALDOSA COMO SEGUNDA PIEL EN LA ARQUITECTURA MODERNA                |  | 130        |
| <b>08.</b>   |  |            |
| <b>LA BALDOSA, UN APORTE AL DISEÑO ORNAMENTAL, ÍCONOS EN LA CIUDAD</b> |  | <b>145</b> |
| MONUMENTOS ICÓNICOS, PERMANENCIA EN LA CIUDAD                          |  | 147        |
| <b>09.</b>   |  |            |
| <b>CONCLUSIONES</b>  |  | <b>169</b> |
| ESTILOS FRECUENTES   |  | 170        |
| DISEÑOS, COLORES Y FIGURAS FRECUENTES                                  |  | 171        |
| BALDOSA PANAL Y 100 PANES  |  | 172        |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>  |  | <b>176</b> |
| <b>AGRADECIMIENTOS</b>   |  | <b>177</b> |