

Índice

Presentación

Historia de una investigación, por Luce Giard	XIII
---	------

Introducción

Introducción general	XLI
1. La producción de los consumidores	XLII
2. Tácticas de los practicantes	XLVIII

Primera parte. Una cultura muy ordinaria

Capítulo I. Un lugar común: el lenguaje ordinario

“Todos” y “Ninguno”	5
Freud y el hombre ordinario	6
El experto y el filósofo	10
El modelo de Wittgenstein del lenguaje ordinario	12
Una historicidad contemporánea	16

Capítulo II. Culturas populares

Un “arte” brasileño	19
La enunciación proverbial	20
Lógicas: juegos, cuentos y artes del decir	23
Una práctica del desvío: el escamoteo	26
	29

Capítulo III. Valerse de: usos y prácticas

El uso, o el consumo	35
Estrategias y tácticas	37
Retóricas de las prácticas, astucias milenarias	40
	45

Segunda parte. Teorías del arte de hacer

Capítulo IV. Foucault y Bourdieu	53
1. Tecnologías diseminadas: Foucault	53
2. La “docta ignorancia”: Bourdieu	58
Capítulo V. Artes de la teoría	71
Fragmentar y voltear: una receta de la historia	72
La etnologización de las “artes”	74
Los relatos de lo que no se sabe	79
Un arte de pensar: Kant	82
Capítulo VI. El tiempo de las historias	87
Un arte de decir	87
Contar las jugarretas: Detienne	90
El arte de la memoria y la ocasión	92
Historias	98
Tercera parte. Prácticas de espacio	
Capítulo VII. Andares de la ciudad	103
1. Del concepto de ciudad a las prácticas urbanas	105
2. Hablar de los pasos perdidos	109
3. Míticas: lo que “hace andar”	115
Capítulo VIII. Naval y carcelario	123
Capítulo IX. Relatos de espacio	127
“Espacios” y “lugares”	129
Recorridos y mapas	131
Deslindes	134
¿Delincuencias?	141
Cuarta parte. Usos de la lengua	143
Capítulo X. La economía escrituraria	145
Escribir: una práctica mítica “moderna”	147
Inscripciones de la ley sobre el cuerpo	152
De un cuerpo al otro	155
Aparatos de encarnación	157
La maquinaria de la representación	160
Las “máquinas célibes”	162

Capítulo XI. Citas y voces	167
La enunciación desplazada	169
La ciencia de la fábula	172
Ruidos de cuerpos	174
Capítulo XII. Leer: una cacería furtiva	177
La ideología de la “información” por medio del libro	178
Una actividad desconocida: la lectura	180
El sentido “literal”, producto de una élite social	183
Un “ejercicio de ubicuidad”, esta “impertinente ausencia”	185
Espacios de juegos y ardidés	187
Quinta parte. Maneras de creer	
Capítulo XIII. Credibilidades políticas	193
Devaluación de creencias	194
Una arqueología. Los tránsitos del creer	196
Del poder “espiritual” a la oposición de izquierda	199
La institución de lo real	201
La sociedad relatada	204
Capítulo XIV. Lo innominable: morir	207
Una práctica impensable	208
Decir es creer	209
Escribir	211
El poder terapéutico y su doble	212
Lo perecedero	214
Indeterminadas	
Lugares estratificados	221
El tiempo accidentado	222
Índice	225