

Índice

i. :: micrologías ::	9
cultura_RAM	11
e-cK : [capitalismo cultural electrónico]	33
:: futurotopías ::	93
ii. :: mutaciones :: Transformaciones en los dispositivos e instituciones del conocimiento	123
La universidad del conocimiento y las nuevas humanidades	125
museo_RAM. El museo como operador de conectividad	149
La intersección Arte-Ciencia-Tecnología: un territorio estratégico	169
Cambio de régimen escópico: del <i>inconsciente óptico</i> a la <i>e-image</i>	177
RAM_critique: la crítica en la era del capitalismo cultural	199
RAM_city (Mil pantallas)	229